

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 4 от «4» 06 2018г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 10 от «4» 06 2018г.

М.Р. Катунова
генеральный директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Фольклорный вокальный ансамбль»

(младший состав)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Долгова Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «14» 06 2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный вокальный ансамбль» (младший состав) (далее-программа) реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклорного ансамбля "Теремок" и направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение народному вокальному искусству и знакомство с русской песенной культурой. Программа составлена в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования.

Данная программа относится к программам **художественной направленности**.

Программа направлена на знакомство с фольклорным языком русской традиционной культуры, в особенности народно-певческой традиции русского северо-запада, приучение детей к интонированию в естественной для фольклора, а особенно для детей этого возраста, речевой позиции, постижение образов русского певческого бытования, что составляет яркую национальную окраску, которая проявляется в репертуаре, манере исполнения и особенностях коллективного творчества.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей, в особенности для детей 5-6 лет. Музыка обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Особую роль в этом играет голос. Сегодня, когда детям общество запрещает выражать себя через голос («Тише!», «Не кричи!», «Говорить громко – это невоспитанность» и т.д.), дети уже к окончанию начальной школы становятся закомплексованными и невыраженными личностями. Они много молчат, не умеют высказать свои эмоции, поэтому именно пение может помочь им выразить себя через голос. А через фольклорную музыку происходит самое естественное и «экологичное» раскрытие голосовых данных детей.

Известный советский психолог Борис Михайлович Теплов в статье «Психология индивидуальных различий» утверждал: «Музыкальные способности ребенка могут существовать только в развитии, то есть осуществляться только в процессе той или иной практической деятельности». Фольклорная песня обладает для этого огромным потенциалом раскрытия тех задатков музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, эмоционально-чувственное переживание музыки), потому что в традиции для этого возраста она подается всегда через активное действие, движение, игру. Таким образом, формируется музыкальное мышление ребёнка - то самое духовное и чувственное восприятие, переживание звуковой мелоинформации, ее оценка, проявление творческого отношения к ней, а также состояние памяти и выражение своего внутреннего музыкального мира в звуках. Уровень музыкального мышления у каждого ребенка может быть разным. Но всегда в нем взаимодействуют интеллектуальные, волевые и эмоциональные функции.

Направленность программы на русскую культуру повышает возможности раскрытия детей на традициях корневой культуры и генетической памяти. Именно русские песни пробуждают яркие образы, благодаря которым хочется петь, танцевать, творить.

Отличительные особенности программы «Фольклорный вокальный ансамбль»:

- данная программа является «основной» в рамках комплексной программы фольклорного ансамбля "Теремок" и направлена на создание определённой среды, способствующей максимальному раскрытию творческого потенциала детей;
- в программе изучение фольклорного репертуара подается через начальное активное погружение в русскую певческую традицию;
- занятия строятся таким образом, что работа над постановкой певческого голоса происходит в процессе построения ансамблевого звучания;

- формирование вокально-исполнительских навыков происходит на русском классическом музыкальном репертуаре и на лучших образцах традиционной культуры;
- организация речи и телесно-звуковых ощущений, координация дыхательных и мышечных рефлексов происходит в непринужденной игровой форме;
- работа над «образом» каждой песни происходит в непрерывном синтезе вокальных, актерских, музыкальных задач через игру и движение.

Актуальность программы состоит в том, что через она воспитывает патриотические чувства, любовь к родной культуре, музыке и творчеству, формирует духовно-нравственные ценности подрастающего поколения, прививает учащимся чувство коллективизма и товарищества.

Главной педагогической установкой программы является создание фольклорной вокально-певческой среды, где происходит обучение мелодически-речевому интонированию, раскрытие индивидуальных вокальных данных и музыкальных способностей, а также выявление одарённых детей.

Занятия по программе пробуждают мотивацию детей к творчеству, развивают индивидуальные творческие способности ребенка, воспитывают музыкальный вкус и интеллектуально-эстетическое мироощущение. В процессе обучения вокальному искусству у учащихся развиваются не только певческие и исполнительские навыки, но и формируется потребность в самостоятельном художественном творческом труде, складываются взгляды, убеждения, отношения, поведение социальной личности.

Занятия по программе «Фольклорный вокальный ансамбль» помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, получить позитивный заряд, избежать неблагоприятного влияния улицы, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества. Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Уровень освоения программы – **общекультурный.**

Адресат программы

Программа адресована детям 5-6 лет, проявляющим интерес к пению в коллективе, имеющим физическое здоровье. Наличие специальных знаний и практической подготовки для занятий не требуется.

Объем и срок реализации программы: 144 часа, 2 года.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка через введение в мир русской фольклорной музыки и обучение русской песенной культуре.

Задачи:

Обучающие:

- научить пению "вместе";
- научить пению в речевой позиции, мелодико-речевому интонированию;
- познакомить ребёнка с фольклорной песенной традицией;
- обучить простым ритмическим навыкам;
- научить элементарной координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой.

Воспитательные:

- прививать навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие;
- приобщить к народным музыкальным традициям;
- привить способность к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач.

Развивающие:

- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор;
- воспитывать эстетический вкус;
- учить чувствовать тонкость музыкальных образов;
- развивать эмоционально-выразительную сферу ребенка;
- развивать музыкальную память, внимание и волю;
- развивать умение концентрироваться на поставленных задачах.

Условия реализации программы

На обучение принимаются все желающие заниматься народным пением дети в возрасте 5 лет, без специального отбора.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения могут быть приняты новые учащиеся, не имеющие опыта в данном направлении.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Формы проведения занятий: выполнение вокально-речевых упражнений, игра, творческая мастерская, конкурс, фольклорный праздник, театрализованный концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: рассказ о фольклорных традициях и культуре, объяснение задач, показ и пояснение демонстрационных материалов, разучивание репертуара;
- групповая: разучивание репертуара, обучение пению в унисон, канон, обучение ритмическим навыкам, обучение дыханию;
- коллективная: игры, репетиции, проведение праздников, выступление на концертах и конкурсах;
- индивидуальная: работа с образом, консультации по постановке голоса.

Материально-техническое оснащение:

- зал для занятий
- пианино (рояль, синтезатор) – 1 шт.
- стулья – по числу учащихся
- мультимедийная аппаратура
- CD-проигрыватель – 1 шт.
- музыкальные инструменты: гармонь (1 шт.), балалайка (2 шт.), гусли (2 шт.), трещотки, ложки, бубны, колотушки, свистульки, кугиклы

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- умение интонировать, распознавать мелодии, запоминать простые мелодии и тексты на слух, повторять простейшие ритмические задания, умение взаимодействовать в ансамбле
- умение петь в речевой позиции
- формирование комфортного ощущения себя на сценической площадке
- формирование вокальных навыков: дикция, дыхание, координационные навыки между голосом и телом
- основы ритмической и вокальной импровизации

Личностные результаты:

- формирование организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, трудолюбие, самоорганизованность,
 - умение «включать» воображение и фантазию, создавать образы
 - умение брать ответственность за выполнение дела
 - формирование способности концентрироваться на решении поставленных задач
- Метапредметные результаты:*
- формирование учебно-коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах;
 - формирование способности нести ответственность за результат и анализировать достигнутые цели;
 - формирование осмысления своей деятельности и своего поведения в коллективе;
 - формирование ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение, патриотизм.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра, упражнение-тест
2.	Интонационно-ритмическая распевка	25	8	17	Выполнение упражнений, игра, ансамблевое исполнение
3.	Работа над песенным репертуаром	32	6,5	25,5	Ансамблевое исполнение концерт праздник
4.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	13	0,5	12,5	Анализ участия
5.	Итоговое занятие	1		1	Творческий показ
	ИТОГО:	72	15,5	56,5	

2 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Игра, упражнение-тест
2.	Интонационно-ритмическая распевка	15	3	12	Выполнение упражнений, игра, ансамблевое исполнение
3.	Работа над песенным репертуаром	35	10	25	Ансамблевое исполнение
4.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	20	0,5	19,5	Анализ участия
5.	Итоговое занятие	1		1	Театрализованный концерт
	ИТОГО:	72	14	58	