

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «13» июня 2019 г. № 8)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Комплексная программа
«Театральный профи»**

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Ахонен Лариса Викторовна,
заведующий сектором,
педагог дополнительного образования;
Лелека Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования;
Минибасова Маргарита Гамильевна,
педагог дополнительного образования;
Букирева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования;
Шмагарина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Зигера-Корн Анна Андреевна,
концертмейстер;
Кучай Евгения Борисовна,
концертмейстер;
Колосова Алёна Степановна,
концертмейстер;
Беличенко Марина Александровна,
концертмейстер

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДПО»
(протокол от «13» июня 2019 г. № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Комплексная программа «Театральный профи» направлена на углублённый творческий процесс, охватывающий разные проявления жизни театра. Хореографические, пластические, вокальные умения и навыки совершенствуются в структуре репетиционно-постановочной работы на материале конкретных театральных спектаклей разных жанров, ориентированных на использование разных систем кукол.

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения: углубленный.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Новизна программы заключается в приоритете практико-ориентированного подхода к организации образовательного процесса в учебных репертуарных группах. Сформированные у учащихся ключевые компетентности в области театральной деятельности позволяют содержательно обогащать опыт сценической практики через погружение в репетиционно-постановочную работу.

Отличительная особенность программы. Программа позволяет удовлетворить различные образовательные потребности учащихся и имеет преемственность с образовательной программой «Театральная мозаика». Концептуальная установка программы «Театральный профи» отличается смещением акцента с формирования знаний, умений и навыков на предоставление учащимся возможностей для самовыражения, совершенствования ранее приобретенных умений и развития их индивидуальности в практике театральной деятельности.

Практико-ориентированный подход к образовательному процессу, предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- возможности реализации собственных замыслов, идей;
- возможности гибкого творческого применения усвоенных знаний, умений и навыков;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;
- достижение заданных результатов будет способствовать появлению механизмов самоопределения и индивидуального профиля творческой и познавательной деятельности юного актёра.

Адресат Программы

Данная Программа адресована детям в возрасте 14-17 лет. В репертуарные группы принимаются дети, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Комплексной программе «Театральная мозаика». По данной программе могут также обучаться вновь пришедшие дети, получившие дополнительное художественное образование в других коллективах.

Объем и срок реализации Программы

Программа рассчитана на 4 года.

1 год обучения-144 часа:

- «Театральный художник в театре кукол» - 72 часа
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол» - 72 часа;

2 год обучения-144 часа:

- «Театральный художник в театре кукол» - 72 часа
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол» - 72 часа;

3 год обучения-144 часа:

- «Театральный художник в театре кукол» - 72 часа
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения театре кукол» - 72 часа;

4 год обучения-144 часа:

- «Театральный художник в театре кукол» - 72 часа
- «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол» - 72 часа.

Цель Программы: развитие творческого потенциала учащихся через погружение в театральную деятельность (репетиционно-постановочную) в театре кукол.

Задачи:

Обучающие:

- обучить методически правильно выполнять элементы классического, народного, историко - бытового танца и приемы сценического движения;
- обучить воплощать творческие идеи в различном материале, задумывая, разрабатывая и создавая кукол, реквизит и бутафорию к спектаклям;
- сформировать представления о современных технологиях, используемых в театральных мастерских.

Развивающие:

- развитие навыков художественной импровизации;
- обогащение практического опыта применения приобретённых знаний по разным курсам для работы над спектаклем (вокально-хоровые и пластические навыки);
- развитие навыков выражения эмоций и чувств через пластическое решение поставленных режиссёрских задач.

Воспитательные:

- воспитание чувства прекрасного в видение окружающего мира и интерес к изучению основ театрального искусства;
- воспитание культуры коммуникативного поведения во взаимодействии с участниками репетиционно-постановочной работы и зрителями;
- формирование чувства ответственности и взаимовыручки по отношению к другим участникам коллектива, процессу подготовки и представления спектакля.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Условия набора и комплектования групп.

В репертуарные группы принимаются дети, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Комплексной программе «Театральная мозаика». По данной программе могут также обучаться вновь пришедшие дети, получившие дополнительное художественное образование в других коллективах.

Для учащихся, изъявивших желание заниматься по данной программе на 2-ом и последующих годах обучения, проводится прослушивание. Прослушивание позволяет определить уровень сформированности умений и навыков, необходимых для занятий по программе «Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол».

Критерии оценки кандидатов: Прослушивание (просмотр) проводятся в форме игры и тестовых заданий.

Параметры и критерии оценивания уровня подготовки кандидатов

Параметры	Критерии
Хореографические данные	<ul style="list-style-type: none">– осанка– танцевальный шаг– гибкость– знание хореографических позиций и элементов танца
Музыкально-ритмические способности	<ul style="list-style-type: none">– чувство ритма– координация движений:– музыкально-ритмическая координация

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения по Программе строится по принципу – от простого к сложному. На занятиях по хореографии, пластике, сценическому движению необходимо музыкальное сопровождение концертмейстера.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- тренинг;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская;
- репетиции;
- творческие встречи с интересными людьми, профессиональными коллективами;
- концерты;
- спектакли;
- фестивали.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, показ, разбор, устный опрос, актерские упражнения;
- групповая: репетиция, заучивание диалога, театральные командные игры и викторины, выполнение творческих заданий;
- коллективная: игры, репетиции, постановка детских театрально-кукольных спектаклей;
- индивидуальная: выполнение индивидуальных творческих заданий, заучивание диалога, разучивание роли, оказание индивидуальной помощи учащимся.

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации занятий необходимо наличие следующих учебных помещений:

- оборудованный театральный зал (световая и звуковая аппаратура);
- оборудованный хореографический зал (станок, зеркала);
- оборудованная мастерская художника (большой стол).

Мебель для организации рабочего места учащихся и педагогов:

- стулья;
- столы,
- скамейки,
- кресла в театральном зале,
- шкафы, стеллажи и полки для хранения реквизита, учебных пособий.

Техническое оборудование:

- компьютер с доступом в интернет,
- проектор и экран,
- аудиоцентр,
- звукозаписывающая аппаратура,
- электроплитка настольная,
- световые установки для театрального зала.

Инструменты:

- фортепиано,
- ударные инструменты,
- синтезатор.

Театральный реквизит

- куклы, выполненные в разных технологиях,
- предметы бутафории,
- декорации,
- муляжи предметов, объекты природного мира;
- формы для выклеивания головок кукол.

Настольно-печатные материалы

- учебные пособия
- иллюстрированные художественные альбомы, репродукции картин, фотографии архитектурных объектов;
- иллюстративные наборы открыток и фотографий театральных костюмов, декораций.

Художественные материалы

- материалы для изобразительной и декоративно-прикладной деятельности (карандаши, акварель, гуашь, глина, пластика, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, стеки);
- художественные инструменты и оборудование (наборы кистей, перьев, палитра, макетный нож, формы для пластики, стеки);
- текстильные материалы (разные виды ткани, материалы для набивки – природные и искусственные).

Кадровое обеспечение

На занятиях по хореографии, пластике, сценическому движению и вокалу значимо и используется музыкальное сопровождение концертмейстера

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные результаты:

- знания законов сценического движения методически правильных приемов исполнения историко-бытового и классического танца;
- знания и практические умения по изготовлению разных систем кукол, предметов бутафории, реквизита и элементов декорации;
- знания о современных технологиях, используемых в театральных мастерских.

Метапредметные результаты:

- владение навыками художественной импровизации с опорой на композиционное мышление;
- умение гибко применять навыки исполнения классического, народного, историко-бытового танца, правил и приемов сценического движения в работе над спектаклем;
- владение навыками выражения эмоций и чувств через пластическое решение поставленных задач.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к изучению основ театрального искусства, чувство прекрасного в видение окружающего мира;
- владеют культурой коммуникативного поведения во взаимодействии с участниками репетиционно-постановочной работы и зрителями;
- владеют чувством ответственности и взаимовыручки по отношению к другим участникам коллектива, процессу подготовки и представления спектакля.

Сводный учебный план

Наименование программы	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
«Основы хореографии, пластики и сценического движения в театре кукол»	2	72	2	72	2	72	2	72
«Театральный художник в театре кукол»	2	72	2	72	2	72	2	72
Итого		144		144		144		144