Приложение № 2. Т к приказу от <u>23.08. 2№ 28</u> / №23 95-00

Р. Катунова

Генеральный директор ГБНОУ "СПБ РОТЮ"

2025 r.

СОГЛАСОВАНО

Производственный план театрально-художественного отдела

на 2025-2026 учебный год

C 01.01.2026

	Направленность/Наименовани		Должно	К	оличество	объедин	ении	Кол	пичество (обучающи	хся	Количе	ство педа	гогически	х часов			Кол-во учебны х		Человел	ю-часов	
Nº	е программы	ФИО педагога	сть		Год о	бучения			Наполн	яемость		ı	Тедагогич	еские чась	al .	Часов в год	Конце ртм	недель (второе				
				1	2	3	Bcero	1	2	3	Bcero	1	2	3	Bcero	9	1	полуго дие)	1	2	3	Bcer
удо	жественная направленность							28 HARV		<u> </u>		-					-					
Іузы	кально-эстрадный театр-студия	«Розыгрыш»		AV.			2															
1	Организация театрального дела	Алексеев М.В.	пдо	1			1	15			16	4			4			19	1140			114
2	Искусство гибкости	Старкова О.А.	пдо	1			1	15			15	2			2			19	570			670
		Айзина Ю.В.	пдо									2			2			1	380			38
3	Солисты мюзикла	Балыкова Е.Н.	пдо	2				10			722	2	1	1	2				380			38
		Победимова А.Г.	пдо	*			1	10			10	2			2			19	380			38
		Филатова Т.Ю.	пдо		NG:							2			2			l t	380			38
		Балыкова Е.Н.	пдо	W ====								(2	10	1	10					190		19
4		Балыкова Е.Н.	пдо		1		1		10		10		6	1	6			19		1140		114
		Зюзина Ю.А.	пдо						80				3		3		7			570		57
		Зюзина Ю.А.	пдо											3	3	*	-				570	57
5	Солисты мюзикла	Айзина Ю.В.	пдо			1	1 1			10	10		_	2	2	1	9	19			380	38
	ASSERTING THE STATE OF THE STAT	Яблочкина А.Г.	пдо				18.			10	10		-	10	10			19			190	19
_		Яблочкина А.Г.	пдо									8		5	5			3 3			950	95
		Левадная А.В.	пдо									And the second		3	3						570	57
6	Солисты мюзикла	Зюзина Ю.А.	пдо			1	1			10	10			3	3		ě.	19			570	57
		Дмитриева О.В.	пдо				1000				18			10	10	Q	, V	19			190	19
-		Дмитриева О.В.	пдо					=						5	5						950	956
		Победимова А.Г.	пдо											10	10						190	19
7	Солисты мюзикла	Победимова А.Г.	пдо			•	1			10	10			4	4			19			760	76
		Алексеев М.В.	пдо				4.58			10	,,,			3	3			19			570	670
		Левадная А.В.	пдо				<u> </u>							4	4						760	760
torc	о по программам			3	1	3	7	40	10	30	80	14	19	62	95				3230	1900	6650	1178

В. Комплексная дополнительная общеразвивающая программа музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В пдо 2 2 19 570 570 (Первая ступень) 8.1 15 15 1 Основы пластики и хореографии Старкова О.А. пдо 2 2 19 570 570 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Победимова А.Г. 2 2 пдо 19 570 570 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 19 684 684 (Первая ступень) Основы пластики и хореографии 8.2 Айзина Ю.В. пдо 18 18 2 2 19 684 684 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Балыкова Е.Н. пдо 2 2 19 684 684 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 19 456 456 (Первая ступень) Основы пластики и хорвографии Зюзина Ю.А. ngo 4 4 19 912 912 (Первая ступень) 12 1 12 Эстрадно-хоровой вокал Яблочкина А Г. пдо 2 2 19 456 456 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В. пдо 2 2 19 458 458 (Первая ступень) Основы пластики и хореографии 12 12 Старкова О.А. пдо 4 4 19 912 912 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал Победимова А.Г. пдо 2 2 19 456 456 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 19 380 380 (Первая ступень) 10 Айзина Ю.В. 1 10 19 Основы пластики и хореографии пдо 1 1 190 190 (Первая ступень) Зюзина Ю.А пдо 4 4 19 760 760 Эстрадно-хоровой вокал Дмитриева О.В. пдо 2 2 19 380 380 (Первая ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В. 2 2 19 пдо 380 380 (Первая ступень) Айзина Ю.В. 3 3 19 570 пдо 570 Основы пластики и хореографии 8.6 10 1 10 (Первая ступень) Старкова О.А. 2 19 пдо 2 380 380 Эстрадно-хоровой вокал Яблочкина А.Г. пдо 2 2 19 380 380 (Первая ступень) Айзина Ю В пдо 2 2 19 380 380 Основы актерского мастерства (Первая ступень) Маслов Д.А. пдо 1 1 19 190 190 Anexcees M.B. пдо 4 4 19 760 Основы пластики и хореографии 760 8.7 10 1 10 (Первая ступень) Старкова О.А. пдо 19 1 1 190 190 Эстрадно-хоровой вокал Балыкова Е.Н. пдо 2 19 2 380 380 (Первая ступень)

	Основы актерского мастерства	Маслов Д.А.	пдо				_							-	_				e la la			
	(Первая ступень)	Айзина Ю.В.	пдо						be W					1	1		1	19			380	380
8.8	Основы пластики и хореографии		пдо					180		40					1			19			190	190
0.0	(Первая ступень)	Старкова О.А.	пдо			1	1	2 8		10	10			4	4		975	19	111		760	760
	Эстрадно-хоровой вокал (Первая ступень)	Победимова А.Г.	пдо					10						2	2			19			380	380
Итог	о по комплексу		Te P	2	2	4	8	33	24	40	97	12	16	38	66				3762	3648	7220	44000
9. Ko	мплексная дополнительная общ	еразвивающая пр	OFDSMMS A	AVSLIKAI	INHO-3CTD	влиого тел	TDS-CTV0H	w «Posture			7-2		-						3/02	3040	1220	14630
		Левадная А.В.	пдо		1	1	тра-студи	n ar osbirp	COIO)	Pasi Ciyilei	16/	1						1 40	1 005			
	Основы актерского мастерства (Вторая ступень)	Маслов Д.А.	пдо		make -			Marie T	You						1		1000	19	285			285
							12 3	No.			IN THE	2		Tall Co.	2		3 5.3	19	570		W _m	570
9.1	Искусство пластики и	Старкова О.А.	пдо	1			1	15	100		15	2	2000		2			19	570		1117	570
	хореографии (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо								"	3			3		1	19	855			855
	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	Яблочкина А.Г.	пдо			1						2			2			19	570			570
	Основы актерского мастерства	Левадная А.В.	пдо		L. The		Part and	-	100		RITTO!		1		1			19		228	i i	228
	(Вторая ступень)	Маслов Д.А.	пдо										2	47.	2			19		456		458
9.2	Искусство пластики и	Старкова О.А.	пдо		1		1		12		12		2		2			19		456		456
	хореографии (Вторая ступень)	Зюзина Ю.А.	пдо										3	344	3			19	Land of	684	1 L/L	684
	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	Дмитриева О.В.	пдо			4						W at	2		2			19		456		456
	Основы актерского мастерства	Маслов Д.А.	пдо											1	1			19			228	228
	(Вторая ступень)	Левадная А.В.	пдо			Res Vision	No. of the	A THE			E-COM			4	4	16 30	E (1)	19			912	912
9.3	Искусство пластики и	Старкова О.А.	пдо			1	1			12	12			2	2			19	Dig to 1	galancia.	456	456
	хореографии (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо						PI CONT				Strategy	3	3		1	19			684	684
	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	Балыкова Е.Н.	пдо											2	2			19			456	456
	Основы актерского мастерства (Вторая ступень)	Айзина Ю.В.	пдо	1	W 25							NE H		1	1			19	100	MATE OF	209	209
	(Бторая ступень)	Левадная А.В.	пдо		li de la compansión de la		11 / 12				Y			4	4			19			836	836
9.4	Искусство пластики и	Старкова О.А.	пдо						THE T					2	2	Marine Co.		19	52		418	418
5.4	хореографии (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо			1	1			11	11			2	2	100		19			418	418
		Алексеев М.В.	пдо	18.0										1	1			19	100		209	209
	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	Дмитриева О.В.	пдо		Port N									2	2			19	#1	W.	418	418
	Основы актерского мастерства	Айзина Ю.В.	пдо		-	REW !	-	5	1 2 3 3 1					3	3			19			627	627
	(Вторая ступень)	Левадная А.В.	пдо	LUIS Y			1 - N							2	2			19	3 - 3		418	418
9.5	Искусство пластики и	Зюзина Ю.А.	пдо						13.7		44		1 . 183	3	3			19		1 1	627	627
5.5	хореографии (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо			1				11	11			2	2			19			418	418
	Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	Победимова А.Г.	пдо										Fig. 15	2	2			19	311343	1413	418	418
		Николя М.Н.	концертм		1, 184	148/20	HTTP:		17.3	No. of the last			Gord Services				24			NA.	The second	
		Победимова А.Г.	концертм.								10 - 1						6		Z STATE TO	- 17		
May		Аронова Е.А.	концертм.		17-16												24		ERSWIN			
		Филатова Т.Ю.	концертм.							40.5		ESSENT.				PERSONAL PROPERTY.	20					
	о по комплексу			1	1	3	5	15	12	34	61	10	10	36	56		74		2850	2280	7752	12882
	О Юношеского Творчества	Service Service																TEN				
10. Ke	омплексная дополнительная обы			"Театр І	Оношеско	ого Творче	ства" (Пеј		нь)			L L N = V		(49) to the					Party.	100		
	Сценическое творчество	Куракина Е.В.	пдо	1			1	22			22	4			4		3	19	1672			1672
10.2	Толеническое творчество	Журомская А.	пдо	1			1	21			21	4			4			19	1596			1596

		Тейбер-Лебедев											- W.O.					1				_
10.3	Сценическое творчество	Д.Э.	пдо	1			1	23	S. 35		23	4			4		1	9	1748			1748
40.4		Адамовский А.А.	пдо			The same						2			2		B-0/19 E-1	9	874			874
	Сценическое творчество	Лавров Д.В.	пдо	1			1	20	1971		20	4	-		4		1	9	1520			1520
10.5	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо	1			1	9	1	Mary Mary	9	5			5		1	9	855			855
10.6	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо	1			1	9	7		9	4			4	LA LIZA		9	684			684
10.7	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо	1			1	9			9	4			4		1	9	684	THE STATE OF		684
10.8	Помощники режиссера	Лавров Д.В.	пдо	1		r Page	1	9			9	2			2			9	342	71.		342
10.9	Зрелищный цех	Леонова С.А.	пдо	1			1	9			9	2			2		-1	9	342		T A T	342
10.10	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо	TYRE	1		1		21		21		4		4	Teb.	1	9		1596	May 8	1596
10 11	Сценическое творчество	Журомская А.	пдо		1		1		15		15		4		4			9		1140		1140
	оцениновкое творчество	Адамовский А.А.	пдо				1	A THE PERSON NAMED IN	1 15		16		2		2	1000		9		570		570
10 12	Сценическое творчество	Куракина Е.В.	пдо	1	1		1		15	THE ST	15		4		4		1	9	-	1140		1140
	oderminounce isopiacise	Адамовский А.А.	пдо						15	and Villa	10		2		2	No.	1	9		570	7-70	570
10.13	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо		1		1		13		13		4	WE'S	4			9		988	7	988
		Адамовский А.А.	пдо										2		2	_	1	9		494		494
10.14	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо		1	ALC: NO	1	9.5	8		8		4		4			9	IG. THE	608		608
	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо	357-27	1		1		8		8		4		4			9		608		608
	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо	A 50	1		1		8		8		4		4		$\overline{}$	9		608		
	Зрелищный цех	Журомская А.				_									-							608
	Сценическое творчество		пдо		1		1		8		8		2	F-10-171	2			9		304	Lund	304
10.18	Сценическое творчество	Сазонов Е.Ю.	пдо		Ut-EL	1_	1			13	13			4	4			9			988	988
		Сазонов Е.Ю.	пдо			1	1			12	12			4	4			9			912	912
	Сценическое творчество	Лавров Д.В.	пдо			1	1			13	13		100	4	4			9			988	988
	Сценическое творчество	Круглова Ю.В.	пдо			1	1			12	12	119		4	4		1	9			912	912
	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо	-14 %		1	1			8	8			5	5		1	9			760	760
	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо		THE THE	1	1			8	8		The court	4	4		1	9			608	608
	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо		VIII TO THE	1	1			9	9			4	4			9		- FI 1956		
10.24 Itoro				9	8	7	1 24	131	96			35	36	4 29	100			9	10317	8626	684 5852	684 24795
10.24 Atoro	Гримерный цех по комплексу об по комплексная дополнительная об Искусство драматического	щеразвивающая пр	ограмма	We are		7	1 24 эства" (Вт	орая ступ	1122	9	302		36		100		1			8626	684	684 24795
10.24 Итого	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера			We are		7	1 24		1122	9	9	35	36				1	9	10317	8626	684	684
10.24 Итого 11. Ко	Гримерный цех по комплексу об по комплексная дополнительная об Искусство драматического	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю.	ограмма	We are		7	1 24 эства" (Вт	орая ступ	1122	9	302		36		100		1			8626	684	684 24795
10.24 Wroro 11. Ko 11.1 11.2	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю.	ограмма пдо пдо	"Театр		7	1 24 PCTBS" (BT	орая ступ	1122	9	9 302	4	36		100		1 1	9	1140	8626	684	1140 1444
10.24 Итого 11. Ко	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического актера	щеразвивающая пр	пдо	"Tearp		7	1 24 PETRA" (BT	15 19	1122	9	9 302 15 19	4	36		100		1 1	9	1140	8626	684	684 24795
11. Ko 11.1 11.2 11.3	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо пдо пдо	"Театр		7	1 24 PCTBS" (BT	орая ступ	1122	9	9 302	4 4	36		4 4 4		1 1 1	9 9	1140 1444 1140	8626	684	1140 1444 1140
10.24 Wroro 11. Ko 11.1 11.2	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство драматического актера Искусство драматического актера	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев	ограмма пдо пдо	"Tearp		7	1 24 PETRA" (BT	15 19	1122	9	9 302 15 19	4	36		100		1 1 1	9	1140	8626	684	1140 1444
11. Ko 11.1 11.2 11.3 11.4	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо пдо пдо	"Tearp		7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15	1122	9	9 302 15 19	4 4	36		4 4 4		1 1 1 1	9 9	1140 1444 1140	8626	684	1140 1444 1140 570
11. Ko 11.1 11.2 11.3	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А.	пдо пдо пдо пдо	"Tearp		7	1 24 PETRA" (BT	15 19	1122	9	9 302 15 19	4 4 4 2 4	36		4 4 4 2		1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140	8626	684	1140 1444 1140 570
11. Ko 11.1 11.2 11.3 11.4	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В.	пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp		7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15	1122	9	9 302 15 19	4 4 4 2	36		4 4 4 2		1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9	1140 1444 1140 570	8626	684	1140 1444 1140 570
11.1 Ko 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Театрально-организаторское	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp 1		7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15	1122	9	9 302 15 19 15	4 4 2 4 2	36		4 4 4 2 4 2		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304	8626	684	1140 1444 1140 570 1140 570 304
11.1 Ko 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошмочные	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp 1		7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15 15 8	1122	9	9 302 15 19 15 15	4 4 2 4 2 2	36		4 4 4 2 4 2		1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608	8626	684	1140 1444 1140 570 1140 570 304
11.1 Kg 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В. Родионычева В.Д.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp 1		7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15 15 8 8 8 8	1122	9	9 302 15 19 15 15 8 8	4 4 4 2 4 2 2 4 4 4 4	36		100 4 4 4 2 4 2 2 4 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608	8626	684	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608
11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Гримерные технологии	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp 1	Юношеск	7	1 24 PCTBS" (BT	15 19 15 15 8 8 8 8 8 8	PHL)	9 75	9 302 15 19 15 15 8 8 8	4 4 2 4 2 2 2 4 4 4 4		29	100 4 4 4 2 4 2 2 4 4 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608		684 5852	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608
11.1 Kd 11.1 Kd 11.1 Kd 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8 11.9	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошмочные технологии Гримерные технологии Итого по программе:	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В. Родионычева В.Д. Милькова Е.А.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Tearp 1	Юношеск	7	1 24 PCTBS" (BT	15 19 15 8 8 8 8 96	0	9 75	9 302 15 19 16 15 8 8 8 8	4 4 4 2 4 2 2 4 4 4 4	36		100 4 4 4 2 4 2 2 4 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608	8626	684	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608
11.2 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8 11.9	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Итого по программе:	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В. Родионычева В.Д. Милькова Е.А.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Театр 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8 ВВИВЯЮЬ	Юношеск	7	1 24 PCTBS" (BT	15 19 15 8 8 8 8 96 SECKOTO TRO	0	9 75	9 302 15 19 16 15 8 8 8 8 96	4 4 2 4 2 2 4 4 4 4 34		29	100 4 4 4 2 4 2 2 4 4 4 34		1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608 608 8132		684 5852	1140 1444 1140 570 304 608 608 608 8132
11. Kd 11. Kd 11. 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8 11.9	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Гримерные технологии Итого по программе: мплексная дополнительная обы Основы актерского мастерства	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Баршенкова М.В. Родионычева В.Д. Милькова Е.А.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	1 1 1 1 1 1 1 8 8 8 8 8 8 8 1 1	Юношеск	7	1 24 PCTBA" (BT	15 19 15 15 8 8 8 8 96 POR COLO TRO	0	9 75	9 302 15 19 15 8 8 8 8 8 96 TT/ДИЯ"	4 4 2 4 2 2 4 4 4 4 34		29	100 4 4 4 2 4 2 2 4 4 4		1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608		684 5852	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608
11.1 Kd 11.1 Kd 11.1 11.2 11.3 11.4 11.5 11.6 11.7 11.8 11.9 12. Kd	Гримерный цех по комплексу мплексная дополнительная об Искусство драматического актера Искусство театрального костюма Модельерно-пошивочные технологии Итого по программе: мплексная дополнительная обы Основы актерского мастерства	щеразвивающая пр Адамовский А.А. Сазонов Е.Ю. Тейбер-Лебедев Д.Э. Адамовский А.А. Куракина Е.В. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В. Родионычева В.Д. Милькова Е.А.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	"Театр 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8 ВВИВЯЮЬ	Юношеск	7	1 24 PCTBS" (BT	15 19 15 8 8 8 8 96 SECKOTO TRO	0	9 75	9 302 15 19 16 15 8 8 8 8 96	4 4 2 4 2 2 4 4 4 4 34		29	100 4 4 4 2 4 2 2 4 4 4 34		1 1 1 1 1 1 1	9 9 9 9 9 9 9 9 9	1140 1444 1140 570 1140 570 304 608 608 608 8132		684 5852	1140 1444 1140 570 304 608 608 608 8132

14/1																			
12.4	Художественно-постановочный комплекс	Барщенкова М.В.	пдо	1			1	12			12	2		2		19	456		456
12.5	комплекс	Пиняева К.А.	пдо	1			1	13			13	2		2		19	494		494
12.6	Художественно-постановочный комплекс	Журомская А.	гидо	1			1	12			12	2		2		19	456		456
Итого	о по комплексу			6		1	6	100			100	16	t -	16	-	-	5700	+ +	6700
Фоль	клорный ансамбль «Теремок»		- 100			()(128) (3 10 M									9.	100			0,00
13.	Вокальный театр "Теремок"	Лимонова П.А.	пдо	1	1100		1	17		1 "	17	4		4		19	1292		1292
17.500 PM	The second section of the second seco	Митина А.В.	пдо					- 700			111	2		2		19	646		646
MTOC	о по программам		L	1			1	17			17	6		6			1938		1938
13.Ko	мплексная дополнительная обц	еразвивающая про	ограмма d	ролькое	ODHORO AN	самбля «Т	enemora											3,36	
14 1	Народные традиции и праздники	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					1	Γ Γ	1		19	361		361
14.2	Сольфеджио	Митина А.В.	1			4						1		1		-	361		
	Актерское мастерство	Лимонова П.А.	1	1			2	**						1		19	361		361
			пдо	81			1	19			19					19	301		361
14.4	Фольклорный вокальный ансамбль	Митина А.В.										3		3		19	1083		1083
14.5	Народные традиции и праздники	Лимонова П.А.											1	1		19		285	286
14.6	Сольфеджио	Митина А.В.	1						0.20			Î	1	1		19	-	285	285
14.7	Актерское мастерство	Лимонова П.А.	пдо		1		1		15		15		1	1	10	19	-	285	285
14.8	Фольклорный вокальный ансамбль	Митина А.В.											3	3		19		855	855
		Лимонова П.А.	концертм			9 93				***	-				6	+	-		
Итого	о по комплексу			1	1		2	19	15		34	6	6	12		1 -	2166	1710	3876
Студі	ия танца и пластики «Метаморфо	364×	Page 1			*	· · · · ·		78										3070
	Хореографическая лаборатория	Иванова О.В.	пдо		57, 18	1 1						6		6		19	1824		1
15	"Действенный танац"	Безруких П.П.	пдо	1			1	16			16	4		4	3	19	1216		1824
_	† · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Иванова О.В.	пдо			-	-	- 10		100	-	2	-						10,000
	Хореографическая лаборатория	Иванова О.В.	пдо	į.										2		19	608		608
16	"Действенный танец"	Прудникова М.В.	-	1			1	16			16	4	6	4	3	19	1216		1216
			пдо	65								2		2		19	608		608
4-oro	о по программам	Безруких П.П.	пдо		_	-						2		2		19	608	G AR	608
11010	у по программам			2			2	32			32	20		20			6080		6080
17. Kc	эмплексная дополнительная об	церазвивающая пр		(2)(2)	•							20		20					
			ограмма о	тудии 1	TAHLUS M DI	пастики "Ме			SAULE O TO	STO TAMUS		20		20				-	
		_ M_ S_		тудии т	анца и пл	пастики "Ме			дение в те	атр танца				20					
17.1	Основы классического танца	Иванова О В.	пдо		ганца и пл	пастики "Ме	таморфо	эы" "Введ	дение в те	атр танца		3		3		19	855		855
17.1	Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и вктерского мастерства	Иванова О В. Безруких П.П.	пдо	тудии 1 1	анца и пл	пастики "Ме			дение в те	атр танца						19			856
17.1	Основы современных танцевальных направлений и	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В.	пдо пдо		ганца и пл	пастики "Ме	таморфо	эы" "Введ	дение в те	атр танца		3 2		3 2		19	855 570 285		
	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца	Иванова О В. Безруких П.П.	пдо	1	анца и пл	пастики "Ме	1	зы" "Введ	дение в те	атр танца	15	3		3 2		19	855 570		570
	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В.	пдо пдо		анца и п	пастыки "Ме	таморфо	эы" "Введ	дение в те	атр танца		3 2		3 2		19	855 570 285		570 285
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В. Прудникова М.В.	ngo ngo ngo	1	ENTR N ST	пастыки "Ме	1	зы" "Введ	дение в те	атр танца	15	3 2 1 2	3	3 2 1 2		19 19 19	855 570 285 570	684	570 285 570
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О В. Прудникова М В. Прудникова М В.	пдо пдо пдо пдо	1	анца и пл	пастыки "Ме	1	зы" "Введ	дение в те	атр танца	15	3 2 1 2	3	3 2 1 2 2		19 19 19	855 570 285 570	684	570 285 570 670
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В. Прудникова М.В. Прудникова М.В. Иванова О.В.	пдо пдо пдо пдо пдо	1		пастики "Ме	таморфо	зы" "Введ		атр танца	15	3 2 1 2	Alles	3 2 1 2 2 2		19 19 19 19	855 570 285 570		570 285 570 570
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы классического танца и актерского мастерства	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В. Прудникова М.В. Прудникова М.В. Иванова О.В. Козлова К.А.	ngo ngo ngo ngo ngo	1		пастыки "Ме	таморфо	зы" "Введ		атр танца	15	3 2 1 2	1	3 2 1 2 2 2		19 19 19 19 19	855 570 285 570	228	570 285 570 670 684 228
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В. Прудникова М.В. Прудникова М.В. Иванова О.В. Козлова К.А. Пономаренко Е.Ю.	nao nao nao nao nao nao	1		пастыки "Ме	таморфо	зы" "Введ		атр танца	15	3 2 1 2	1	3 2 1 2 2 3 1		19 19 19 19 19 19	855 570 285 570	228 228 684	570 285 570 670 684 228 228
17.2	Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы современных танцевальных направлений и актерского мастерства Основы классического танца Основы классического танца Основы классического танца актерского мастерства	Иванова О В. Безруких П.П. Иванова О.В. Прудникова М.В. Прудникова М.В. Иванова О.В. Козлова К.А. Пономаренко Е.Ю. Иванова О.В.	nao nao nao nao nao nao nao nao	1	t	пастыки "Ме	1 1	зы" "Введ	12	атр танца	15	3 2 1 2	1 1 3	3 2 1 2 2 3 1 1		19 19 19 19 19 19 19	855 570 285 570	228	570 285 570 570 684 228

	Основы классического танца	Козлова К.А.	пдо		Shirt Tr	The state of								3	3	TOWN TO S		19			570	570
17.5	Основы современных	Безруких П.П.	пдо				1	YELD .	100	40	7.			2	2	40		19			380	380
	танцевальных направлений и актерского мастерства	Пономаренко Е.Ю.	пдо							10	10			1	1			19	TTE		190	190
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо		91 (-1	The same				100	UPSV4	Market Art		2	2			19			380	380
	Основы классического танца	Прудникова М.В.	пдо				THE STATE OF	A SHE						1	1			19			190	190
17.6	Основы современных	Пономаренко Е.Ю.	пдо		40	1	1			10	10			1	1			19			190	190
	танцевальных направлений и актерского мастерства	Безруких П.П.	пдо											1	1			19			190	190
	akrepokoro macreporsa	Козлова К.А.	пдо	En.55		a hour a	100			345				1	1			19	20-		190	190
Итог	о по комплексу			2	2	2	6	30	24	20	74	10	10	12	32		70-		2850	2280	2280	7410
18. K	омплексная дополнительная о	бщеразвивающая пр	ограмма	СТУДИИ 1	ганца и пл	астики "М	Петаморфо	зы" "Теат	р танца"			To the Name	Venter	1200		BU- GI						V 2
	fred and a second second	Иванова О.В.	пдо									2	1		2			19	570			570
	Классический танец	Прудникова М.В.	пдо				Horse S		TAWN.		1.10	2	1	Selve at	2			19	570			570
18.1	Современные танцевальные направления и актерское	Безруких П.П.	пдо	1			1	15			15	2		1 572	2			19	570			570
	мастерство	Безруких П.П.	пдо								3 - 10 - 1	2		S	2			19	570			570
	Классический танец	Иванова О.В.	пдо			13 - 15 -	1000	- W19	100.3	Ja 1 711)		- 101 - 17	2		2	SIGN Y		19	formal to	456		456
100	Participation of the Committee of the Co	Козлова К.А.	пдо	150								100	1		1	15, 150		19		228		228
18.2	Современные танцевальные направления и актерское	Прудникова М.В.	пдо	26	1		1		12		12		2		2	200		19		456		458
	мастерство	Козлова К.А.	пдо										1		1			19		228		228
	Классический танец	Козлова К.А.	пдо		王子斯	CO. 14		199		The state				2	2	THE W	-	19			380	380
183	Современные танцевальные	Прудникова М.В.	пдо	1	5.11	1		200		40	40	最一層		2	2			19			380	380
10.0	направления и актерское мастерство	Безруких П.П.	пдо			ost i	1			10	10			2	2			19			380	380
														AND THE RESERVE OF THE PARTY OF				1.30			PRIVE CO.	
		Пономаренко Е.Ю.	концерты			325	A CALL		100					17.00		WEB K	14				G PE	
Итого	о по комплексу	Пономаренко Е.Ю.	концертм	1	1	1	3	15	12	10	37	8	6	8	22		_ 1.6-		2280	1368	1520	5168
3cen	о по комплексу о по направленности	Пономаренко Е.Ю.	концертм.	1 36	1 16	1 20	3 72	15 528	12 193	10 209	37 930	8 171	6 103	8 185	22 459		14 14 94		2280 49305	1368 21812	1520 31274	5168 10239
Bcen Texh Teatj	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества			36	16	20	72	528	193						- Warren		14			2.000	N. 100-490-45-111	The second second
TexH Teatj	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о			36	16	20	72	528	193						- Warren		14			2.000	N. 100-490-45-111	No. of the last of
TexH TexH 19. K	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А.		36	16	20	72	528	193						- Warren		14	19		2.000	N. 100-490-45-111	No. of the last of
TexH Teatj	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех	бщеразвивающая пр	ограмма '	36	16	20	72	528	193 Hb)		930		103		459		14	19		21812	N. 100-490-45-111	102391
TexH TexH 19. K	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А.	ограмма пдо	36	16 Оношеско	20	72	528	193 HL)		930		103		459		14			21812	N. 100-490-45-111	102391
Техн Теат 19. К 19.1	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А.	ограмма пдо пдо	36	16 Оношеско	20	72 PCTBA" (Пе 1	528	193 HL) 8 8		930		2 4		2 4		14	19		304 608	N. 100-490-45-111	304 608 304
TexH TexH 19. K 19.1 19.2 19.3	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н.	ограмма пдо пдо пдо	36	16 Оношеско 1 1	20	72 DCTBA" (Пер 1 1	528	193 Hb) 8 8 8		930 8 8 8		2 4 2		2 4 2		14	19		304 608 304	31274	304 608 304 304
TexH Teat 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О.	пдо пдо пдо пдо пдо	36	16 Оношеско 1 1	20	72 DCTBA" (Пе 1 1 1	528	193 Hb) 8 8 8	209	930 8 8 8 8 8		2 4 2	186	2 4 2 2 2 4		14	19 19 19 19		304 608 304	31274 608	304 608 304 608
TexH Teat] 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Звукоцех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С.	ограмма пдо пдо пдо пдо пдо пдо	36	16 Оношеско 1 1	20	72 CTBA" (Пе 1 1 1 1 1	528	193 Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8		2 4 2	185	2 4 2 2 2 4 4		14	19 19 19 19		304 608 304	31274 808 808	304 608 304 304 608 684
TexH TeaT 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Оношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев	пдо пдо пдо пдо пдо пдо	36	16 Оношеско 1 1	20	72 PCTBA" (Пе 1 1 1 1	528	193 Hb) 8 8 8	209	930 8 8 8 8		2 4 2	186	2 4 2 2 2 4		14	19 19 19 19		304 608 304	31274 608	304 608 304 608
Bcern TexH 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.6 19.7 19.8	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Оношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех Монтировочный цех Осветительский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А.	ограмма пдо пдо пдо пдо пдо пдо	36	16 Оношеско 1 1	20	72 PCTBA" (Пер 1 1 1 1 1 1	528	193 (Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8	171	2 4 2	185	2 4 2 2 4 4 4 4 4		14	19 19 19 19 19 19	49305	304 608 304	31274 808 808	304 608 304 304 608 684 608
Всего Техн Театр 19. К 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.6 19.7 19.8 19.9	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О.	ограмма пдо	36 "Театр К	16 Оношеско 1 1	20	72 CCTBA" (Fley 1 1 1 1 1 1 1 1	рвая ступе	193 (Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8 9 8	171	2 4 2	185	2 4 4 2 2 4 4 4 4		14	19 19 19 19 19	49305	304 608 304	31274 808 808	304 608 304 608 684 608 304 304
Всего Техн 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.6 19.7 19.8 19.9 19.10	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Бутафорский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н.	ngo ngo ngo ngo ngo ngo ngo ngo	36 "Teamp K	16 Оношеско 1 1	20	72 CTBA" (Пер 1 1 1 1 1 1 1 1	528 рвая ступе 8 8	193 (Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8 8 8 8	2 2	2 4 2	185	2 4 4 2 2 4 4 4 4 2		14	19 19 19 19 19 19 19	304 304	304 608 304	31274 808 808	304 608 304 304 608 684 608 304 304 304
Texh Tear 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.7 19.8 19.9 19.10 19.11	о по комплексу о по направленности ическая направленность ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Монтировочный цех Осветительский цех Бутафорский цех Бутафорский цех Звукоцех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О.	OFPAMMA TAO TAO TAO TAO TAO TAO TAO TAO TAO T	36 "Tearp k	16 Оношеско 1 1	20	72 PCTBA" (Пе) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	528 Овая ступе 8 8 8	193 (Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 2 2	2 4 2	185	2 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		14	19 19 19 19 19 19 19 19	304 304 304 304 304	304 608 304	31274 808 808	304 608 304 608 684 608 304 304
Texh Tear 19. K 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.7 19.8 19.9 19.10 19.11	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Звукоцех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Бутафорский цех	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Пиняева К.А.	ограмма пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	1 1 1 1 1 1	16 Оношеско 1 1	20	72 PCTBA" (Пе) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8 8 8 8	193 (Hb) 8 8 8	209 8 9	8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 2 2 2 2	2 4 2	185	2 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		14	19 19 19 19 19 19 19 19	304 304 304 304	304 608 304	31274 808 808	304 608 304 608 684 608 304 304 304 304 304 304
Техн 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.6 19.7 19.8 19.9 19.10 19.11 19.12 Итого	о по комплексу о по направленности ическая направленность ическая направленность ическая направленность ическая направленность ическая дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Монтировочный цех Монтировочный цех Монтировочный цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Осветительский цех Бутафорский цех Звукоцех о по комплексу	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Пиняева К.А. Ананьин Н.С.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	1 1 1 1 1 5	16 OHOWECKO 1 1 1 1	1 1 1 1 3 3	72 CTBA" (Пе) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8 8 8 8 9 41	193 8 8 8 8 8 8	8 9 8	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 2 2 2 2 2	103	4 4 4	2 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		14	19 19 19 19 19 19 19 19	304 304 304 304 342	304 608 304 304	31274 608 684 608	304 608 304 304 608 684 608 304 304 304 304 304
Техн 19.1 19.2 19.3 19.4 19.5 19.6 19.7 19.8 19.9 19.10 19.11 19.12 Итого	о по комплексу о по направленности ическая направленность о Юношеского Творчества омплексная дополнительная о Бутафорский цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Монтировочный цех Осветительский цех Монтировочный цех Монтировочный цех Осветительский цех Осветительский цех Бутафорский цех Бутафорский цех Звукоцех о по комплексу	бщеразвивающая пр Пиняева К.А. Пиняева К.А. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Прокофьев Д.Н. Ананьин Н.С. Пиняева К.А. Тейбер-Лебедев Д.Э. Прокофьев Д.Н. Опахов В.О. Пиняева К.А. Ананьин Н.С.	пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо пдо	1 1 1 1 1 5	16 OHOWECKO 1 1 1 1	1 1 1 1 3 3	72 CTBA" (Пе) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8 8 8 8 9 41	193 8 8 8 8 8 8	8 9 8	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 2 2 2 2 2	103	4 4 4	2 4 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		14	19 19 19 19 19 19 19 19	304 304 304 304 342	304 608 304 304	31274 608 684 608	304 608 304 304 608 684 608 304 304 304 304

20.3 Художественный свет	Прокофьев Д.Н.	пдо	1			1	8			8	4			4		19	608			808
20.4 Сценическая машинерия	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо	1			1	8			8	2			2		19	304			304
Итого по программе:			4	0	0	4	32	0	0	32	14	0	0	14			2128	0	0	2128
Всего по направленности			9	4_	3	16	73	32	25	130	24	10	12	46			3686	1520	1900	7106
Итого по отделу			46	20	23	88	601	225	234	1060	195	113	197	505	94		62991	23332	33174	109497

Руководитель структурного подразделения

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации

В.В Видунова

Г.Я.Лазарева

И.Б. Шалухина

Начальник сектора планово экономической с пужбь И. А. ТАТАРИНОВ

Todasaf