Приложение № 1. <del>Т</del> к приказу от <u>34. 03. 25 № 105 Т</u> - ОД

М.Р Катунова \_\_ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО Заместитель гене

Заместитель генерального директора

**УНИВО**Е А. Ищенк

Предварительный производственный план театрально-художественного отдела

на 2025-2026 учебный год

## тверждаю совет в померен в померен

## C 01.09.2025

				Ko	овтрениц	объедин	ний	Kor	пичество с	обучающі	кся	Количе	ество педа	гогически	х часов			Кол-во учебны х		Человек	о-часов	
Nº	Направленность/Наименовани е программы	ФИО педагога	Должно сть		Год о	бучения			Наполн	яемость		ı	Педагогич	еские часі	ы	Часов в год	Конце ртм	недель (первое				
				1	2	3	Bcero	1	2	3	Всего	1	2	3	Bcero			полуго дие)	1	2	3	Bcer
ДО	кественная направленность						<del>'</del>				•											
узы	кально-эстрадный театр-студия	«Розыгрыш»				3 33													- 1501	-		
1	Организация театрального дела	Алексеев М.В.	пдо	1			1	15			15	4	1190-		4			17	1020			1020
								1000			100000	- 50			(100)			200	(1,9886,0982(1)			100.00
2	Искусство гибкости	Старкова О.А.	пдо	1			1	15			15	2			2		8	17	510			510
	-	Айзина Ю.В.	пдо			-	<del>                                     </del>					2			2				340	-		340
		Балыкова Е.Н.	пдо	22				12020		1	0.2420	2	1		2	1		l h	340			340
3	Солисты мюзикла	Победимова А.Г.	пдо	1			1	10			10	2	1		2	1		17	340			340
		Филатова Т.Ю.	пдо									2	1	l l	2	1		l t	340			340
		Балыкова Е.Н.	пдо								1		10	†	10	*****				170		170
4	Солисты мюзикла	Балыкова Е.Н.	пдо		1		1		10		10		6	1	6	1	1	17	-	1020		102
		Алексеев М.В.	пдо		223						038223		3	1	3	•				510		510
		Зюзина Ю.А.	пдо											3	3	† ·		1			510	510
5	C	Айзина Ю.В.	пдо							40	40		Ì	2	2	1		17			340	340
ə	Солисты мюзикла	Яблочкина А.Г	пдо			1	1			10	10			10	10	1		17			170	170
		Яблочкина А.Г.	пдо			00								5	5	1					850	850
		Левадная А.В.	пдо				1							3	3						510	510
6	Солисты мюзикла	Зюзина Ю.А.	пдо				4			10	10			3	3	1		17	388		510	510
0	Солисты мюзикна	Дмитриева Ö.B.	пдо			1	1			10	10		1	10	10	1		17		- 3	170	170
		Дмитриева О.В.	пдо							1000 181				5	5						850	850
		Победимова А.Г.	пдо											10	10						170	170
-		Победимова А.Г.	пдо						]					4	4					- 1	680	680
7	Солисты мюзикла	Зюзина Ю.А.	пдо			1	1			10	10			3	3			17			510	510
		Левадная А.В.	пдо			17.1			ĺ			ķ.		4	4	-					680	680
rord	по программам			3	1	3	7	40	10	30	80	14	19	62	95				2890	1700	5950	1054

## 8. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 17 612 612 (Первая ступень) 8.1 18 18 Основы пластики и хореографии Зюзина Ю.А. 612 пдо 2 612 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Победимова А.Г. 2 пдо 2 17 612 612 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Айзина Ю.В. пдо 2 2 17 612 612 (Первая ступень) Основы пластики и хореографии 8.2 Зюзина Ю.А. 18 18 2 2 17 пдо 612 612 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Балыкова Е.Н. 2 2 17 пдо 612 612 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 17 408 408 (Первая ступень) Основы пластики и хореографии Старкова О.А. пдо 4 4 17 816 816 (Первая ступень) 1 12 12 Эстрадно-хоровой вокал Яблочкина А.Г. 2 пдо 2 17 408 408 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В. пдо 2 2 17 408 408 (Первая ступень) Основы пластики и хореографии 12 12 Старкова О.А. 1 пдо 4 816 816 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Победимова А.Г. пдо 2 2 17 408 408 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 340 340 (Первая ступень) 8.5 Айзина Ю.В. 10 10 пдо 1 1 17 Основы пластики и хореографии 170 170 (Первая ступень) Зюзина Ю.А. 17 пдо 4 4 680 680 Эстрадно-хоровой вокал Дмитриева О.В. пдо 2 2 17 340 340 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В. пдо 2 2 340 340 (Первая ступень) Айзина Ю.В. пдо 17 1 1 170 170 Основы пластики и хореографии 8.6 10 10 (Первая ступень) Айзина Ю.В. пдо 4 17 680 680 Эстрадно-хоровой вокал Яблочкина А.Г. 2 2 17 пдо 340 340 (Первая ступень) Айзина Ю.В. пдо 2 2 17 340 340 Основы актерского мастерства (Первая ступень) Маслов Д.А. 17 пдо 1 170 170 1 Алексеев М.В. пдо 4 4 17 680 Основы пластики и хореографии 680 8.7 1 10 10 (Первая ступень) Старкова О.А. пдо 1 1 17 170 170 Эстрадно-хоровой вокал Балыкова Е.Н. 17 пдо 2 2 340 340 (Первая ступень)

о комплексу  пексная дополнительная обще  сновы актерского мастерства  эторая ступень)  скусство пластики и  ореографии (Вторая ступень)  страдно-хоровой вокал (Вторая  тупень)  сновы актерского мастерства	Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо	2	2	1 4 адного теа	1 8 птра-студи	36	24	10	10			1 1 4	1 1			17 17 17 17			340 170 170 680	340 170 170 680
Первая ступень)  страдно-хоровой вокал Первая ступень)  о комплексу  пексная дополнительная общи  сновы актерского мастерства Вторая ступень)  скусство пластики и  ореографии (Вторая ступень)  страдно-хоровой вокал (Вторая  гупень)  сновы актерского мастерства	Старкова О.А. Победимова А.Г.  рразвивающая про Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо пдо ограмма в пдо пдо			4	8	-	24	10	10			4				17			680	200000
страдно-хоровой вокал Тервая ступень)  о комплексу пексная дополнительная обще сновы актерского мастерства Вторая ступень)  скусство пластики и ореографии (Вторая ступень)  страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)  сновы актерского мастерства	Победимова А.Г.  вразвивающая про Левадная А.В.  Маслов Д.А.  Старкова О.А.  Алексеев М.В.	пдо пдо пдо					-	24					-200	4							680
Первая ступень)  о комплексу  пексная дополнительная общи  сновы актерского мастерства Вторая ступень)  скусство пластики и  ореографии (Вторая ступень)  страдно-хоровой вокал (Вторая  гупень)  сновы актерского мастерства	резвивающая про Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо пдо пдо					-	24			The second		1,5000							040	
пексная дополнительная общи сновы актерского мастерства Вторая ступень) скусство пластики и ореографии (Вторая ступень) страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)	Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо пдо пдо					-	24			DC 46		2	2			17			340	340
сновы актерского мастерства эторая ступень) скусство пластики и эреографии (Вторая ступень) страдно-хоровой вокал (Вторая гупень) сновы актерского мастерства	Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо пдо пдо	лузыкал	ъно-эстр	адного теа	тра-студи			40	100	12	16	38	66			700	3672	3264	6460	13390
сновы актерского мастерства эторая ступень) скусство пластики и эреографии (Вторая ступень) страдно-хоровой вокал (Вторая гупень) сновы актерского мастерства	Левадная А.В. Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо пдо пдо					и «Розыго	ыш» (Вто	DAS CTVDO	(a)											
вторая ступень)  скусство пластики и ореографии (Вторая ступень)  страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)  сновы актерского мастерства	Маслов Д.А. Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо		241-9						,	1 1			1 1			17	255			255
скусство пластики и уреографии (Вторая ступень) страдно-хоровой вокал (Вторая гупень) сновы актерского мастерства	Старкова О.А. Алексеев М.В.	пдо						Marie 1			2			2	10	9.00	17	510			510
ореографии (Вторая ступень) страдно-хоровой вокал (Вторая гупень) сновы актерского мастерства	Алексеев М.В.				J - 7			100	1000		2		- F	2		1		2010			
страдно-хоровой вокал (Вторая гупень) сновы актерского мастерства		пдо	1	The same		1	15			15			20	and the same			17	510			510
сновы актерского мастерства	Яблочкина А.Г.							0		1996	3		100	3			17	765			765
		пдо									2			2			17	510			510
	Левадная А.В.	пдо		100 T		7 - 3		344			<b>强约19</b> 。	1		1		12.7	17		204		204
	Маслов Д.А.	пдо						rafage of		4.74		2		2			17		408		408
скусство пластики и	Старкова О.А.	пдо		1	100	1		12		12		2	<b>1</b> 1	2		. 3	17		408	72-12	408
реографии (Вторая ступень)	Зюзина Ю.А.	пдо						7 4	179			3		3	32		17		612		612
страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)	Дмитриева О.В.	пдо										2		2			17		408		408
CHORN SITEDCKOTO MACTERCTES	Левадная А.В.	пдо		HI VA		NOTE TO			F V	ight in			2	2	7 55		17			408	408
вторая ступень)	Левадная А.В.	пдо			Supple :	1276		5 m 3					2	2	1.0		17			408	408
						Maril	and the second	A 188				- F	1	1			17			204	204
		100000000			1	1	7 55		12	12	100				18.5						408
страдно-хоровой вокал (Вторая					A Comment																612
упень)									8			A La							14.6%	408	408
		пдо	The last							8 11 11			1	1			17			187	187
riopan Crynana)		пдо			100	8 1				3			4	4		66	17		THE REAL PROPERTY.	748	748
скусство пластики и									11	44					Turk						374
реографии (Вторая ступень)				FIRST				Storage S		•				2			17			10010010	374
		пдо		12		Line .		. 120					1	1			17			187	187
страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)	Дмитриева О.В.	пдо							J 19			2.5	2	2			17		9-84	374	374
сновы актерского мастерства	Айзина Ю.В.	пдо		En la				The same		13.1	te receipt		2	2	Ting -		17			374	374
	Левадная А.В.	пдо	7.							A Barrier			3	3			17		等色质	561	561
скусство пластики и	Зюзина Ю.А.	пдо		111	1	1		1 112	11	11	4 5 10		3	3			17			561	561
ореографии (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо		1								1/2	2	2			17		B M	374	374
страдно-хоровой вокал (Вторая гупень)	Победимова А.Г.	пдо					44					Z A	2	2			17	73		374	374
	Николя М.Н.	концерты		11),12		THE SAME								TO THE S		24	17.7			E-78-99	
	Победимова А.Г.	концертм.							7-4-9				100	14 7 14		6		TEE BAY	E TOTAL	Marie 1	ETA I
	Аронова Е.А.	концертм.					<b>T</b> elevis				1.00					24			BETS		
	Филатова Т.Ю.	концертм			A FASTINE					TO MALE						20			1 - 120	<b>V</b>	
о комплексу	CHEST STATE	4.5	1	1	3	5	16	12	34	61	10	10	36	56		74		2550	2040	6936	11526
								LEVIE	12/2 //11							194-0		4.312	A COLUMN		Local Land
	церазвивающая пр Куракина Е.В.		Y	Оношеск	ого Творче	ества" (Пе	рвая ступ	энь)		19											1496
	IKVDaKWHA E H			1		1 4	-	T													
стууі сы са	градно-хоровой вокал (Вторая пень)  кусство пластики и неографии (Вторая ступень)  комплексу	градно-хоровой вокал (Вторая пень)  дмитриева О.В.  Двадная А.В. Двадная А.В. Маслое Д.А.  Старкова О.А. Алексеев М.В.  градно-хоровой вокал (Вторая пень)  дмитриева О.В.  Старкова О.А. Алексеев М.В.  градно-хоровой вокал (Вторая балыкова Е.Н.  новы актерского мастерства орая ступень)  дорая ступень)  дмитриева О.В.  Традно-хоровой вокал (Вторая пень)  дмитриева О.В.  Алексеев М.В.  Повадная А.В.  Зюзина Ю.А.  Алексеев М.В.  Победимова А.Г.  Аронова Е.А.  Филатова Т.Ю.  комплексу  помеского Творчества пексная дополнительная общеразвивающая пр	градно-хоровой вокал (Вторая пень)  профинент (Вторая ступень)  профинент (Вторая сту	градно-хоровой вокал (Вторая дмитриева О.В. пдо левадная А.В. пдо мастерства орая ступень)  преднативно дм. пдо мастерства орая ступень орая ступ	градно-хоровой вокал (Вторая дмитриева О.В. пдо левадная А.В. пдо мастерства орая ступень)  преднативно д.А. пдо мастерства орая ступень орая орая ступень орая	прадно-хоровой вокал (Вторая предная А.В. пдо маслов Д.А. пдо маслов В.А. паслов	градно-хоровой вокал (Вторая пень)  Певадная А.В. пдо Певадная А.В. пдо Маслов Д.А. пдо Маслов В.А. пдо Масло	прадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Прадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Прадная А.В. пдо Певадная А.В. пдо Маслов Д.А. пдо Маслов Д.А. пдо Маслов Д.А. пдо Певадная А.В. пдо Перадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Прадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Победимова А.Г. пдо про прадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Победимова А.Г. концерты  Дригорая Т.Ю. концерты  Дригорая Т.Ю. концерты  Дригора Т.О. концерты  Дригора Т.С. Концерты  Д	прадно-хоровой вокал (Вторая пень)  Правдная А.В. пдо Маслов Д.А. пдо Маслов М.В. пдо Маслов В.А. пдо Масловой вокал (Вторая Ступень)  Прадно-хоровой вокал (Вторая Дмитриева О.В. пдо Маслов В.А. концертм Маслов В.А. кон	градно-хоровой вокал (Вторая лень)  Двитриева О.В. лдо левадная А.В. лдо левадная А.В. лдо лество пластики и меографии (Вторая потичень)  Айзина Ю.В. лдо лексеве М.В. лдо лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лексеве М.В. лдо лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лексеве М.В. лдо лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лексеве М.В. лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лексеве М.В. лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лексеве М.В. лакона потемни и местрафи (Вторая гтупень) лакона потемни	усство пластики и неографии (Вторая ступень)  Правдная А.В. пдо Масперства Ова Старкова О.А. пдо Певадная А.В. пдо Пева	радно-хоровой вокал (Вторая лень)  Двитриева О.В. лдо Левадная А.В. лдо Маслов Д.А. лао Масло	радно-хоровой вскал (Вторая лень)  Дмитриева О.В. лдо Левадная А.В. лдо Левадная А.В. лдо Маслов Д.А. лдо Маслов М.В. лдо Маслов Д.А. лдо Мас	радно-хоровой вокал (Вторяя пень)  Дмитриева О.В. пдо Девадная А.В. пдо Меспос Д.А. пдо Меспо	рядино-хоровой вокал (Вторая пень)  Орая ступень)  Орая ступень  Орая	радно-хоровой вокал (Вторая Притриева О.В. пдо перан горовой раст от теме)	рядино-коровой вокал (Вторая принуева О.В. пдо мастерства (Вторая принуева О.В. пдо мастерство пластики и старков О.В. пдо мастерство правитерского мастерства (Вторая Супече) Алексев М.В. пдо мастерства (Вторая Супече) Алексев М.В. пдо правитерского мастерства О.В. пдо О	рядино-хоровой вокал (Вторая лице)  Динтриева О.В. ладо пере пере пере пере пере пере пере пер	трядино-хоровой вокал (Вторая Динтриева О.В. пдо передино-хоровой вокал (Вторая путень)    Певадина А.В. пдо предино-хоровой вокал (Вторая путень)   Побадинова В.Г. пдо предино-хоровой вокал (Вторая путень)   Побадинова А.Г. поцели   Подадинова А.Г. поцели	рядино-хоровой вокал (Вторая Дантриева О.В. пдо певы) певы певы певы певы певы певы певы певы	рядин-хоровой вокая (Вторая рафинераев О.В. л. л. л. до левадчая А.В. л.

10.3	Сценическое творчество	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо	1			1	23			23	4			4		17	1564			1564
		Адамовский А.А.	пдо			S.S.E.			E = 1225	Marin.	40.0	2			2		17	782			782
	Сценическое творчество	Лавров Д.В.	пдо	1			1	20	act and		20	4			4		17	1360			1360
10.5	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо	1			1	9	1. 11.15.1		9	5	W. A.		6	7 Y = 1 1	17	765			765
10.6	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо	1	11 2 11		1	9			9	4			4		17	612			612
10.7	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо	1			1	9	W 11972		9	4			4		17	612			612
10.8	Помощники режиссера	Лавров Д.В.	пдо	1			1	9			9	2	Win and		2		17	306			306
10.9	Зрелищный цех	Леонова С.А.	пдо	1			1	9	100		9	2			2		17	306			306
10.10	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо		1		1		21		21	100	4		4		17		1428		1428
10.11	Сценическое творчество	Журомская А.	пдо		1		1		15		15		4		4		17		1020	1-100	1020
	CHOMITOCKOE IBOPTECIBO	Адамовский А.А.	пдо			for the last			13		10		2		2		17	Lan Fig.	510		510
10.12	Сценическое творчество	Куракина Е.В.	пдо		1		1		15		15		4		4		17		1020		1020
Official Control		Адамовский А.А.	пдо						15				2		2		17		510		510
0.13	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо		1		1		13		13		4		4		17		884	14	884
		Адамовский А.А.	пдо							Paragraph T	Control of the contro		2		2		17		442	1.00	442
10.14	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо	ME I	1		1	200	8		8		4		4		17	E PRINCET	544		544
	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо		1		1	( North	8	Marin Marin	8	15/20	4	12 1	4	Man E a	17		544		544
10.16	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо		1		1		8	The state of	8		4	1866	4		17		544	E 1, 146	544
		Леонова С.А.	пдо		1		1		8		8		2		2		17		272		
	Сценическое творчество	Сазонов Е.Ю.			-	1	1		0	40			- 4				10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		212	001	272
	Сценическое творчество	Сазонов Е.Ю.	пдо			1	1			13	13			4	4		17			884	884
	Сценическое творчество						1	-		12	12			4	4		17		1	816	816
	Сценическое творчество	Лавров Д.В. Круглова Ю.В.	пдо			1	1			13	13			4	4		17			884	884
			пдо							12	12			4	4		17			816	816
	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо			1	1			8	8			5	5		17			680	680
		Барщенкова М.В.	пдо			1	1			8	8			4	4		17			544	544
10.23			-	_																	
0.24 Itoro	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об	Милькова Е.А.	пдо	9	8	1 7 ого Творче	1 24 эства" (Вт	131	96 0Hb)	9 76	9 302	35	36	29	100		17	9231	7718	612 <b>5236</b>	612 22185
0.24 htoro	Гримерный цех по комплексу	Милькова Е.А. щеразвивающая пр	пдо	"Театр		7	24 эства" (Вт	орая ступ			302	35	36		100				7718		22185
1. Ko	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об  Искусство драматического  актера	Милькова Е.А.	пдо			7	24					35	36				17	9231	7718		
1. Ko	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического актера	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр  Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.	пдо	"Театр		7	24 эства" (Вт	орая ступ			302	4 4	36		100				7718		22185
10.24 Itoro	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об- Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического актера	Милькова Е.А. щеразвивающая пр Адамовский А.А.	пдо ограмма пдо	"Театр		7	24 ecrea" (Br	15 19			15	4 4 4	36		100		17	1020	7718		1020
11. Kc	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического искусство драматического искусство драматического	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр  Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев	пдо ограмма пдо пдо	"Театр		7	24 ecrea" (Br	орая ступ			302	4	36		4 4		17	1020	7718		1020
11.1 11.2 11.3	Гримерный цех о по комплексу  мплексная дополнительная об  Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр  Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо пдо пдо пдо	"Театр		7	24 вства" (Вт 1 1	15 19			15 19	4 4	36		4 4 4		17 17 17	1020 1292 1020	7718		1020 1292 1020
11. Ko	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об  Искусство драматического актера	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр  Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.	пдо ограмма пдо пдо пдо	"Театр		7	24 ecrea" (Br	15 19			15	4 4 4 2	36		4 4 4 2		17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020	7718		1020 1292 1020 510
11.1 11.2 11.3	Гримерный цех опо комплексу  мплексная дополнительная об  Искусство драматического актера Искусство драматического	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр  Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Театр		7	24 вства" (Вт 1 1	15 19			15 19	4 4 2 4	36		4 4 4 2		17 17 17 17	1020 1292 1020 510	7718		1020 1292 1020 510
11. Ko	Гримерный цех о по комплексу  мплексная дополнительная об  Искусство драматического актера Театрально-организаторское	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Театр		7	24 PCTSS" (BT  1  1  1	15 19 15			302 15 19 15	4 4 2 4 2 2	36		4 4 4 2 4 2		17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510	7718		1020 1292 1020 510 1020 510
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об-  Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.	пдо	"Театр		7	24 PCTSS" (BT  1  1  1  1	15 19 15 15			302 15 19 15	4 4 2 4 2 2	36		4 4 4 2 4 2		17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272	7718		1020 1292 1020 510 1020 510 272
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об-  Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.  Барщенкова М.В.  Родионычева В.Д.	пдо	"Teatp  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		7	24 PCTSS" (BT  1  1  1  1  1	15 19 15 15 8 8			15 19 15 15 8 8	4 4 2 2 2 4 4 4 4	36		100  4  4  4  2  4  2  4  4  4  4		17 17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544	7718		1020 1292 1020 510 1020 510 272 544
1. Ko 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об-  Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Гримерные технологии	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.  Барщенкова М.В.	пдо	"Teatp  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Юношески	7	24 PCTSS" (BT  1  1  1  1  1	15 19 15 15 8 8 8	9Hb)	76	15 19 15 15 8 8 8	4 4 2 4 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4		29	100  4  4  4  2  4  2  4  4  4  4  4  4  4		17 17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544		5236	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.8 11.9	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об-  Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.  Барщенкова М.В.  Родионычева В.Д.  Милькова Е.А.	пдо	"Tearp  1 1 1 1 1 1 1 1 1 8	Юношески	7	24 PCTSS" (BT  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8	15 19 15 15 8 8 8 8	0	76	302 15 19 15 15 8 8 8 8	4 4 2 2 2 4 4 4 4	36		100  4  4  4  2  4  2  4  4  4  4		17 17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544	7718		1020 1292 1020 510 1020 510 272 544
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об-  Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Итого по программе:	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А.  Сазонов Е.Ю.  Тейбер-Лебедев Д.Э.  Адамовский А.А.  Куракина Е.В.  Адамовский А.А.  Лавров Д.В.  Барщенкова М.В.  Родионычева В.Д.  Милькова Е.А.	пдо	"Tearp  1 1 1 1 1 1 1 1 1 8	Юношески	7	24 PCTSS" (BT  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8	15 19 15 15 8 8 8 8	0	76	302 15 19 15 15 8 8 8 8	4 4 2 4 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4		29	100  4  4  4  2  4  2  4  4  4  4  4  4  4		17 17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544		5236	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8	Гримерный цех по комплексу  мплексная дополнительная об- искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Гримерные технологии Итого по программе:  мплексная дополнительная об-	Милькова Е.А.  щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В. Родионычева В.Д. Милькова Е.А.	пдо	"Театр  1 1 1 1 1 1 1 1 8 звиваю	Юношески	7	24 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 19 15 15 8 8 8 8	0	76	302 15 19 15 15 8 8 8 8 96 студия"	4 4 2 4 2 2 4 4 4 4 4 34		29	100 4 4 4 2 4 2 2 4 4 4 4 34		17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544 7276		5236	1020 1292 1020 510 1020 510 272 544 544 7278

40.4	Художественно-постановочный																			
12.4	комплекс	Барщенкова М.В.	пдо	1		4.315	1	12			12	2		2			17	408		408
12.5	Художественно-постановочный комплекс	Леонова С.А.	пдо	1			1	13	3 196		13	2		2			17	442		442
12.6	Художественно-постановочный комплекс	Федоровский Д.А.	пдо	1			1	12			12	2		2			17	408		408
	о по комплексу	The second		6			6	100			100	16		16	TIME			5100		5100
Фоль	клорный ансамбль «Теремок»	Is														h , =			es liber	
13.	Вокальный театр "Теремок"	Лимонова П.А. Митина А.В.	пдо	1			1	15			15	2		2	10		17	1020 510		1020 510
Итог	по программам		1,40	1			1	15			15	6		6			- "	1530		1530
49 V			TEAL.						de i								Tare			
	мплексная дополнительная обш	and the second s	ограмма с	рольки	орного ан	самбля «Т	Геремок»									- 199				
14.1	Народные традиции и праздники		1.52									1		1			17	255		255
	Сольфеджио	Митина А.В.			1	A CONTRACTOR						1		1	19,277.3		17	255		255
14.3	Актерское мастерство	Лимонова П.А.	пдо	1	17 3 13		1	15		10 N	15	1		1			17	255		255
14.4	Фольклорный вокальный ансамбль	Митина А.В.										3		3			17	765		765
14.5	Народные традиции и праздники	Лимонова П.А.	107			- 68		231-3					1	1		7 36	17	ar d	204	204
14.6	Сольфеджио	Митина А.В.			E to								1	1		100	17		204	204
14.7	Актерское мастерство	Лимонова П.А.	пдо		1	13 70	1	15 XX	12		12		1	1	me a		17		204	204
14.8	Фольклорный вокальный ансамбль	Митина А.В.											3	3		23	17		612	612
		Лимонова П.А.	концертм.	18					- C.D.			- 0	F 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10			6				
Итог	по комплексу			1	1	RI SEE	2	15	12	16-7-17-1	27	6	6	12		6	- VA	1630	1224	2754
Студ	ия танца и пластики «Метаморфо	)3hi»		VEC.	N/ETC				No.											
	Хореографическая лаборатория	Иванова О.В.	пдо		Parti	dented	Marin A			407.0	14 X X	6	17 482 W 5	6		N. W.	17	1632		1632
15	"Действенный танец"	Безруких П.П.	пдо	1	NEW SE		1	16			16	4		4			17	1088		1088
		Иванова О.В.	пдо									2		2				E470E5		
	V	Иванова О.В.	пдо								10000						17	544		544
16	Хореографическая лаборатория "Действенный танец"	Прудникова М.В.		1			1	16			16	4		4 10			17	1088		1088
			пдо			10.00						2	Service II	2	P AND THE	7 10	17	544		544
Hron	DO DOCTORALIA	Безруких П.П.	пдо									2		2			17	544		544
итого	по программам			2			2	32			32	20		20				5440		5440
17. K	омплексная дополнительная общ	HADASAMBANUSA DO	OFFISHING A	CTVDUU 3	794419 4 77	acruru "M	lereuondo	Annu "Roos	20UUA D 70			-								
.,		debasensaroatas ub	Гранна	Студия	I MANUAL IN THE	THE PART IN	порф	381 586	Mausa P 14	arp ranua										
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо		2	Se De						3		3		18	17	867		867
17.1	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства	Безруких П.П.	пдо				1	17			17	2		2		8t	17	578		678
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо					- 0	E Co I	L. ISOV	1 30 1	1		1			17	289		289
17.2	Основы современных	Прудникова М.В.	пдо		18 - 18	1						2		2			17	578	E- Miles	578
17.2	основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства	Прудникова М.В.	пдо					17			17	2		2			17	578		678
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо	100		57478							3	3			17		612	612
17.3	Основы современных	Козлова К.А.	пдо		1		1	100	12		12	bill U	1	1			17	XEL D	204	204
	танцевальных направлений и актерского мастерства	Пономаренко Е.Ю.	пдо										1	1			17		204	204
(ash	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо	LV		Locale						9.1.9	3	3			17	- 7	612	612
														1101	A STATE OF THE PARTY OF					
17.4	Основы современных	Прудникова М.В.	пдо		1		1		12		12	EXP N	1	1			17		204	204
17.4		Прудникова М.В. Пономаренко Е.Ю.	пдо		1		1		12		12		1	1			17		204	204

																	-		× -			
	Основы классического танца	Козлова К.А.	пдо			and the pill								3	3			17			510	510
17.5	Основы современных	Безруких П.П.	пдо			1	1			10	10	10-14		2	2			17	SIN -	-	340	340
	танцевальных направлений и актерского мастерства	Пономаренко Е.Ю.	пдо						1	,,,				1	1			17			170	170
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо										27 1	2	2			17			340	340
	Conossi inscontectoro Tanga	Прудникова М.В.	пдо	100										1	1			17	The same		170	170
17.6	Основы современных	Пономаренко Е.Ю.	пдо			1	1			10	10			1	1			17			170	170
	танцевальных направлений и актерского мастерства	Безруких П.П.	пдо											1	1			17			170	170
7	akrepokoro macreporsa	Козлова К.А.	пдо		Page 1								12.0	1	1	12 11		17	The state	1000	170	170
Итого	о по комплексу			2	2	2	6	34	24	20	78	10	10	12	32		1,46	Total S	2890	2040	2040	6970
18. Ko	омплексная дополнительная о	бщеразвивающая пр	ограмма	студии т	анца и пл	астики "М	Тетаморфо	зы" "Теат	гр танца"													7
		Иванова О.В.	пдо								1026	2	To the		2			17	578			578
	Классический танец	Прудникова М.В.	пдо	27.7			Light B				19	2			2			17	578			578
18.1	Современные танцевальные направления и актерское	Безруких П.П.	пдо	1			1	17			17	2			2			17	578			578
	мастерство	Безруких П.П.	пдо	9 63		1.50						2			2			17	578			578
MAN	Классический танец	Иванова О.В.	пдо	37-X	WEST		2.1.1.59		35	12 PM	Marine S		2	10000	2		C.E.L	17	100	408	1111	408
10.0		Козлова К.А.	пдо				100	1		10 C 10 C			1		1			17	W. 10	204		204
18.2	Современные танцевальные	Прудникова М.В.	пдо		1		1		12		12		2		2	7.8		17		408		408
	направления и актерское мастерство	Козлова К.А.	пдо			116							1	more la	1			17		204		204
	Классический танец	Козлова К.А.	пдо	St.										2	2		0.51	17	E all the	- 80	340	340
18 3	Современные танцевальные	Прудникова М.В.	пдо			1		1 2 6 7	100	10	10			2	2	3		17	80 F 80		340	340
10.0	направления и актерское мастерство	Безруких П.П.	пдо				1	- 5		10	10	1		2	2			17	L BY		340	340
		Пономаренко Е.Ю.	концертм	10.77									7.44				14	1 4				
Итого	о по комплексу			1	1	1	3	17	12	10	39	8	6	8	22		14	100	2312	1224	1360	4896
Bcero	по направленности		401-01-01	36	16	20	72	531	190	209	930	171	103	185	459		94	VET SE.	44421	19210	27982	91613
Геатр	ическая направленность Юношеского Творчества					AND SA								7								
19. KO	омплексная дополнительная о	ощеразвивающая пр	ограмма	"Театр К	Оношеско	го Творче	ства" (Пе	рвая ступе	энь)										NEW C		)	
	Бутафорский цех	Федоровский Д.А.	пдо		1		1		8		8		2		2			17		272		272
19.2	Монтировочный цех	Пиняева К.А.	пдо		-1		1		8		8		4	5 176	4			17		544		544
19.3	Осветительский цех	Прокофьев Д.Н.	пдо		1		1		8		8		2		2			17		272		272
19.4	Поделочный цех	Onaxos B.O.	пдо		1		1		8		8		2		2		CE 15	17		272		272
19.5	Осветительский цех	Прокофьев Д.Н.	пдо			1	1		21.0	8	8			4	4		No.	17			544	544
19.6	Звукоцех	Ананьин Н.С.	пдо			1	1		BE THE	9	9	ME EN		4	4			17		100	612	612
19.7	Монтировочный цех	Пиняева К.А.	пдо			1	1		- 25	8	8			4	4		1	17	7-12	1.47	544	544
0.150.00		Тейбер-Лебедев		1			1	8			8	2			2			17	272			272
19.8	Монтировочный цех	Д.Э.	пдо	1			The second second															
19.9	Осветительский цех		пдо	1		100	1	8			8	2			2			17	272			272
19.9 19.10	Осветительский цех Поделочный цех	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О.					1	8			8	2 2			2			17	272			272 272
19.9 19.10 19.11	Осветительский цех Поделочный цех Бутафорский цех	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Федоровский Д.А.	пдо	1			-															
19.9 19.10 19.11	Осветительский цех Поделочный цех	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О.	пдо	1 1			1	8			8	2			2			17	272			272
19.9 19.10 19.11 19.12	Осветительский цех Поделочный цех Бутафорский цех	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Федоровский Д.А.	пдо пдо пдо	1 1	4	3	3.1	8	32	25	8	2	10	12	2 2			17	272 272	1360	1700	272 272
19.9 19.10 19.11 19.12 Итого	Осветительский цех Поделочный цех Бутафорский цех Звукоцех о по комплексу	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Федоровский Д.А. Ананьин Н.С.	пдо пдо пдо пдо	1 1 1 5	2 4 1/4	(i) eq	1 1 1 12	8 8 9 41		25	8 8	2 2 2	10	12	2 2 2			17	272 272 306	1360	1700	272 272 306
19.9 19.10 19.11 19.12 Итого	Осветительский цех Поделочный цех Бутафорский цех Звукоцех о по комплексу Омплексная дополнительная об Искусство бутафории и	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Федоровский Д.А. Ананьин Н.С.	пдо пдо пдо пдо	1 1 1 5	2 4 1/4	(i) eq	1 1 1 12	8 9 41		25	8 8	2 2 2	10	12	2 2 2			17	272 272 306	1360	1700	272 272 306
19.9 19.10 19.11 19.12 Итого 20. Ко	Осветительский цех Поделочный цех Бутафорский цех Звукоцех опо комплексу	Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Федоровский Д.А. Ананьин Н.С.	пдо пдо пдо пдо	1 1 1 1 1 5 "Tearp	2 4 1/4	(i) eq	1 1 1 12 ества" (Вт	8 8 9 41		25	8 8 9	2 2 2 10	10	12	2 2 2 32			17 17 17	272 272 306 1394	1360	1700	272 272 306 4454

20.3 Художественный свет	Прокофьев Д.Н.	пдо	1			1	8			8	4			4	17	544			544
20.4 Сценическая машинерия	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо	1			1	8			8	2			2	17	272			272
Итого по программе:		Laborator Co.	4	0	0	4	32	0	0	32	14	0	0	14		1904	0	0	1904
Всего по направленности			9	4	3	16	73	32	25	130	24	10	12	46		3298	1360	1700	6358
Итого по отделу			45	20	23	88	604	222	234	1060	195	113	197	505	4	47719	20670	29682	97971

Руководитель структурного подразделения

Заведующий учебным сектором

Председятель первичной Профсоюзной организации

В.В Видунова

Е.Я.Лазарева

И.Б. Шалухина

Начальник сектора экономического планирования планово-экономической службь И.А.ТАТАРИНОВ