

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «13» июля 2018 г. № 2)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Комплексная программа
«Театральная мозаика»**

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 6 лет

Разработчики:

Ахonen Лариса Викторовна,
заведующий сектором,
педагог дополнительного образования;
Лелека Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Миньбаева Маргарита Рамильевна,
педагог дополнительного образования;
Букарева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования;
Шмагарина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Зигери-Корн Анна Андреевна,
концертмейстер;
Кучай Евгения Борисовна,
концертмейстер;
Колосова Алена Степановна,
концертмейстер;
Беличенко Марина Александровна,
концертмейстер

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «13» июля 2018 г. № 6)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа «Театральная мозаика» объединяет несколько образовательных областей, необходимых для формирования у учащихся полноценного представления о театральной деятельности, творческих мастерских театра и деятельности актера, работающего с куклой.

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения: углубленный.

Актуальность программы

Одной из тенденций развития дополнительного образования является использование современных технологий, обеспечивающих личностное самоопределение учащихся, включение ребенка в создание новых форм организации социальной жизни: в частности – включение в современные визуально-эстетические практики.

Создание образовательной и воспитательной среды, в которой ребенок включается в практики театральных мастерских, постигая основы хореографии и пластики, сценического движения и вокала, технологии создания театральных кукол, способствует раскрытию его творческого потенциала, обретению новых знаний и умений, воспитанию художественной эмоциональности, навыков общения и самопрезентации.

Новизна Программы заключается в комплексном подходе к формированию ключевых компетенций учащихся в созданной образовательной среде.

Использование традиционных и инновационных методов работы способствует созданию особой содержательной среды, раскрывающей перед обучающимися разные аспекты картины театрального мира. Это позволяет формировать у детей ключевые компетентности в вопросах организации предметной театральной среды (театральная кукла, декорация, бутафория, реквизит, костюмы), музыкальной грамотности (умение чисто интонировать, анализировать музыкальное произведение, умение выразительно и ярко подать музыкальный материал), и культуры движений (подвижность, выносливость, сила, ловкость, развитие танцевальных умений, основ сценического движения).

Отличительная особенность Программы

Использование в образовательном процессе совокупности методов, формирующих у учащихся полноценное представление о театральной деятельности как виде искусства. Синтез технологий и приемов, относящихся к разным предметным областям, позволяет гармонично развивать художественные, вокальные и хореографические способности и умения, необходимые для овладения мастерством актера кукольника.

Программа направлена на максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка, понимания жизненных ценностей, осознание своих возможностей и реализации творческого потенциала.

В процессе освоения учебных дисциплин разрешаются проблемы эмоционального, интеллектуального, физического и социального развития детей. На занятиях создается режим наибольшего благоприятствования каждому ребёнку:

- уважение личности ребёнка;
- поощрение и поддержка самостоятельности и творческой фантазии;
- реализация способностей учащихся, успешное их развитие;
- Воспитание чувства равноправного создателя театра;
- социальное, культурное и профессиональное самоопределение, творческая самореализация личности ребёнка, её интеграция в систему мировой и отечественной культуры.

Адресат Программы

Данная Программа адресована детям в возрасте 7-13 лет, желающим развить свои театральные способности.

Объем и срок реализации Программы

Комплексная образовательная программа «Театральная мозаика» включает учебные дисциплины, реализующие определённые цели и задачи овладения знаниями и навыками, развития ряда личностных качеств с учетом возрастных особенностей учащихся:

- «Основы хореографии, пластики и сценического движения»;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол».
- 1 год обучения по Программе составляет 144 часа:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 72 часа;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 36 часов;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.
- 2 год обучения по Программе составляет 144 часа:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 72 часа;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 36 часов;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.
- 3 год обучения по Программе составляет 216 часов:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 72 часа;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.
- 4 год обучения по Программе составляет 216 часов:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 72 часа;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.
- 5 год обучения по Программе составляет 216 часов:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 72 часа;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.
- 6 год обучения по Программе составляет 216 часов:
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения» - 108 часов;
 - «Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций - 72 часа;
 - «Вокально-хоровое обучение в театре кукол» - 36 часов.

Цель Программы: формирование ключевых компетенций у учащихся в области театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний терминологии по темам: «театральный костюм», «хореография и танец», «вокально - хоровая грамотность»;
- обучение основным вокально-хоровыми навыкам и элементам классического, народного, историко-бытового танца с последующим их применением в деятельности театра кукол;
- обучение знаниям законов сценического движения и умениям гибко использовать их в театрализованной деятельности;
- обучение знаниям и практическим умениям технологий изготовления разных систем театральной куклы, декораций и предметов реквизита.

Развивающие:

- развитие композиционного мышления и образного восприятия;
- развитие навыков планирования, самоконтроля и самооценки этапов достижения результатов деятельности (по заданной учебной задаче, собственному замыслу);
- развитие координированности, ловкости, четкости, ритмичности и пластической выразительности движений;
- развитие музыкального и художественного вкуса.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных качеств и навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки;
- формирование чувства прекрасного в видение окружающего мира;
- воспитание уважение к традициям коллектива, чувства ответственности за участие в творческой деятельности театра кукол;
- воспитание дисциплинированности, трудолюбия, ответственности за общее дело и свой вклад в него.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Условия набора и комплектования групп

На 1-й год обучения по Программе принимаются учащиеся в возрасте 7 лет. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и прохождении тестовых заданий в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной Программе.

Во время проведения испытания желающих обучаться в коллективе театра кукол, оцениваются следующие способности и умения:

Параметры	Критерии
Физические данные	<ul style="list-style-type: none">– Координация– Гибкость– Сформированность мышечного корсета
Музыкально-ритмические способности	<ul style="list-style-type: none">– Чувство ритма– Музыкально-ритмическая координация– Эмоциональная выразительность движений
Вокально-речевые навыки	<ul style="list-style-type: none">– Четкость дикции– Интонационная выразительность речи– Особенности модуляции голоса по силе и высоте; вокальные навыки

Наполняемость групп определяется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Зачисление на обучение по программам «Театральный художник» и «Театральный художник в театре кукол» проводится без предварительного отбора учащихся. Диагностика стартовых возможностей и умений проводится на начальном этапе реализации данных программ.

Для занятий по хореографии, пластике и основам сценического движения необходима справка об отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по Программе строится по принципу – от простого к сложному, от игровой деятельности к импровизации, от импровизации к освоению более глубокого пласта знаний и умений творческой деятельности театра кукол.

На занятиях по хореографии, пластике, сценическому движению и вокалу значимо и используется музыкальное сопровождение концертмейстера.

Формы проведения занятий

Основной формой организации занятий по Программе являются занятия с учебной группой. На каждом занятии уделяется внимание развитию всех основных театральных способностей. Программой предусмотрено проведение занятий в следующих формах:

- учебное занятие
- тренинг
- праздник
- экскурсия
- мастерская
- мастер-класс
- репетиции
- творческие встречи с интересными людьми, профессиональными коллективами
- концерты
- спектакли
- фестивали

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, показ, разбор, устный опрос, актерские упражнения;
- групповая: репетиция, заучивание диалога, театральные командные игры и викторины, выполнение творческих заданий;
- коллективная: игры, репетиции, постановка детских театрально-кукольных спектаклей;
- индивидуальная: выполнение индивидуальных творческих заданий, заучивание диалога, разучивание роли, оказание индивидуальной помощи учащимся.

Материально-техническое оснащение

- оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура)
- оборудованный хореографический зал (станок, зеркала)
- оборудованная мастерская художника (большой стол)
- учебные пособия
- стулья
- фортепиано
- куклы, выполненные в разных технологиях
- реквизит, декорации
- аудиозаписи
- видеозаписи
- компьютер
- синтезатор
- видеопроектор
- иллюстрированные художественные альбомы, репродукции картин, фотографии архитектурных объектов; иллюстративные наборы открыток и фотографий театральных костюмов, декораций
- художественные материалы (карандаши, акварель, гуашь, глина, пластика, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, стеки)
- художественные инструменты и оборудование (наборы кистей, перьев, палитра, макетный нож, формы для пластики, стеки)
- текстильные материалы (разные виды ткани, материалы для набивки – природные и искусственные)
- муляжи: фрукты, овощи и т.д.
- формы для выклеивания головок кукол
- электроплитка настольная

Кадровое обеспечение

На занятиях по хореографии, пластике, сценическому движению и вокалу значимо и используется музыкальное сопровождение концертмейстера.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные результаты:

- знания терминов и понятий по темам: «хореография и танец», «вокально-хоровая грамотность», «театральная кукла», «театральный костюм»;
- навыки вокально-хорового исполнения и исполнения классического, народного, историко-бытового танца;
- знания законов сценического движения и умения гибко использовать их в театрализованной деятельности;
- знания о видах и технологии изготовления разных систем кукол, особенностях изготовления бутафории, реквизита, декорации.

Метапредметные результаты:

- владение композиционным мышлением и образным восприятием;
- владение развитой культурой движений, пластической выразительности;
- умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях, планировать, самоконтроль и самооценка достижения результатов собственной деятельности;
- владение музыкальным и художественным вкусом.

Личностные результаты:

- умеют выстраивать конструктивное взаимодействие с другими участниками коллектива;
- владеют способностью восприятия эстетических ценностей окружающего мира;
- владеют чувством уважения к традициям коллектива театра кукол;
- проявляют дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Сводный учебный план

Наименование программы	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения		6 год обучения	
	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
«Основы хореографии, пластики и сценического движения»	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
«Вокально-хоровое обучение в театре кукол»	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
«Театральный художник»: изготовление театральных кукол, реквизита и декораций	1	36	1	36	2	72	2	72	2	72	2	72
Итого	144		144		216		216		216		216	