


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Аничкова лица  
№ 5 от «17» мая 2017г.  
/Н.Ф. Трубицын/  
/руководитель структурного подразделения/

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1175-01/001 от «16» 06 2017г.  
генеральный директор  
М.Р. Кагунова  
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ОСНОВЫ КАМНЕРЕЗНОГО МАСТЕРСТВА»**

Возраст учащихся: 13–17 лет  
Срок реализации программы: 2 года

**Разработчик:** Арсеньев Роман Алексеевич  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 10 от «15» 06 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей — это процесс целенаправленного воспитания, и обучения детей, посредством реализации определенных образовательных программ. Дополнительное образование детей помогает адаптации детей в современном обществе, корректирует профессиональную ориентацию ребенка, а также выявляет талантливых детей, которые смогут проявить свои индивидуальные способности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы камнерезного мастерства» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №108 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р и Комитетом по образованию от 25.06. 2015 №3075-р). В ней учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и рассчитана она на учащихся 13-17 лет всех типов образовательных учреждений.

Интерес к художественной обработке цветного камня в нашей стране никогда не ослабевал. Уральские мастера, ставшие прототипами литературных персонажей сказов Бажова, создали замечательные изделия, которые мы можем увидеть в многочисленных залах музеев и дворцов Санкт-Петербурга. В Аничковом дворце, в Клубе юных геологов им. В.А. Обручева уже 65 лет существует камнерезная мастерская, бережно поддерживающая и развивающая традиции камнерезного искусства.

Данная программа служит формированию и развитию творческих способностей, обучающихся и предназначена для учащихся, желающих получить специальные знания по обработке камня.

Работа с камнем требует внимательности, усидчивости и творческого подхода. В силу специфики деятельности: небольшого помещения мастерской и требований техники безопасности, наполняемость групп небольшая и работа, в основном, проводится с каждым обучающимся индивидуально.

**Особенность программы.** Программа имеет профессионально-ориентационную составляющую, так как опыт работы с камнем позволяют учащимся продолжать свое обучение в профильных институтах, либо творческих мастерских.

**Направленность программы:** естественнонаучная

**Уровень освоения программы:** общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется навыки самовыражения посредством работы с цветными камнями. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и сектора.

**Актуальность программы** обусловлена запросом со стороны учащихся. Данная программа является личностно-ориентированной. Обучение ведется так, чтобы каждый ребенок имел возможность, после освоения минимально необходимых навыков работы с камнем на камнеобрабатывающем оборудовании, изготовить собственное изделие по собственному эскизу, что в целом обеспечивает поддержание интереса в работе и формирует новое качество образования, которое соответствующим современным образовательным тенденциям. Полностью используя потенциал образовательного учреждения, обучающиеся овладевают основами камнерезного мастерства.

**Новизна программы** заключается в применении новых способов обработки камня, использования современных алмазных инструментов.

значительно повышает самооценку учащихся и способствует более успешной их социализации.

**Возраст учащихся:** 13-17 лет.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей у учащихся, способных к самовыражению посредством работы с цветными камнями.

**Задачи:**

обучающие

- научить практическим навыкам работы на имеющемся камнеобрабатывающем оборудовании.
- обучить процессам шлифовки и полировки камней, различных по степени обрабатываемости.

развивающие

- развивать художественный вкус учащихся

воспитательные

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру - материалам (цветному камню), инструментам и станкам.

**Условия реализации программы:** Группы формируются на добровольной основе. Принимаются все дети, годные по состоянию здоровья. Группы малой комплектации до 6 человек по наличию станочных мест в мастерской и требованиям техники безопасности и разновозрастные. Из двух групп первого года обучения формируется одна группа второго года обучения. Обучение ведется в мастерский клуб юных геологов им. В.А.Обручева

Помещение мастерской оборудовано подводкой воды и вентиляцией

### Учебный план 1 года обучения

№	Название темы	теория	практика	всего	Формы контроля
1	Введение	2		2	Изучение инструкций по ТБ (опрос)
2	Классификация цветного камня	1		1	(опрос)
3	Организация рабочего места	1		1	Постоянный контроль
4	Искусственные абразивные материалы	2		2	Знакомство с абразивами и материалами (опрос)
5	Основы шлифования и полирования цветного камня		6	6	«Делай как я» постоянный контроль
6	Изготовление изделий плоской и прямоугольной формы (образцы, подставки, кубики и т.п.)		16	16	Контроль формы изделия и качества шлифовки и полировки ежедневно
7	Изготовление клеенных изделий из камня (сувенирная книга, коробка для карандашей и т.п.)		20	20	Контроль качества клееного шва формы изделия и качества шлифовки и полировки ежедневно
8	Изготовление фигур вращения из камня (подсвечник, ваза, тарелка)	1	15	16	Контроль геометрии изделия и качества шлифовки и полировки
9	Изготовление шаров	1	15	16	Контроль формы шара и качества шлифовки и полировки
10	Изготовление кабошонов	1	15	16	Контроль формы кабошона и качества полировки
11	Резьба по камню	1	31	32	Контроль формы изделия и качества полировки
12	Зачетная работа		12	12	Контроль формы изделия и качества полировки
13	Итоговые занятия	4		4	Участие в городском геологическом конкурсе
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	<b>144</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№	Название темы	теория	практика	всего	Формы контроля
1	Введение	1	3	4	Изучение инструкций по ТБ (опрос) контроль качества полировки камня
2	Распиловка камня	1	3	4	«Делай как я» постоянный контроль
3	Изготовление клеенных изделий из камня	-	20	20	Контроль качества клеевого шва формы изделия и качества шлифовки полировки ежедневно
4	Изготовление фигур вращения из камня	-	20	20	Контроль геометрии изделия, качества шлифовки и полировки ежедневно
5	Резьба по мягкому камню	1	31	32	Контроль формы изделия, качества шлифовки и полировки ежедневно
6	Азы мозаики	1	15	16	Контроль качества клеевого шва, формы изделия и качества полировки ежедневно
7	Резьба по твердому камню	-	32	32	Контроль формы изделия и качества полировки ежедневно
8	Зачетная работа		8	8	Контроль формы изделия и качества полировки ежедневно
9	Итоговые занятия	8		8	Участие в олимпиаде
	Итого	12	132	144	