

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

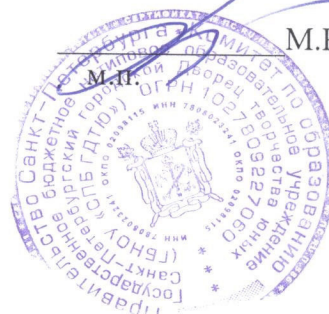
ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мар 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

М.Р.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики:

Артемьева Наталья Михайловна,
Адамянц Наринэ Лаврентьевна,
Запека Наталья Николаевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

*Красота должна из редкой и праздничной вещи
превратиться в требование повседневного быта.
И творческое усилие должно пропитать собой
каждое движение, каждое слово, каждую улыбку ребенка*
Л.С. Выготский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребенка», а также может быть реализована как отдельная программа по выбору родителей.

Направленность программы – художественная. Она отражена в создании специальных условий для приобщения ребенка к миру музыки, развития его эмоциональности и образного мышления, активизации музыкального слуха, памяти, творческих способностей, формирования художественно-эстетического вкуса, приобретения практических навыков музицирования (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Новизна данной программы заключается в применении новых компонентов содержания и наполняемости разделов, иной расстановке акцентов, при которой приоритетным становится скорее не образовательное, а развивающее направление. Добавлен новый раздел «Музыкально-образовательная деятельность» с 3-го года реализации программы, задачей которого является развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной. Расширен раздел «Слушание-восприятие».

Актуальность программы. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Подобно сказке, игре, музыка для детей является естественной, органичной, легкой «средой обитания»; через её восприятие, оценку и самостоятельное музыкальное творчество ребенок видит (осознает) собственную значимость. И одновременно с этим музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. Проблема развития творческих качеств личности – актуальная проблема педагогики. «Профессиональное обучение технике каждого искусства как проблема общего образования и воспитания должно ...согласовываться ... с собственным творчеством ребенка и с культурой его художественных восприятий.... Смотреть и слушать, получать удовольствие... – это-то и составляет главную цель и задачу общего воспитания. Правилom должно служить не украшение жизни, но творческая обработка действительности – вещей и своих собственных движений, которая проясняет и подымает повседневные переживания до уровня творческих» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся любого пола 3-5 лет, желающим развить свои музыкальные способности, раскрыть творческий потенциал.

Цель программы: раскрытие музыкальных способностей и творческого потенциала учащихся на основе овладения различными видами музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- Приобщать учащегося к миру музыки, формировать навыки художественного восприятия и понимания особенностей музыкальной речи, а также умение применять знания о средствах музыкальной выразительности.
- Формировать навыки правильной певческой установки, певческого дыхания, звукоизвлечения и звуковедения.
- Обучить выразительному пению в ансамбле.
- Обучить умению передавать характер музыки в движении, создавать соответствующий музыке образ в процессе инсценировки песни или музыкальной сказки.
- Сформировать навыки ансамблевой игры на музыкально-шумовых инструментах (детский оркестр)
- Обучить умению рассуждать о музыке, составлять устный рассказ о собственных музыкальных впечатлениях.

Развивающие

- Развивать общую координацию движений во всех видах музыкальной деятельности
- Развивать слуховое внимание и память
- Развивать звуковысотный, динамический, тембровый и ладовый слух
- Развивать навык импровизации
- Развивать образное мышление

Воспитательные

- Формировать навыки доброжелательных взаимоотношений в группе
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке.
- Поощрять желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности
- Активизировать желание участвовать в музыкальных играх
- Стимулировать выполнение творческих заданий в соответствии с возрастом
- Способствовать обогащению внутреннего мира ребенка, его чувств, через яркие музыкальные впечатления.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения при наличии свободных мест в группе и на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Наполняемость группы:

- 1 год обучения – 8 человек
- 2 год обучения – 10 человек
- 3 год обучения – 10 человек

Сроки реализации программы

Календарный учебный график данной программы может включать 32 или 31 учебный час в зависимости от утвержденного годового производственного календаря. В связи с этим данная программа имеет два варианта учебного плана на каждый год обучения.

При реализации различных вариантов учебного плана содержание программы остается неизменным. Сокращение часов происходит за счет изменения объема изучаемого материала.

Продолжительность освоения программы – 3 года

1-й год обучения – 32/31 часа

2-й год обучения – 32/31 часа

3-й год обучения – 32/31 часа

Формы организации деятельности

Фронтальная (слушание музыки, изучение теоретического материала посредством использования ЭОР), групповая (инсценировки, рисование на тему прослушанного произведения), коллективная (исполнение несложных пьес в ансамбле, в оркестре), индивидуально – групповая (импровизация на музыкальных инструментах).

Формы занятий

Открытое занятие, игра, концерт, конкурс, спектакль, праздник, творческая мастерская, КВН, викторина.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенном роялем, музыкальным центром, наборами музыкальных и шумовых инструментов, меловой доской.

Планируемые результаты

Предметные

Будут сформированы следующие умения:

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), определять тембры инструментов, простые музыкальные формы, ориентироваться в других средствах музыкальной выразительности,
- петь без напряжения, выразительно, ровным и полетным звуком. Ясно артикулировать текст.
- петь в ансамбле (слышать звуковой баланс, ощущать состояние общего звукового потока, одновременно начинать и заканчивать песню) с сопровождением и без него,
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, импровизировать движения, соблюдая форму произведения,
- играть на шумовых инструментах соло и в ансамбле («детский оркестр»)
- выражать музыкальные впечатления в рисунках, движениях, в беседе во время обсуждения.

Метапредметные:

- сформируются навыки координации движений в любом виде музыкальной деятельности,
- активизируется и развивается слуховое внимание и память,
- сформируется звуковысотный, динамический, тембровый и ладовый слух,
- разовьются навыки простейшей импровизации,
- активизируется и сформируется образное мышление

Личностные:

- сформируются навыки доброжелательных взаимоотношений в группе,
- получит развитие эмоциональная отзывчивость детей на музыку, а также потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке,
- будет активизировано желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности,
- сформируется желание участвовать в музыкальных играх,
- яркие музыкальные впечатления обогатят внутренний мир ребенка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I вариант
первого года обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2	Пение и подпевание	1	8	9	Наблюдение, положительная оценка
3	Движения под музыку	1	5	6	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	8	10	Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	3.5	4	Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для игрушек
	Итого часов	5	27	32	

**II вариант
первого года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
2	Пение и подпевание	1	8	9	Наблюдение, положительная оценка
3	Движения под музыку	1	5	6	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	7	9	Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	3.5	4	Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для игрушек
	Итого часов	5	26	31	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I вариант**

второго года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, диагностика способностей
2	Пение и подпевание	1	8	9	Выполнение музыкально-дидактических заданий
3	Движения под музыку	1	4	5	Наблюдение, положительная оценка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	8	10	Беседа
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	4.5	5	Задания для экспресс-опроса «Узнай по голосу»
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для родителей
	Итого часов	5	27	32	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II вариант
второго года обучения**

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, диагностика способностей
2	Пение и подпевание	1	8	9	Выполнение музыкально-дидактических заданий
3	Движения под музыку	1	4	5	Наблюдение, положительная оценка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	2	7	9	Беседа
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	0.5	4.5	5	Задания для экспресс-опроса «Узнай по голосу»
6	Итоговое занятие	-	2	2	Концерт для родителей
	Итого часов	5	26	31	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I вариант
третьего года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, положительная оценка
2	Пение	1	7	8	Контроль интонационной чистоты и выразительности
3	Музыкально-образовательная деятельность	1	2	3	Выполнение музыкально-дидактических заданий
4	Слушание музыки.	1	4	5	Выполнение рисунков
5	Ритмическое развитие	1.5	5.5	7	Ритмический диктант
6	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	1	5	6	Взаимооценка
7	Итоговое занятие	-	2	2	Музыкальный КВН
	Итого часов	6	26	32	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II вариант
третьего года обучения

№	Раздел	Количество часов	Формы
---	--------	------------------	-------

		Теория	Практик а	Всего	контроля
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение, положительная оценка
2	Пение	1	6	7	Контроль интонационной чистоты и выразительности
3	Музыкально-образовательная деятельность	1	2	3	Выполнение музыкально- дидактических заданий
4	Слушание музыки.	1	4	5	Выполнение рисунков
5	Ритмическое развитие	1.5	5.5	7	Ритмический диктант
6	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	1	5	6	Взаимооценка
7	Итоговое занятие	-	2	2	Музыкальный КВН
	Итого часов	6	25	31	