

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 7 от «4» 06 2018г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

Приказ № 10 от «07» 06 2018г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
генеральный директор  
М.Р. Катунова  
м.п.



**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ**

**«Теремок»**

(младший состав)

**Возраст учащихся: 5-6 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Разработчики:

Долгова Анна Викторовна,

Ващенко Ольга Юрьевна,

Калинина Светлана Олеговна,

Ивлева Наталья Сергеевна,

Зиновьева Вера Владимировна,

педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «14» 06 2018г.

Детский вокальный ансамбль "Теремок" создан в творческой мастерской ансамбля "Терем-квартет" в 2011 году. Атмосфера, созданная в коллективе, способствует максимальному раскрытию творческого потенциала детей. В 2015 году старший состав вокального ансамбля стал лауреатом 2 степени Международного музыкального турнира «ТЕРЕМ КРОССОВЕР». Данная победа завершила результат совместной работы нескольких лет.

За четыре года существования ансамбль «Теремок» заявил о себе на региональном и федеральном уровне. Коллектив принимает участие в культурных программах значимых мероприятий страны, таких как, Азиатско-Тихоокеанский Парламентский Форум (г. Владивосток), X Форум СМИ Северо-Запада (г. Санкт-Петербург), Ассамблея Ассоциации международных олимпийских комитетов (г. Москва), Конгресс породненных городов России и Финляндии (г. Санкт-Петербург), Дни русской культуры FEEL RUSSIA (г. Милан) и многих других.

Юные музыканты выступают на известных концертных площадках: Академическая Капелла Санкт-Петербурга, Большой зал Филармонии Санкт-Петербурга, БКЗ «Октябрьский», Эрмитажный театр, МГВЗ «Новый Манеж», [Московский международный Дом музыки](#), Костромская областная филармония, Российский этнографический музей.

В Санкт-Петербурге детский ансамбль «Теремок» ежегодно выступает на открытии выставки Каллиграфии, на городских ярмарках «Русское подворье», «Славянская ярмарка» и других.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная образовательная программа фольклорного ансамбля "Теремок" (младший состав) направлена на развитие творческих способностей ребенка через обучение и знакомство с русской песенной культурой и традициями.

Программа фольклорного ансамбля "Теремок" относится к **художественной направленности**.

В условиях изменившегося духовно-нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а также сопряжённых с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребёнка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребёнка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней. Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современных детей и молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой. Так, традиционные ценности обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными традициями своей родины.

**Новизна и отличительные особенности** данной программы состоит в следующем:

- традиционный фольклор изучается как предмет, синтезирующий в себе основные формы народного художественного творчества (игры, песни, забавы, ремёсла и рукоделие);
- программа направлена на создание живой среды праздников, вечёрок и занятий, способствующей понять основные принципы народной традиции;
- программа построена по принципу цикличности - движения от простого к сложному, повторением и наслоением одних и тех же праздников, обрядов, песен, игр ( принцип «матрешки») на всех годах обучения, такой принцип дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, творческий потенциал, социальную активность;
- программа представляет собой процесс изучения фольклорного репертуара через начальное погружение в русскую певческую традицию;
- в рамках программы идет обучение прикладному традиционному творчеству: валяние из шерсти, лепка, работа с нитками и тканью, а также природными материалами.

Содержание программы основывается на *принципах*:

- учиться у другого, учиться с другим;
- интегративной игры и обучения, в которых музицирование рассматривается как игра: игра в эхо, игра в вопрос ответ, игра как дополнение – как экспериментальная игра со звуками;
- развитие креативности и творческого мышления; интегративная игра и обучение, центральным принципом которой является импровизация;
- начальные теоретические знания исходят из практики: знания формируются на основе музыкальных образов, ассоциаций, закрепляются и совершенствуются посредством эмоционально-двигательной активности детей и затем осознаются как понятие.

*Актуальность программы* состоит в том, что она развивает идеи, положенные в основу творчества ансамбля «Терем-квартет», а именно - создание творческой среды, в которой пробуждается мотивация к творчеству, и, объединяя в себе несколько предметов, обеспечивает разностороннее развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, воспитывает музыкальный вкус и интеллектуально-эстетическое мироощущение, прививает занимающимся чувство коллективизма и товарищества.

В основе уникального метода работы, используемого педагогами ансамбля «Теремок», лежит фольклорная педагогика, где главное - это коллективное творчество и музицирование, независимо от того, каким уровнем способностей обладает ребёнок, что создаёт особую среду и позволяет почувствовать свою сопричастность к музыке и традиции.

В рамках комплексной программы реализуются следующие программы:

- «Фольклорный вокальный ансамбль»,
- «Музыкально-эстетическое воспитание»,
- «Народные традиции и праздники».

На занятиях в рамках программы «Фольклорный вокальный ансамбль» учащиеся погружаются в мир русской песенной традиции, формируются певческие навыки и музыкально-исполнительские способности. Развитие происходит на лучших образцах русской традиционной инструментальной и вокальной музыки.

Занятия в рамках программы «Народные традиции и праздники» помогают юным исполнителям узнать глубже традиции родной культуры. На занятиях проходит изучение праздников и обычаев согласно традиционному календарю. Главной обучающей формой становится синтез песен и народных игр, движения и танцев, а также освоение игры на традиционных музыкальных инструментах. Особое внимание уделяется изготовлению предметов художественно-прикладного творчества в соответствии событиями народного календаря.

Хорошее образование музыканта предполагает обладание механизмом гибкого переключения на различные интонационно-ритмические языки, чему способствуют занятия в рамках программы «Музыкально-эстетическое воспитание». Этот механизм позволяет предслышать интонацию, оперировать богатой системой эталонов исполнения, внутренне прочувствовать каждое созвучие и каждый ритмический оборот.

Предметы, составляющие образовательный процесс, помогают повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, освободить психо-эмоциональную сферу, сформировать правильную социальную позицию, избежать неблагоприятного влияния улицы, снять эмоциональное напряжение, получить позитивный заряд, воспитать чувство дружелюбия, коллективизма и удовлетворения от совместного творчества. В детях раскрываются общечеловеческие ценности самым естественным способом.

Через призму различных образов дети учатся видеть и ценить красоту в человеке, обществе и природе, адекватно оценивать состояние общества вокруг себя, формировать правильную социальную позицию.

Занятия способствуют развитию таких личностных качеств как дисциплинированность, воспитанность, коммуникативность, организация волевых и мыслительных процессов, а так же умение слушать и слышать, удерживать внимание, верить в себя.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению родной культуры.

Уровень освоения программы - **общекультурный.**

#### **Адресат программы**

Программа адресована мальчикам и девочкам 5-6 лет, имеющим интерес и желание изучать народное творчество. Наличие базовых знаний в данной области, а также определенной физической и практической подготовки, не требуется.

**Объем и срок реализации программы:** два года, 432 часа.

**Цель программы:** максимальное развитие индивидуальных творческих способностей и формирование социальных навыков учащихся через погружение в традиционную русскую культуру.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- научить пению "вместе";
- научить пению в речевой позиции, мелодико-речевому интонированию;
- познакомить ребёнка с фольклорной песенной традицией;
- обучить простым ритмическим навыкам;
- научить чувствовать тонкость музыкальных образов;
- изучать традиционный праздничный календарь по обычаям и обрядам;
- обучение фольклорной терминологии;
- обучение традиционному рукоделию;
- знакомство с некоторыми музыкальными понятиями (нота, клавиатура, регистр, темп, ритм, пауза, динамика и др.);
- формирование базовых навыков написания нот;
- обучение навыкам чистого интонирования;
- формирование начальных навыков импровизации и сочинительства.

##### **Развивающие:**

- развитие координации между голосом, телом, движением, дыханием и музыкой;
- расширить интеллектуально-музыкальный кругозор, общий музыкальный уровень и

- эстетический вкус;
- развивать качества эмоционально-выразительной сферы ребенка;
  - развивать музыкальную память, внимание и волю;
  - развивать способности детей ритмично двигаться, воздействовать словом, интонацией в предполагаемых сценических обстоятельствах;
  - развивать интонационно-мелодические компоненты слуха, гармонический слух, быструю и точную слуховую реакцию, правильное интонирование;
  - развивать индивидуальные творческие способности через изучение и восстановление традиций русского народа;
  - развивать логическое мышление через освоение всех составляющих национальной культуры;
  - развить интонационно-мелодических компонентов слуха.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие;
- воспитать потребность общения с народной культурой, причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- учить пониманию роли семьи и своего места в семье;
- формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения.

**Условия реализации программы**

На обучение принимаются дети в возрасте 5 лет, без специального отбора.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения, в ансамбль могут быть приняты новые учащиеся, имеющие желание заниматься в фольклорном коллективе.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

В рамках комплексной программы используются разнообразные **формы проведения занятий**: фольклорный праздник, театрализованный концерт, вечерки, традиционные семейные праздники; театрализованная игра, занятие-постановка, занятие-творчество, концерт, конкурс.

**Формы организации деятельности** учащихся на занятии:

- фронтальная: беседы о музыке, рассказ о народных традициях, объяснение теоретического материала, просмотр и разучивание фольклорного материала, вокально-интонационные и ритмические упражнения, слушание музыки, музыкальный диктант, чтение литературного материала, изготовление кукол и оберегов и т.п.
- групповая: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, пение по голосам, работа по группам над «чистым» интонированием, работа с карточками, в рабочей тетради, разучивание элементов обряда, обучение игре на инструментах.
- коллективная: игра, репетиция, реконструкция обряда, фольклорный праздник, театрализованный концерт, спектакль, выступление на концертах и конкурсах.

**Планируемые результаты реализации программы**

**Предметные результаты:**

- умеет петь в народной речевой позиции, правильно интонировать, распознавать мелодии, запоминать простые мелодии и тексты на слух, повторять простейшие ритмические задания, взаимодействовать в ансамбле;
- знает основные календарные праздники, несколько образцов загадок, пословиц,

- скороговорок, частушек, сказок, закличек, считалок, плясовых песен;
- умеет играть в простые народные игры и забавы, ролевые игры;
- проявляет инициативу и творческий подход в решении поставленных задач;
- умеет изготавливать простейшие поделки традиционного рукоделия;
- сформированы начальные вокальные навыки: дикция, дыхание, координационные навыки между голосом и телом;
- владеет начальными музыкальными понятиями (нота, клавиатура, регистр, темп, ритм, пауза, динамика и др.), базовыми навыками нотной записи, импровизации и сочинительства.

*Личностные результаты:*

- формирование организационно-волевых качеств личности: мотивация к деятельности, трудолюбие, самоорганизованность, интерес к совместному труду и творчеству;
- формирование ценностных ориентаций: самостоятельность, творчество, здоровье, человеческое общение, здоровое отношение к членам группы, развитие творческих способностей;
- формирование осмысления своей деятельности и своего поведения в коллективе;
- формирование навыков управления своей волей и вниманием, способности концентрироваться на решении поставленных задач;
- умение «включать» воображение и фантазию, создавать образы;
- развитие логического мышления через освоение всех составляющих национальной культуры;
- понимание роли семьи, своего места в семье,
- получают развитие:
  - музыкальная память, мышление, внимание, воля;
  - интонационно-мелодические компоненты слуха, чувство ритма;
  - музыкально-эстетический вкус и кругозор;
  - личностные качества, ориентированные на ценностное отношение к себе, к другим людям, к окружающему миру.
- сформирован интерес к миру традиционной русской культуры, чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

*Метапредметные результаты:*

- формирование учебно-коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах;
- умение наблюдать и анализировать увиденное;
- формирование способности концентрироваться на решении поставленных задач.

### Сводный учебный план

№ п/п	Название программы	Количество часов в год		Всего
		1 год обучения	2 год обучения	
1.	Фольклорный вокальный ансамбль	72	72	144
2.	Народные традиции и праздники	108	108	216
3.	Музыкально-эстетическое воспитание	36	36	72
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>432</b>