

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБГДТЮ»



Катунова М.Р.

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ  
ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ  
«БАЛ В АНИЧКОВОМ»

Катунова  
Мария  
Ренгольдовна

Digitally signed by Катунова Мария  
Ренгольдовна  
DN: O=ГБНОУ СПБ ГДТЮ, CN="Катунова Мария Ренгольдовна", E=info.gdtyu@obr.gov.spb.ru  
Reason: I am the author of this document  
Location:  
Date: 2025.10.14 16:35:23+03'00'  
Foxit PDF Reader Version: 2023.3.0

Санкт-Петербург

2025

## **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Санкт-Петербургского открытого конкурса по спортивным бальным танцам среди школьников «Бал в Аничковом» (далее – Конкурс).

Конкурс является одной из форм популяризации спортивных бальных танцев среди школьников, как способа развития физической активности, творческого самовыражения и организации свободного времени детей.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся коллективов бального танца учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных организаций. Конкурс проводится в форме открытого мероприятия.

Конкурс проходит по правилам вида спорта «танцевальный спорт», утвержденных приказом Министерства спорта Российской Федерации № 900 от 31.11.2023 г., и положения о массовом танцевальном спорте Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-рола (Далее – ФТСАРР) от 24 декабря 2024 г.

### **1.1. Организатор Конкурса**

Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

### **1.2. Оргкомитет Конкурса**

В состав оргкомитета Конкурса могут входить представители организатора, педагоги клуба спортивного бального танца «Ритм» ГБНОУ «СПБГДТЮ», педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных учреждений.

Оргкомитет возглавляет Председатель, который осуществляет общее и творческое руководство мероприятием, утверждает план подготовки.

Оргкомитет Конкурса вправе вносить коррективы в организационные мероприятия, не касающиеся пунктов данного положения о Конкурсе и содержания проведения конкурса.

### **1.2. Цель и задачи Конкурса**

#### **Цель**

Популяризация спортивного бального танца среди школьников.

#### **Задачи**

- содействие эстетическому, физическому и художественному воспитанию школьников;
- популяризация танцевальной культуры;
- предоставление возможности начинающим танцорам продемонстрировать свои достижения.
- повышение уровня спортивного, исполнительского мастерства участников Конкурса и оценка их достижений;
- содействие формированию у школьников общественно-значимого отношения к досугу и ведению здорового образа жизни.
- развитие творческих связей педагогов и обмен опытом работы.

## **2. Условия и порядок проведения**

### **2.1. Участники**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся коллективов бального танца учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных организаций.

### **2.2 Возраст участников**

В Конкурсе принимают участие мальчики и девочки 6-18 лет.

№ п/п	Возрастная группа	Год рождения
1	Дети 1	9 лет и моложе (2016-2017 г.р.)
2	Дети 2	10-11 лет (2014-2015 г.р.)

3	Юниоры 1	12-13 лет (2012-2013 г.р.)
4	Юниоры 2	14-15 лет (2010-2011 г.р.)
5	Молодежь	16-18 лет (2007-2009)

Разница в возрасте партнеров допускается согласно правилам вида спорта «Танцевальный спорт».

### **2.3. Условия участия**

1. Предварительные заявки от коллективов принимаются в электронном виде на электронную почту организатора: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса (Приложение 1). Корректировка возможна только по составу (фамилиям) участников за сутки до начала Конкурса.

2. Оригинальная заявка от коллектива на участие в Конкурсе, подписанная официальным руководителем учреждения, заверенная печатью, предоставляется в Оргкомитет не позднее 9 часов 15 минут в день проведения Конкурса.

3. Медицинское заключение о допуске к участию в Конкурсе и оригинальная заявка, подписанная официальным руководителем учреждения, врачом, заверенная печатью, предоставляется в Оргкомитет не позднее 9 часов 15 минут в день проведения Конкурса.

4. Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 2), предоставляются в Оргкомитет не позднее 9 часов 15 минут в день проведения Конкурса.

### **2.4. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый отборочный тур проходит в танцевальных коллективах учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных организаций до 19.11.2025 г. По итогам первого тура формируется команда от коллектива.

Второй тур 29 ноября 2025 года в 10.00 часов в кз «Карнавал» ГБНОУ «СПБГДТЮ» по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 39 литер Д  
Тел.: 314-99-91 e-mail: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru).

### **2.5. Регламент проведения конкурса**

Конкурс проходит в двух номинациях:

#### **1. «Командное первенство»**

В «Командном первенстве» могут принять участие только танцоры «Н» класса. Команда коллектива может состоять только из танцевальных пар (мальчик/девочка) или только из соло исполнителей.

По итогам первого отборочного тура для участия во втором туре необходимо отобрать не более восьми пар или восьми танцоров (соло) от коллектива.

Коллектив представляет в команду из 4-8 пар или 4-8 соло исполнителей, которые соревнуются в командном первенстве. В команде должны быть представлены участники в 4 различных квалификационных категориях: Н3, Н4, Н5, Н6 (Далее-классе). В каждом классе должно быть представлено не более 2 пар или солистов. По итогам выступления пар или солистов определяется итоговый результат команд, коллективов участников Конкурса. В зачет идут лучшие результаты участников команды в каждом классе :4 пары или солиста.

#### **2. «Кубок 6 танцев» – личное первенство (пары)**

Принимают участие танцевальные пары «Н» и «Е» класса, которые соревнуются по спортивной системе (1/8, 1/4, 1/2, Финал- в зависимости от количества заявленных пар) по программе «Н» и «Е» класса. Возможно проведение малого финала (участники 1\2 финала) с 7-12 место.

По итогам первого отборочного этапа в коллективах, для участия во втором этапе необходимо отобрать не более 2х пар от коллектива.

Если в возрастной группе будет заявлено менее 3х пар, группы могут быть объединены Дети 1 и Дети 2 ; Юниоры 1 и Юниоры 2.

При проведении Конкурса участники делятся на заходы с учетом требования: одновременно на танцевальной площадке могут находится не более 8 дуэтов или 10 танцоров соло.

## 2.6. Программа Конкурса

Классификационная группа (класс)	Программа соревнований
Н3	медленный вальс, ча-ча-ча, самба
Н4	медленный вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча
Н5	медленный вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв
Н6	медленный вальс, квикстеп, венский вальс, самба, ча-ча-ча, джайв
Е класс	медленный вальс, квикстеп, венский вальс, самба, ча-ча-ча, джайв

Исполняемые фигуры танцоров должны соответствовать:

в «Н» классе «Перечню базовых фигур», согласно положения о массовом танцевальном спорте ФТСАРР,

в «Е» классе правилам вида спорта «Танцевальный спорт».

Костюмы и прически участников должны соответствовать «Требованию к костюмам» по правилам вида спорта «танцевальный спорт».

## 3. Судейская коллегия конкурса (эксперты)

**3.1.** Состав судейской коллегии: главный судья, заместители главного судьи, линейные судьи, судьи при участниках, судья –информатор, ответственный секретарь, регистрационно-счетная комиссия.

От танцевального коллектива, подавшего заявку на участие в Конкурсе, может быть представлен только один линейный судья.

**3.2.** Судейская коллегия формируется организатором не позднее 10 дней до начала 2 этапа.

**3.3.** В состав судейской коллегии (эксперты) могут войти судьи, имеющие действующую судейскую категорию ФТСАРР и педагоги дополнительного образования, члены ГУМО, прошедшие судейский семинар в данном учебном году в рамках деятельности ГУМО (20 ноября 2025г.)

**3.4.** Линейные судьи оценивают мастерство исполнителей.

**3.5.** Главный судья возглавляет и контролирует работу судей на Конкурсе.

Главный судья должен иметь судейскую категорию (согласно правилам спорта Танцевальный спорт»).

**3.6.** Все решения судейской комиссии оформляются протоколом.

**3.7.** Судьи Конкурса соблюдают определенную судейскую этику (правила ФТСААР) и дресс-код (сменная обувь, деловая или праздничная одежда, соответствующая статусу и тематике мероприятия).

## 4. Критерии оценки

**4.1** Критерии оценки состоят из трех компонентов каждая:

- Музыкальность движения
- Техника исполнения
- Хореография и презентация

**4.2.** Система оценки:

- «Командное первенство» по системе : 1-3.

Каждый судья выставляет оценки (1,2,3), где «3» - наивысший балл

- «Кубок 6 танцев» по спортивной системе. (в отборочных турах – 0-1, в финале по местам). Подсчет результатов по Скейтинг системе

**4.3.** Результат пар и солистов, выступающих в команде, оценивается по формуле:  $R=S : N$ , где R- результат солиста или пары, S- сумма баллов, полученных солистом или парой во всех танцах от всех судей, N- количество судей, оценивающих выступление солиста или пары.

**4.4.** Средний балл участников (пар, солистов) определяется по формуле:

$A= R : D$ , где A- средний балл солиста или пары, R- результат солиста или пары,

D- количество танцев исполненных солистом или парой.

Н-3	Н-4	Н-5	Н-6
3- 9 баллов	4-12 баллов	5-15 баллов	6-18 балла

**4.5.** Итоговый результат в командном зачете определяется путем простого сложения лучших средних баллов 4 участников команды (пар, солистов).

А – средний балл каждого участника команды ( пары или солиста). К – результат команды

$$K=A1+A2+A3+A4$$

**4.5.** Итоговый результат в «Кубке 6 танцев» считается по «Скейтинг» системе.

### **5. Подведение итогов и награждение**

**5.1.** Итоги конкурса подводятся ответственным секретарем и регистрационно-счетной комиссией по возрастным группам в каждой номинации на основании оценок от всех членов жюри.

**5.2.** Все участники Конкурса (пары и солисты), награждаются дипломами за участие с указанием среднего балла за выступление (п. 4.4) от организаторов Конкурса.

**5.3.** Команды коллективов участников награждаются дипломами Победителей, Лауреатов и Дипломантов от организатора Конкурса.

#### **Команда солистов:**

Победитель – Команда коллектива набравшая наибольшее количество баллов.

Лауреат - 10.5-12 баллов

Дипломант – 8.5-10.4 балла

#### **Команда пар:**

Победитель - Команда коллектива набравшая наибольшее количество баллов.

Лауреат- 10-12 баллов

Дипломант- 8-9.9 баллов

**5.4.** Финалисты Кубковых соревнований награждаются дипломами:

1 место - Победитель

2,3 место - Лауреат

4,5,6 место - Дипломант.

При проведении малого финала танцоры, занявшие 7-12 место награждаются Дипломами за участие от организатора Конкурса с указанием занятого места.

**5.5.** Возможно награждение участников Конкурса другими памятными наградами.

**5.7.** Протоколы соревнований, итоговый отчет за подписью главного судьи и ответственного секретаря публикуется на сайте [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru) в пятидневный срок после окончания Конкурса.

**5.8.** По окончании Конкурса в течение 5 дней ответственный секретарь и оргкомитет формирует итоговый отчет, объявляют результаты. Награждение победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса производится после оформления дипломов организатором Конкурса на заседании ГУМО.

### **6. Финансирование**

Конкурс проводится за счет средств субсидии на финансирование и обеспечение выполнения государственного задания ГБНОУ «СПБГДТЮ».

### **7. Контакты для связи**

Кнестяпина Юлия Юрьевна: Председатель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Бальный танец» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Телефон для связи: 8 921 946 20 33; 314 99 91.

. e-mail: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru)

### **8. Информационная поддержка**

Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте учреждения в телекоммуникационной сети «Интернет».

**Заявки на участие в городском конкурсе  
по спортивным бальным танцам среди школьников  
«Бал в Аничковом»**

**Название коллектива:**

**Учреждение:**

**Педагог:**

**тел.**

**Судья:**

**тел.**

**Количество пар, солистов участвующих в первом отборочном этапе:**

**Командное первенство (пары или солисты)**

**Кубок (6 танцев)**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Ф.И. Ф.И (пары) Даты рождения</b>	<b>Мед. допуск</b>
Дети 1	1. 2.	
Дети 2	1. 2.	
Юниоры 1	1. 2.	
Юниоры 2	1. 2.	
Молодежь	1. 2.	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
несовершеннолетнего участника мероприятия

Санкт-Петербургский открытый конкурс по спортивным бальным танцам среди школьников  
«Бал в Аничковом»  
(название мероприятия)

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт серия № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан) \_\_\_\_\_

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдаче указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка.

Перечень персональных данных ребенка: фамилия, имя, год, месяц, дата рождения, сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, название коллектива, сведения о возрастной группе, название номера, в котором выступает ребенок, наличие медицинского допуска.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) \_\_\_\_\_

Дата «\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_