

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Аничкова Лицея
№ 5 от «17» мая 2017
/Н.Ф. Трубицын/ _____
/руководитель структурного подразделения/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации программы — 1 год

Разработчик: Пчелинцева Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 11 от «22» 06 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зарубежная литература как часть современной культуры» (далее — программа) имеет **социально-педагогическую направленность**. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зарубежная литература как часть современной культуры» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга.

Программа «Зарубежная литература как часть современной культуры» является программой дополнительного образования Аничкова лица и реализуется в течение одного учебного года.

Данная программа предназначена для изучения учащимися основ литературного анализа и знакомства с литературными фактами и применения приобретенных навыков в практической деятельности.

Таким образом, актуальной является задача формирования социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, научных, и других организаций. С нашей точки зрения, задачу эту можно реализовать, консолидировав образовательные ресурсы, которые предоставляет учащимся Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, ведь в составе Дворца есть и своя Библиотека, и свой Музей. Дворец – уникальный памятник культуры и искусства, история которого связана с деятельностью многих русских поэтов и писателей. Изучение дворца позволяет сформировать у учащихся искусствоведческие знания и умения, актуализировать их, соотнося историю и современность, получить опыт исследовательской деятельности.

Программа «Зарубежная литература как часть современной культуры» состоит из теоретического материала и практических заданий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление учащихся с теорией литературы и историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ, посещение учащимися литературных музеев Санкт-Петербурга, участие в мастер-классах, практикумах, семинарах, городских конкурсах и конференциях.

Актуальность данного курса обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений мировой литературы у учащихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения современников в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность на равных общаться с людьми самого разного культурного уровня.

Уровень освоения программы: базовый, так как на данном этапе выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению данного блока знаний на раннем этапе изучения. Деятельность учащихся предполагает участие их в мероприятиях городского и районного уровня с представлением своей исследовательской работы.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 14-15 лет, которые уже на углубленном уровне изучают русский и литературу в своих общеобразовательных учреждениях. Данный курс позволяет им значительно расширить свои знания и умения в области современной зарубежной литературы.

Цель программы: создание условий для самореализации учащихся, имеющих высокий потенциал в области изучения филологических дисциплин.

Задачи программы

Обучающие:

- расширить и углубить базовые знания по истории и теории как зарубежной, так и русской литературы;
- обеспечить освоение учащимися алгоритма действий при выполнении творчески-репродуктивной и творчески-поисковой работы;
- привить навыки литературоведческой и литературно-критической работы с текстом.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей учащихся (памяти, образного мышления, речи);
- развивать эмоционально-волевую сферу личности учащегося (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата и т.д.);
- содействовать процессам саморазвития и самореализации личности учащегося.

Воспитательные:

- создавать условия для удовлетворения социальных и духовных потребностей учащихся, для осознания перспективы дальнейшей деятельности в данной области;
- содействовать коммуникативной компетенции учащегося.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: программа реализуется для учащихся Академическая гимназия № 56, посещающих Аничков лицей в рамках дополнительного образования.

Сроки реализации программы: Продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса:

Реализация программы основана на использовании следующих образовательных технологий: тестовые технологии, ИКТ технологии, групповые технологии, технология литературных мастерских.

Формы занятий: Программа предполагает использование следующих форм занятий: лекция, беседа, семинар, практическое занятие индивидуальная консультация, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности детей на занятии — групповая, индивидуально-групповая.

При продолжительности освоения программы 36 ч. занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVDпроигрывателем, магнитно-маркерной доской.

Планируемые результаты:

Предметные:

– познакомится с произведениями, включенными в курс, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);

– овладеет основными теоретическими и историко-литературными понятиями в области зарубежной литературы;

– познакомится с идеями выдающихся литературоведов и литературных критиков;

– освоит систему знаний о структуре литературного процесса;

Метапредметные:

– приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);

– освоит алгоритм действий при выполнении творчески-репродуктивной работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме;

Личностные:

– разовьет когнитивные способности, эстетический вкус;

– приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и учащимися.

Учебный план (36 ч.)

Основные темы	Количество часов			Формы контроля
	Тео рия	Пр ак ти ка	Всего часов	
1. Вводное занятие. Мировая литература как часть духовной культуры человечества	2	-	2	Фронтальный опрос
2. Диалог национальных культур в мировой литературе	1	1	2	Подготовка докладов
3. Структура литературного процесса и его связь с другими аспектами культуры	2	4	6	Письменная проверочная работа
6. Художественные стили и направления в культуре и литературе. Итоговая работа I-го полугодия	2	2	4	Зачетная работа
7. История театра за рубежом	2	1	3	Написание итогового эссе
8. Классический роман и беллетристика	2	3	5	Письменная проверочная работа
11. Культура модернизма и ее проявление в различных видах искусства	2	2	4	Подготовка реферата
12. Литература 20-х – 30-х годов XX века в России и мире	2	3	5	Написание творческого или исследовательского проекта (по выбору учащегося)
13. Фантастическая литература как отражение реальности	1	1	2	Тестовая работа
14. Послевоенная литература в России и за рубежом. Будущее литературного процесса	1	1	2	Подготовка исследовательского проекта
15. Итоговое занятие.	-	1	1	Зачетная работа
Итого	17	19	36	