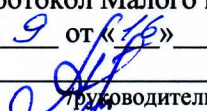
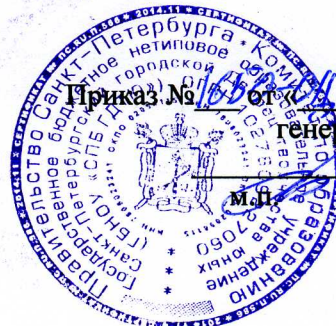


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
№ 9 от «16» 06 2017 г.  
 /А.П. Грибанова/  
Руководитель структурного подразделения/



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 105 от «07» 12.08 2017 г.  
Генеральный директор  
М.Р. Катунова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Скрипка»

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

*Дмитрова Светлана Станиславовна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Толстова Екатерина Владимировна,*  
педагог дополнительного образования;  
*Евстигнеева Елена Владимировна,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 15 от «8» 09 2017 г.

## ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрипка» (далее – программа) реализуется в рамках платных образовательных услуг.

**Направленность программы** — художественная.

**Актуальность программы** — отвечает потребностям современных детей и их родителей, имеющих интерес, направленный на овладение конкретным музыкальным инструментом — скрипкой.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Адресат программы** – программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5 – 6 лет), имеющих музыкальные способности (музыкальный слух, ритм, память) и мотивацию для дальнейших занятий на скрипке.

**Цель программы** - формирование музыкальной культуры через знакомство и освоение различных видов музыкальной деятельности посредством обучения игре на скрипке.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- познакомить ребенка с основами музыкальной грамоты
- познакомить с основами школы игры на скрипке
- сформировать общие представления о разнообразии мира музыки

#### ***Развивающие:***

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
- развить интерес к творческой деятельности через занятия на скрипке
- развить координацию движений и концентрацию внимания

#### ***Воспитательные:***

- воспитать организованность и ответственность в подходе к домашним занятиям музыкой.
- воспитать уважение к труду музыканта
- приобщить к истокам музыкальной культуры

### **Условия реализации программы:**

#### ***Условия набора и формирования групп***

На обучение по программе принимаются дети (5-6 лет) выразившие желание научиться играть на скрипке и обладающие базовыми музыкальными способностями: (наличие у ребенка музыкального слуха, чувства ритма и подходящего для занятия строения рук, хорошей осанки)

Проводится диагностическое прослушивание учащихся, позволяющее определить уровень стартовых возможностей:

- слуховой анализ - воспроизведение мелодии, музыкальных ступеней;
- воспроизведения ритмических рисунков по образцу педагога.

**Срок реализации программы** образовательной программы 1 год, 68 часов.

#### **Формы занятий**

Основной формой занятий является учебные занятия с педагогом. Специфика освоения струнного инструмента диктует форму работы с учащимися с внесением в программу по специализации элементов музыкальной грамоты, сольфеджио, игровых форм работы. Педагог является также консультантом по музыкальному развитию ребенка, используя различные формы приобщения к искусству: посещение концертов, музыкальных абонементов для дошкольников, участие в мероприятиях на базе Учреждения.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Материально-техническое оснащение:**

Печатные издания: учебные пособия и нотная литература,

Инструменты: скрипка и смычок, фортепиано,

Мебель и оборудование: стулья, шкафы и стеллажи, пульта для нот.

**Планируемые результаты**

В результате успешного прохождения подготовительной программы игры на скрипке предполагаются следующие результаты:

***Предметные:***

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение постановки правой и левой руки и простейших приемов игры на скрипке;
- знакомство с культурой слушания музыки;

***Метапредметные:***

- знакомство с музыкальным языком – языком образов;
- знакомство с миром музыки через занятия на скрипке;

***Личностные:***

- получение коммуникативных навыков общения с педагогом;
- выработка самооценки результата собственного труда;
- готовность к продолжению занятий на инструменте.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	5	1	4	Беседа, устные задания
3	Слушание музыки	5	4	1	Собеседование
4	Музыкальная грамота	10	8	2	Беседа, устные задания
5	Постановка исполнительского аппарата, работа над игровыми приемами, упражнениями и развитием мастерства	20	2	18	Технический зачет
6	Работа над произведением	26	8	18	Концерт, контрольный урок
	<b>Всего:</b>	68	24	44	