

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ  
СРЕДИ АНСАМБЛЕЙ БАЛЬНОГО ТАНЦА,  
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШОУ-ПРОГРАММ И РИТМИКИ  
«В РИТМАХ БОЛЬШОГО ГОРОДА»

Катунова  
Мария  
Ренгольдовна

Digitally signed by Катунова Мария  
Ренгольдовна  
DN: O=ГБНОУ СПБ ГДТЮ, CN=  
Катунова Мария Ренгольдовна", E=  
info.gdtju@obr.gov.spb.ru  
Reason: I am the author of this document  
Location:  
Date: 2025.10.14 16:35:01+03'00'  
Foxit PDF Reader Version: 2023.3.0

Санкт-Петербург

2025

## **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Санкт-Петербургского открытого конкурса среди ансамблей бального танца, танцевальных шоу-программ и ритмики «В ритмах большого города» (далее – Конкурс)

В Конкурсе принимают участие учащиеся коллективов бального танца учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования других образовательных учреждений.

Конкурс является одной из форм пропаганды бальных танцев среди школьников, как способа творческого самовыражения детей, и проводится в форме открытого мероприятия.

### **1.1. Организатор конкурса**

Организатором Конкурса являются Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

### **1.2. Организационный комитет конкурса**

В состав оргкомитета Конкурса могут входить: педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных учреждений, члены ГУМО по направлению бальные танцы, представители организатора.

Оргкомитет возглавляет Председатель, который осуществляет общее и творческое руководство мероприятием, утверждает план подготовки.

Оргкомитет Конкурса вправе вносить коррективы в организационные моменты мероприятия, не касающиеся пунктов данного положения о конкурсе и содержания проведения конкурса.

В первом отборочном туре оргкомитет Конкурса оценивает соответствие представленных номеров условиям Конкурса, возрасту, эстетику и содержание.

## **2. Цель и задачи конкурса**

Цель: Создание условий для творческой реализации учащихся.

Задачами Конкурса являются:

- популяризация и развитие бальной хореографии среди детей и подростков;
- активизация творческого потенциала учащихся и педагогов;
- содействие эстетическому, физическому и духовно-нравственному воспитанию школьников;
- выявление лучших творческих выступлений танцевальных коллективов.
- обмен педагогическим опытом и повышение профессионального уровня педагогов-руководителей детских танцевальных коллективов учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования других образовательных учреждений.

## **3. Условия и порядок проведения**

### **3.1. Участники**

В конкурсе принимают участие учащиеся коллективов бального танца учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования и классов образовательных учреждений.

### **3.2. Возраст участников**

В конкурсе принимают участие мальчики и девочки 7-18 лет.

Возраст участников определяется на дату первого отборочного тура.

### **3.3. Условия участия**

Заявка на участие в Конкурсе, подписанная официальным руководителем учреждения, заверенная печатью, принимаются в электронном виде на электронную почту организатора: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала первого отборочного тура (приложение 1,2).

Возможное количество заявленных номеров в каждом возрасте: не более 3х от коллектива; классы: не более 2х.

В день проведения второго тура Конкурса в оргкомитет не позднее 9 часов 15 минут предоставляются:

- оригинальная заявка на участие в Конкурсе, подписанная официальным руководителем учреждения, заверенная печатью;

- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 3)

### **3.4. Сроки и место проведения конкурса**

Конкурс проводится с 19.02.2026 по 11.04.2026 ; По адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, литер А, ГБНОУ «СПБГДТЮ» Тел.: 314-99-91 e-mail: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru)

18.02.2026 11.00 - Первый отборочный тур - Главный корпус пом. № 302,

28.03.2026 10.00 - Второй тур – номинации «Шоу», «Ансамбль», «Формэйшн»  
сцена к/з «Карнавал»

11.04.2026 10.00 – Второй тур – номинация «Ритмика» сцена к/з «Карнавал»

### **3.5. Регламент проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый отборочный тур проводится в заочном режиме. Коллектив представляет ссылку или видеозапись выступления на электронном носителе (флэш-накопитель), не позднее, чем за 1 день до проведения первого отборочного тура ( e-mail: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru))

В первом туре оргкомитет Конкурса оценивает соответствие представленных номеров условиям Конкурса, возрасту, эстетике и содержанию.

Второй тур проводится в очном режиме, жюри оценивает мастерство исполнителей согласно критериям, определенным данным положением.

В случае возникновения необходимости, обусловленной эпидемиологической ситуацией по месту проведения (в Санкт-Петербурге, Ленинградской области) на основании предписаний (предложений) территориальных уполномоченных органов, второй тур конкурса проводится в дистанционном режиме. Жюри конкурса просматривает видеозапись выступления и оценивает танцевальные номера согласно критериям определенным данным положением.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Шоу»
- «Ансамбль»
- «Формэйшн»
- «Ритмика»
- «Ритмика – танцуем классом»

- **«Шоу»** – танцевальное представление, в котором может быть задействовано от двух до нескольких человек. Посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, костюмов и атрибутов раскрывается общая концепция номера. В танцевальной композиции могут смешиваться танцевальные стили, однако все представление должно быть подчинено единой сюжетной линии.

- **«Ансамбль»** – группа отдельных танцоров, от 3-х человек и более, которые вместе создают полноценный танцевальный номер. Выступление ансамбля характеризуется согласованностью танцевальных движений, различными перестроениями и хореографическими приемами, единством костюмов в стиле соответствующем танцевальной музыки.

- **«Формэйшн»** - выступление ансамбля бального танца, состоящее от четырех до восьми танцевальных пар. Танцевальное выступление Формейшн представляют собой геометрически выверенные перестроения пар, выполняемые с определенной точностью и красочностью. Характеризуется стилевым единством костюмов участников. Номер в данной номинации может состоять из движений одного танца или смешанные композиции (миксы) из нескольких танцев в разных танцевальных ритмах.

В танцевальных композициях данных номинации обязательно должны быть использованы танцевальные движения танцев Европейской, Латиноамериканской или Отечественной программы. Возрастные категории:

- 7-9 лет

- 10-12 лет

- 13-15 лет
- 16-18 лет
- Смешанный возраст

Возраст участников определяется на день первого отборочного тура.

- «Ритмика» - группа танцоров от 10 человек , представленная детьми одного возраста учеников (параллель классов): 1 класс, 2 класс, 3 или 4 класс.

- «Ритмика - танцем классом» - класс образовательной школы может представить 2 танцевальных номера : 1 обязательный и 1 (по желанию) произвольный. В обязательном номере использование установленного танца должно составлять не менее половины времени всего номера. Общее время выступления коллектива:

- Танцевальный номер в котором используется 1 мелодия - не более 2.5 минут.
- Танцевальный номер в котором используется 2 и более мелодий – не более 3х минут.

Возрастные категории:

- 1 класс
- 2 класс
- 3 класс
- 4 класс

Обязательные танцы, на выбор:

#### 1 класс

- «Ладшки»
- «Вальс дружбы»
- «Большая прогулка»
- Диско «Кузнечик»
- «Маленький вальс»
- Русский хоровод «Посею лебеду»

#### 2 класс

- «Маленький вальс»
- «Берлинская полька»
- «Марш-променад»
- Диско «Элефант»
- Вальс «О-ля-ля»
- «Круговая кадриль»

#### 3 класс

- «Модный рок»
- Вальс «Весенний бал»
- «Школьная полька»
- «Круговая кадриль»
- «Веселый рок-н-ролл»

#### 4 класс

- «Блюз-спин»
- «Школьный вальс»
- «Московский рок»
- «Кадриль четверками»
- «Карнавальная полька»

### 3.6. Технические требования

В первом отборочном туре коллектив представляет ссылку или видеозапись выступления на электронном носителе ( флэш-накопитель).

Во втором туре фонограмма номеров для выступления предоставляется звукооператору на отдельном носителе (флеш-накопитель) за 1 час до начала конкурсных выступлений.

Для технических репетиций по точкам коллективам предоставляется строго регламентированное время, которое должно соблюдаться обеими сторонами (организаторами и участниками).

График технических репетиций составляется по окончании срока приема заявок.

### **3.7. Критерии оценки выступлений:**

Критерии в номинации «Шоу»:

1. Движение с музыкой.
2. Техника исполнения.
3. Наличие сюжетной линии.
4. Артистизм, эмоциональность.
5. Костюмы, внешний вид

Критерии в номинации: «Ансамбль»

1. Движение с музыкой
2. Техника исполнения
3. Исполнение перестроений, синхронность
4. Артистизм, презентация.
5. Костюмы, внешний вид.

Критерии в номинации: «Формэйшн»

1. Движение с музыкой
2. Техника исполнения
3. Командное мастерство (синхронность, перестроения), артистизм.
4. Хореография (количество перестроений, сложность композиции)
5. Костюмы, внешний вид.

Дополнительные баллы каждый танцевальный номер может получить за:

- Оригинальное балетмейстерское решение – 3 балла;
- За участие в танцевальном номере 10 и более танцоров – 3 балла;
- За участие в танцевальном номере 2/3 и более пар (мальчики, девочки)- 3 балла.

Критерии в номинации «Ритмика» и «Ритмика- танцуем классом»

1. Музыкальность;
2. Техника исполнения;
3. Синхронность, равнение в линиях;
4. Выразительность, художественное восприятие;

Дополнительные баллы в номинации «Ритмика- танцуем классом» каждый танцевальный номер может получить за:

- За участие в танцевальном номере: - более 25 человек – 3 балла;
- Линейные перестроения – 3 балла

Дополнительные баллы в номинации «Ритмика» каждый танцевальный номер может получить за:

- Линейные перестроения – 3 балла

Жюри оценивает выступление по каждому критерию, выставя при этом оценку: 1; 2; 3; 4; 5.

Используется следующая оценочная шкала уровня исполнения данного критерия:

- 1 балл – не удовлетворительный
- 2 балла – низкий
- 3 балла – средний

4 балла – выше среднего

5 баллов – высокий

Костюмы участников конкурса должны соответствовать возрасту участников, в стиле соответствующем танцевальной музыки и теме номера.

#### **4. Жюри (эксперты)**

**4.1.** Выступление конкурсантов оценивает независимое, компетентное жюри, состоящее из экспертов, специалистов и педагогов дополнительного образования образовательных учреждений и организаций города, регионов РФ, представителей всероссийских (межрегиональных) организаций, представителей органа управления образованием.

**4.2.** Состав членов Жюри формируется, не позднее 10 дней до начала первого тура.

**4.3.** Жюри проводит оценивание конкурсантов по предложенным критериям, с выставлением баллов в личной карточке члена жюри.

**4.4.** Члены жюри Конкурса соблюдают определенную судейскую этику и дресс-код: сменная обувь, деловая или праздничная одежда соответствующая статусу и тематике мероприятия.

**4.5.** Все решения жюри оформляются протоколом.

**4.6.** Возглавляет и курирует работу жюри на Конкурсе Председатель.

**4.7.** Председатель, ответственный секретарь и другие члены жюри назначаются организаторами, и утверждаются приказом по учреждению до начала Конкурса.

#### **5. Подведение итогов Конкурса, награждение**

**5.1** Итоги Конкурса подводятся регистрационно-счетной комиссией по возрастным группам в каждой номинации на основании оценок от всех членов жюри.

**5.2.** В конкурсе определяются Победители, Лауреаты и Дипломанты Конкурса:

В номинациях: «Шоу», «Ансамбль», «Формэйшн»

Победители: 1 место 115 баллов и выше баллов;

Лауреаты: 2 место 107-114 баллов,  
3 место 100-106 баллов;

Дипломанты: 87-99 баллов.

В номинации «Ритмика- танцуем классом»

Победители –1 место – 95 баллов и выше

Лауреаты - 2 место – 85 – 94 балла

Дипломанты- 3 место – 80-84 балла.

В номинации «Ритмика»

Победители –1 место – 92 балла и выше

Лауреаты - 2 место – 85 – 91 балл.

Дипломанты- 3 место – 80-84 балла.

**5.3.** Все участники Конкурса награждаются дипломами за участие. Победители, Лауреаты и Дипломанты награждаются дипломами соответствующего достоинства.

**5.4.** Возможно награждение Победителей, Лауреатов и Дипломантов и участников конкурса другими памятными наградами и специальными дипломами.

**5.5.** Педагоги, подготовившие конкурсантов, могут быть поощрены благодарностями организаторов конкурса.

**5.6.** По окончании конкурса в течение 5 дней ответственный секретарь и оргкомитет формирует итоговый отчет, объявляют результаты. Награждение производится после оформления Дипломов на заседании ГУМО.

**5.7.** Протоколы соревнований, итоговый отчет за подписью председателя жюри и ответственного секретаря публикуется на сайте [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru) в течение 5-ти дней после проведения мероприятия.

#### **6. Финансирование**

Конкурс проводится за счет средств субсидии на финансирование и обеспечение выполнения государственного задания.

#### **7. Контакты для связи**

Кнестяпина Юлия Юрьевна, руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Бальный танец» ГБНОУ «СПб ГДТЮ»,  
Телефон для связи: 8 921 946 20 33 ; 314 99 91. e-mail: [gumobt@mail.ru](mailto:gumobt@mail.ru)

## **8. Информационная поддержка**

Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте учреждения в телекоммуникационной сети «Интернет».

**Заявка на участие  
в Санкт-Петербургском открытом конкурсе среди ансамблей бального  
танца, танцевальных шоу-программ и ритмики «В ритмах большого города»**

**1. Учреждение:**

**2. Название коллектива:**

**3. Педагог:**

**тел.**

**ШОУ**

№	Пары Кол-во человек	Группа Кол-во человек	Возрастная группа	Программа: Латино- американская, Европейская, Отечественная	Название номера	Длитель- ность номера
			7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, смешанный возраст			
1.						
2.						

**Ансамбль**

№	Возрастная группа	Кол. человек	Кол. Пар мальчик- девочка	Программа: Латино- американская, Европейская, Отечественная В современных ритмах	Название номера	Длитель- ность номера
	7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, смешанный возраст					
1						
2						

**Формэйшн**

№	Возрастная группа	Количество пар	Программа Латиноамериканская, Европейская, Отечественная	Название номера	Длитель- ность номера
	7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, смешанный возраст				
1.					
2.					

**Общее количество участников коллектива (для распределения по гримеркам):**

**Руководитель учреждения :**

**Заявка**

**в Санкт-Петербургском открытом конкурсе среди ансамблей бального танца, танцевальных шоу-программ и ритмики «В ритмах большого города» номинация «Ритмика»**

- Номинация
- Название учреждения дополнительного образования или № школы
- Класс (возраст участников)
- Название номера 1 (обязательный)
- Название номера 2 (произвольный)

В номинации «Ритмика- танцуем классом»

- ФИО руководителя (аккомпаниатора, педагога)
- ФИО классного руководителя

**Общее количество участников коллектива (для распределения по гримеркам):**

**Руководитель учреждения:**

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
несовершеннолетнего участника мероприятия

Санкт-Петербургский открытый конкурс среди ансамблей бального танца, танцевальных шоу-программ и ритмики «В ритмах большого города»  
(название мероприятия)

Я, \_\_\_\_\_,

паспорт серия № \_\_\_\_\_ выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан) \_\_\_\_\_

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдаче указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г.Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка.

Перечень персональных данных ребенка: фамилия, имя, год, месяц, дата рождения, сведения об образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, название коллектива, сведения о возрастной группе, название номера, в котором выступает ребенок.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) \_\_\_\_\_

Дата « \_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_