
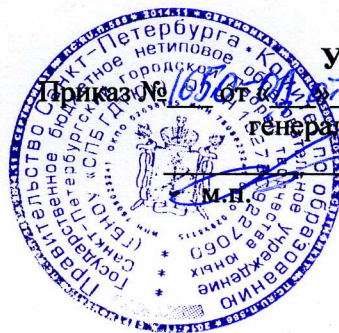


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
№ 9 от «16» 06 2017г.

 /А.П. Грибанова/  
/руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 105/07-0000000 от «12» 09 2017г.

генеральный директор  
М.Р. Катунцова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Наш ребёнок рисует»**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 6 лет

**Разработчики:**

- Мамонтова Ольга Дмитриевна,*  
педагог дополнительного образования;
- Матюхина Елена Геннадиевна,*  
педагог дополнительного образования;
- Павлова Марина Владимировна,*  
педагог дополнительного образования;
- Гросу Виктория Владимировна,*  
педагог дополнительного образования;
- Мещанкина Надия,*  
педагог дополнительного образования;
- Чарушина Мария Владимировна,*  
педагог дополнительного образования;
- Козырева Полина Антоновна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 15 от «8» 09 2017г.

## ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш ребёнок рисует» (далее по тексту ПРОГРАММА) реализуется в ИЗО-студии отдела художественного воспитания и имеет художественную направленность.

### ***Актуальность***

Востребованность ПРОГРАММЫ и её практическая значимость связаны с пониманием изобразительного искусства как важного компонента эмоциональной, коммуникативной и познавательной сфер деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет практические возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности, способствует формированию эстетического вкуса.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

### ***Новизна***

-изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей учащихся);

-определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения;

-сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

***Отличительная особенность программы.*** Гибкий подход к разработке программного содержания и методов реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач позволил сохранить многолетний опыт педагогической деятельности ИЗО-студии и интегрировать его с инновационными подходами и методами обучения детей изобразительной деятельности

. ***Уровень освоения программы.*** Программа имеет углубленный уровень освоения, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения художественным дисциплинам в ИЗО-студии.

Программа дает возможность ребенку раскрыться, реализовать свои творческие возможности, почувствовать свои особенности, своеобразие мышления, обрести творческую уверенность и повысить самооценку.

Начиная с первого года обучения, учащиеся приобщаются к художественной деятельности, успешным результатом которой является постоянное участие в массовых творческих проектах различного уровня. Это три ежегодные выставки-конкурсы детского творчества — общегородские тематические выставки (осенняя - в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, общегородской фестиваль - «Рождество в Петербурге», весенний Международный конкурс «Комната моей мечты»). А также крупномасштабные периодические выставки в ЦВЗ «Манеж».

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях.

***Адресность.*** Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 13 лет, обладающим развитым воображением, развитыми графо-моторными навыками и выразившим желание обучаться изобразительной деятельностью. У учащихся данной возрастной формируются необходимые эмоционально-волевые и мыслительные процессы, необходимые для освоения программного содержания:

- развивается самосознание и положительная мотивация к овладению умениями творческой деятельности;
- расширяется круг интересов ребенка к познанию окружающего мира;

- активизируются процессы зрительного и эмоционального восприятия;
- ребенок способен более длительное время сосредоточиться на одном виде деятельности;
- уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации движений позволяет ребенку самостоятельно работать с художественными материалами.

**Цель программы:** сформировать знания и умения в изобразительной деятельности, необходимые для реализации творческого потенциала и устойчивой мотивации учащихся к продолжению обучения по дисциплинам художественной направленности.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- ознакомить с некоторыми вопросами по истории и теории искусства, с творчеством известных художников;
- обучать основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, цветовые пятна и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);

*Развивающие:*

- создавать условия для раскрытия фантазии ребенка методом поощрения импровизаций, использования сказочных, мифологических и фантастических сюжетов в заданиях, предполагающих работу воображения;
- развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира, поощрять познавательную активность ребенка;
- развивать цветное и композиционное видение;

*Воспитательные:*

- создавать психологически комфортные условия, в которых ребенок будет иметь возможность неформального дружеского общения с педагогом и сверстниками;
- выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- приобщать учащихся к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества.

**Условия реализации программы.** Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством школьникам с 7 лет. Количество учащихся в группе составляет 15 человек.

**Условия набора и комплектования групп.** Набор учащихся осуществляется на конкурсной основе: по итогам индивидуального собеседования с ребенком и просмотра домашних рисунков для выявления способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. По результатам просмотра и собеседования производится зачисление детей в студию и формирование групп.

**Критерии оценки детских работ:**

- образно-эмоциональное восприятие
- цветное восприятие
- композиционное построение рисунка

- творческое мышление (способность реализовывать собственные творческие идеи)
- развитие моторики

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 6 лет.

1 год обучения — 216 часов  
 2 год обучения — 216 часов  
 3 год обучения — 216 часов  
 4 год обучения — 216 часов  
 5 год обучения — 216 часов  
 6 год обучения — 216 часов

**Формы организации деятельности учащихся.** Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

**Форма занятий:** Учебное занятие (практическое занятие), выставка, просмотр, экскурсия, пленэр, мастер-класс.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.).
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов, складные стулья для пленэра и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

**Кадровое обеспечение программы:**

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- педагог-организатор.

**Планируемые результаты реализации программы:**

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;

- знания об истории искусства и творчестве старых мастеров;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;
- навыки работы с различными художественными материалами;
- цветовое и композиционное видение;
- знания в области композиционного построения формата и теории композиции.

Метапредметные результаты:

- развитая фантазия и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;
- развитая познавательная активность;
- навыки к самостоятельному осмыслению и решению поставленных задач;
- способность к самостоятельной творческой деятельности;
- развитая моторика и зрительно-моторная координация.

Личностные результаты:

- коммуникативная культура во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способность к участию в коллективных формах деятельности;
- способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса;
- способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства.

**Учебный план  
1 год обучения**

| № | ТЕМА   | Количество часов |          |       | Формы контроля                               |
|---|--|------------------|----------|-------|--|
|   |  | теория           | практика | всего |  |
| 1 | Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности | 1                | 2        | 3     | Устный опрос                                 |
| 2 | Понятие о геометрических формах                              | 5                | 10       | 15    | Аналитическая беседа, наблюдение             |
| 3 | Понятие об основных цветах, колорите, о смешении красок      | 6                | 18       | 24    | Практические упражнения                      |
| 4 | Введение в объемную пластику (оригами, глина)                | 7                | 14       | 21    | Творческого задания                          |
| 5 | Развитие композиционного мышления                            | 13               | 47       | 60    | Наблюдение, выполнение творческого задания   |
| 6 | Связь цвета и формы (фрукты и овощи)                         | 5                | 13       | 18    | Тематическая беседа, устный опрос,           |
| 7 | Понятие о жанрах в искусстве (натюрморт)                     | 4,5              | 16,5     | 21    | Тематическая беседа, практические упражнения |
| 8 | Понятие о средствах изображения (линия, пятно и т.д.)        | 5                | 10       | 15    | Практические упражнения                      |

|       |  |     |      |     |   |
|-------|--|-----|------|-----|---|
| 9     | Форма и образ  | 6   | 15   | 21  | Аналитическая беседа                                |
| 10    | Различные приемы работы кистью (по-сырому, с фактурами и т.д.) | 4,5 | 10,5 | 15  | Практические упражнения                             |
| 11    | Итоговое занятие   | 1   | 2    | 3   | Оценивание творческих работ по выделенным критериям |
| Всего |  | 58  | 158  | 216 |   |

### Учебный план

#### 2 год обучения

| №  | ТЕМА   | Количество часов |          |       | Формы контроля                                      |
|----|--|------------------|----------|-------|---|
|    |  | теория           | практика | всего |   |
| 1  | Вводное занятие. Техника безопасности            | 1                | 2        | 3     | Устный опрос  |
| 2  | Колорит (тёплое-холодное, многообразии оттенков) | 6                | 18       | 24    | Практические упражнения                             |
| 3  | Композиционные приёмы                            | 4                | 14       | 18    | Устный опрос, выполнение творческого задания        |
| 4  | Орнаментальная композиция                        | 8                | 28       | 36    | Беседа, наблюдение, практические упражнения         |
| 5  | Понятие стилизации                               | 6                | 21       | 27    | Тематическая беседа, презентация творческой работы  |
| 6  | Знакомство с народными традициями в ДПИ          | 3                | 9        | 12    | Тематическая беседа, устный опрос,                  |
| 7  | Понятие об архитектурных формах                  | 3,5              | 11,5     | 15    | Тематическая беседа, практические упражнения        |
| 8  | Декоративная композиция                          | 6                | 21       | 27    | Выполнение творческого задания                      |
| 9  | Объёмно-пространственная композиция              | 6,5              | 20,5     | 27    | Презентация творческой работы                       |
| 10 | Понятие «Портрет»                                | 5,5              | 18,5     | 24    | Эскизы, индивидуальное собеседование                |
| 11 | Итоговое занятие                                 | 0,5              | 2,5      | 3     | Оценивание творческих работ по выделенным критериям |

|       |    |     |     |  |
|-------|----|-----|-----|--|
| Всего | 50 | 166 | 216 |  |
|-------|----|-----|-----|--|

### Учебный план

### 3 год обучения

| №     | ТЕМА  | Количество часов |          |       | Формы контроля                                      |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|
|       |   | теория           | практика | всего |   |
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности                             | 1                | 2        | 3     | Устный опрос, тест                                  |
| 2     | Колорит, колористическое решение картины                          | 4,5              | 13,5     | 18    | Устный опрос, выполнение творческого задания        |
| 3     | Понятия «контраст» и «нюанс»                                      | 5,5              | 18,5     | 24    | Практические упражнения                             |
| 4     | Построение композиции, композиционное решение формата             | 10               | 35       | 45    | Эскизы, выполнение творческого задания              |
| 5     | Симметрия, асимметрия в композиции                                | 5,5              | 18,5     | 24    | Тематическая беседа, выполнение упражнений          |
| 6     | Орнамент – как пример абстрактной композиции                      | 4,5              | 13,5     | 18    | Тематическая беседа, эскизы                         |
| 7     | Изучение традиционных народных орнаментов (костюм, предметы быта) | 3                | 9        | 12    | Тематическая беседа, выполнение творческого задания |
| 8     | Стилизация – упрощение формы                                      | 3,5              | 11,5     | 15    | Устный опрос, практические упражнения               |
| 9     | Архитектурные элементы  | 5,5              | 18,5     | 24    | Эскизы, наблюдение                                  |
| 10    | Декоративная композиция (коллаж)                                  | 5                | 16       | 21    | Выполнение творческой работы                        |
| 11    | Объёмно-пространственная композиция (различные материалы)         | 2                | 7        | 9     | Беседа, эскизы, выполнение творческого задания      |
| 12    | Итоговое занятие  |                  | 3        | 3     | Оценивание творческих работ по выделенным критериям |
| Всего |   | 50               | 166      | 216   |   |

**Учебный план  
4 год обучения**

| №     | ТЕМА   | Количество часов |          |       | Формы контроля  |
|-------|--|------------------|----------|-------|---|
|       |  | теория           | практика | всего |   |
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности                              | 1                | 2        | 3     | Устный опрос, тест  |
| 2     | Композиционные средства, их роль в передаче художественного образа | 7                | 23       | 30    | Устный опрос, выполнение творческого задания                      |
| 3     | Композиция из геометрических элементов                             | 3,5              | 11,5     | 15    | Беседа, практические упражнения                                   |
| 4     | Архитектура, основы стилей архитектуры                             | 6                | 21       | 27    | Тематическая беседа, эскизы, выполнение творческого задания       |
| 5     | Объёмная пластика  | 5                | 16       | 21    | Выполнение творческой работы                                      |
| 6     | Жанры в изобразительном искусстве (натюрморт, портрет, пейзаж)     | 9                | 18       | 27    | Тематическая беседа, устный опрос, выполнение творческого задания |
| 7     | Изучение народных традиций в декоративно-прикладном творчестве     | 3,5              | 11,5     | 15    | Аналитическая беседа, презентация творческой работы               |
| 8     | Декоративность в живописи и графике                                | 6                | 21       | 27    | Выполнение творческого задания                                    |
| 9     | Рельефная композиция   | 2,5              | 9,5      | 12    | Тематическая беседа, практическая работа                          |
| 10    | Понятие «пропорции»  | 2,5              | 9,5      | 12    | Беседа, анализ, выполнение творческого задания                    |
| 11    | Работа с натуры  | 3                | 12       | 15    | Беседа, эскизы, выполнение творческого задания                    |
| 12    | Автопортрет  | 2                | 7        | 9     | Презентация творческой работы                                     |
| 13    | Итоговое занятие   |                  | 3        | 3     | Оценивание творческих работ по выделенным критериям               |
| Всего |  | 51               | 165      | 216   |   |

**Учебный план  
5 год обучения**



| №     | ТЕМА  | Количество часов |          |       | Формы контроля                                      |
|-------|---|------------------|----------|-------|---|
|       |   | теория           | практика | всего |   |
| 1     | Вводное занятие. Техника безопасности                           | 1                | 2        | 3     | Устный опрос  |
| 2     | Аналитическое рисование природных форм                          | 4,5              | 13,5     | 18    | Тематическая беседа, анализ                         |
| 3     | Декоративная композиция (авторская идея)                        | 4                | 14       | 18    | Выполнение творческого задания                      |
| 4     | Рельефная композиция (бумажная пластика)                        | 2,5              | 9,5      | 12    | Тематическая беседа, выполнение творческого задания |
| 5     | Портретная композиция   | 9,5              | 29,5     | 39    | Беседа, эскизы, выполнение творческой работы        |
| 6     | Отражения и падающие тени                                       | 8                | 28       | 36    | Тематическая беседа, выполнение творческого задания |
| 7     | Силуэты. Силуэтная композиция                                   | 5,5              | 18,5     | 24    | Аналитическая беседа, практические упражнения       |
| 8     | Стилизация  | 4                | 14       | 18    | Выполнение творческого задания                      |
| 9     | Пространственные связи предметов в натюрморте – работа с натуры | 4,5              | 16,5     | 21    | Тематическая беседа, практическая работа            |
| 10    | Жанр плаката  | 3,5              | 8,5      | 12    | Беседа, эскизы, презентация творческой работы       |
| 11    | Объемная пластика (лепка из глины)                              | 3                | 9        | 12    | Беседа, выполнение творческого задания              |
| 12    | Итоговое занятие  |                  | 3        | 3     | Оценивание творческих работ по выделенным критериям |
| Всего |   | 50               | 166      | 216   |   |

**Учебный план  
6 год обучения**

| № | ТЕМА                                  | Количество часов |          |       | Формы контроля                                  |
|---|---------------------------------------|------------------|----------|-------|---|
|   |                                       | теория           | практика | всего |   |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1                | 2        | 3     | Устный опрос                                    |
| 2 | Архитектоника                         | 2                | 7        | 9     | Аналитическая беседа, эскизы, зарисовки         |
| 3 | Пленэрные занятия                     | 1,5              | 7,5      | 9     | Тематическая беседа, просмотр выполненных работ |
| 4 | Шрифты, шрифтовые композиции          | 4                | 14       | 18    | Тематическая беседа, устный опрос,              |

|       |  |      |       |     |  |
|-------|--|------|-------|-----|--|
|       |  |      |       |     | выполнение упражнений                                    |
| 5     | Геометрические тела –<br>конструктивный анализ                                   | 3    | 21    | 24  | Тематическая беседа, наблюдение, практические упражнения |
| 6     | Тональные отношения  | 4,5  | 16,5  | 21  | Тематическая беседа, выполнение творческого задания      |
| 7     | Законы перспективы   | 7    | 23    | 30  | Аналитическая беседа, практические упражнения            |
| 8     | Свободная копия (с репродукции)  | 3    | 12    | 15  | Аналитическая беседа, презентация творческой работы      |
| 9     | Печатная гравюра (линогравюра)   | 4    | 14    | 18  | Тематическая беседа, практическая работа                 |
| 10    | Портретные композиции  | 6,5  | 23,5  | 30  | Беседа, эскизы, презентация творческой работы            |
| 11    | Стили и стилевое единство (архитектура, интерьер, мебель, костюм, предметы быта) | 10   | 26    | 36  | Беседа, выполнение творческого задания                   |
| 12    | Итоговое занятие   | 1    | 2     | 3   | Оценивание творческих работ по выделенным критериям      |
| Всего |  | 47,5 | 168,5 | 216 |  |