

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Отдела техники
№ 2 от «12» 03 2019 года


/М.Ю. Колганов
Руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863-ПК-5 от «8.06» 2019 года

Генеральный директор


/М.П. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«НАЧАЛЬНАЯ МОРСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчики:

Слободчикова Нина Петровна
педагог дополнительного образования
Исауленко Андрей Валерьевич
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «4» 04 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Начальная морская подготовка» является одной из программ Морского клуба «Юнга» (далее Программа), имеет **техническую направленность** и предназначена для формирования интереса к морскому делу. Реализация данной программы предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся к изучению традиций морского сообщества, начальных знаний по морскому делу, обогащения навыков и умений общения в строго-регламентированном сообществе — морском экипаже.

Актуальность программы

Более чем 300-летняя история российского Военно-морского флота неотделима от истории Санкт-Петербурга. Город-порт строился вместе с флотом, был его главной базой на Балтийском море.

На протяжении более 55 лет Морской клуб «Юнга» «открывает двери» мальчишкам и девочкам в мир морского дела. Уже много лет подряд, по многочисленным просьбам родителей, в клуб принимаются школьники от 10 лет. Что же является причиной такой востребованности? Во-первых, для детей такого возраста характерна ярко выраженная эмоциональность восприятия. Спросите у любого 4-классника, какие ассоциации у него возникают со словом «моряк» и непременно услышите в ответ – «парус», «капитан», «пираты», «морские узлы». Морской клуб дает возможность соприкоснуться ребенку с тем, что так его привлекает и притягивает, о чем можно прочесть в книге и увидеть в художественных и документальных кино-видео-фильмах, предоставить возможность самореализоваться и самоопределиваться. Во-вторых, дети, соприкасаясь с мечтой, начинают учиться целенаправленно слушать и смотреть, постепенно развивается наблюдательность. Изучение и освоение азов морского дела (знакомство с новыми терминами, названиями, определениями, приобретение новых навыков) способствуют развитию таких важных потребностей этого возраста, как тренировка памяти, расширение словарного запаса, умение формулировать свои мысли.

Независимо от того, станут **воспитанники** Морского клуба «Юнга» профессиональными моряками или нет, всех ребят объединяет романтика моря. Стремление к романтике приводит детей в клуб. Благодаря этому стремлению появляется интерес к прошлому Петербурга, его истории и культуре, к традициям российского флота, изучение которых предоставляет возможность **воспитаннику** Морского клуба «Юнга» максимально реализовать свои задатки во благо себе и другим.

Уровень освоения – общекультурный,

Адресат программы: Программа адресована учащимся в возрасте 10-11 лет, проявляющих интерес к морскому делу.

Цель:

Удовлетворение познавательного интереса учащихся по основам «морского дела» и морским традициям.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать знания по основам (теории и практике) морского дела.
- Обучить правилам поведения в морском экипаже
- Научить работать с информационными источниками

Развивающие

- Сформировать познавательный интерес к истории и традициям Российского морского флота
- Сформировать коммуникативные компетенции

Воспитательные:

- Развить чувство гражданской и коллективной ответственности
- Развить коммуникативные навыки

Условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп: принимаются учащиеся от 10-11 лет без специальной подготовки. Условием приема является отсутствие медицинских противопоказаний к строевой подготовке и последующего прохождения шлюпочной практики в ЗЦДЮТ «Зеркальный» на основании мед. справки 079-У с отметкой о группе здоровья 1 или 2.

Срок реализации программы: Продолжительность освоения программы – 2 года, 1 год - 144 часа, 2 год - 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: заключается в том, что знакомство учащихся с начальной морской подготовкой включает не только сугубо технические морские дисциплины, изучаемые в блоке «Юнга» но и изучение истории и культуры Петербурга как основоположника морского дела в России - блок «Экипаж». Программа реализуется с активным использованием культурно-образовательного пространства города – реальные и виртуальные экскурсии

Формы занятий:

- беседа
- комбинированные занятия, включающие элементы ролевой игры
- экскурсия
- дискуссия по -кино и -видео материалам
- научно-практическая конференция группы
- лекция
- выставка

Методически занятия построены таким образом, что на одном занятии применяется несколько форм работы, учитывая психологические и физические особенности данного возраста.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная (проведение занятия со всем составом учащихся), работа в группах

Материально-техническое обеспечение программы:

аудитория с посадочными местами, достаточными для размещения учебной группы;

Проведение занятий с применением мультимедийной аппаратуры:

интерактивная доска, DVD-плеер,

музыкальный центр,

панельный широкоформатный телевизор, аудио или стерео-аппаратура.-

стенды (для оформления выставок).

персональный компьютер и офисное оборудование.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Сформируют знания по основам (теории и практике) морского дела.
- Обучатся правилам поведения в морском экипаже
- Научатся работать с информационными источниками

Метапредметные:

- Сформируют познавательный интерес к истории и традициям Российского морского флота
- Сформируют коммуникативные компетенции

Личностные

- Разовьют чувство гражданской и коллективной ответственности
- Разовьют коммуникативные навыки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Наименование	Всего часов	теория	Практика	Формы контроля
Блок «Экипаж» «Вокруг Аничкова дворца»					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра «Здравствуйте!»
2.	«Что такое воспитанный человек?»	8	4	4	Ролевая игра «Бумажная флотилия» Игра на сплочение «Абордажная доска»
3.	«У нас культурная программа»	8	4	4	Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба.
4.	«Вокруг Аничкова Дворца»	14	8	6	Мини-экскурсия силами воспитанников, заполнение плана-раскраски Аничковой усадьбы
5.	«Окно в Европу»	4	2	2	Внутригрупповой конкурс чтецов. Опрос
6.	«Мы принимаем гостей»	6	4	2	Игра «Как встретить, занять и проводить гостя?»
7.	«Маринистика» Знаменитые российские художники-маринисты	8	4	4	Заполнение раскраски по полотнам художников-маринистов. Эссе о художественном полотне в жанре маринистики на выбор
8.	«Писатели о море». Знаменитые российские писатели - маринисты	12	6	6	Карточки с заданиями «Найди соответствие между автором и цитатой» Эссе «Морской характер»
9.	«Музыка и море» Знаменитые российские композиторы о море	6	4	2	Игра-конкурс «Угадай мелодию»
10.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестовое задание Личное портфолио
Блок «Юнга»					
1	Вводное занятие.	2	2		блиц-опрос
2	Организация Вооруженных сил РФ	4	3	1	Тестовое задание опрос
3	Организация Морского Клуба Юнга	2	2		Тестовое задание
4	Андреевский Флаг. Символ.	4	3	1	Тестовое задание
5	Морские традиции	6	4	2	Тестовое задание

6	Строевая подготовка	10	2	8	Построение
7	Морские узлы	8	2	6	Соревнование
8	Флажный семафор	8	3	5	Игровое занятие
9	Морская азбука	6	2	4	Тестовое задание
10	Устройство шлюпки	12	10	2	Игровое занятие
11	Техника гребли	6	2	4	Тестовое задание
12	Итоговое занятие	4	2	2	Тестовое задание
	Итого:	144	76	68	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Наименование	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
Блок «Экипаж» «С нами Бог и Андреевский флаг!»					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Эссе «Мое морское лето»
2.	«Самые первые» - Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга	8	4	4	Создание план-схемы “Дома под колпаком” Обозначение названий элементов Петропавловской крепости на план-схеме. Внутригрупповой конкурс чтецов – стихотворения о Летнем саде на выбор
3.	Парадный Петербург	10	6	4	Создание план-схемы «Откуда и куда течет Нева» Создание план-схемы центральной части Невы Обозначение на план-схеме Невского проспекта рек и каналов
4.	Петербург – носитель духовных ценностей России	8	6	2	Опрос. Создание рисунка Андреевского флага Эссе «Нравственное начало в повести А.Грина «Алые паруса»»
5.	«Морская слава России»	14	8	6	Работа с раскрасками
6.	«Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	12	6	6	Игра «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга» на основе презентации по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса, включающего данный объект.
7.	«Мы – экипаж!»	14	8	6	Научно-практическая конференция группы по темам «Мой Санкт-Петербург», «Мой Дворец», «Мой клуб»
8.	Итоговое занятие	4	4		Тест. Выставка личных портфолио
Блок «Юнга»					
1	Вводное занятие	2	2		блиц-опрос

2	Устройство судна	12	8	4	Тестовое задание
3	Визуальная сигнализация	14	6	8	Контрольная передача текста
4	Морские узлы	8	2	6	Тестовое задание Педагогическое наблюдение
5	Основные этапы развития мирового судоходства	4	3	1	Опрос
6	Стрелковая подготовка	4	2	2	Контрольная стрельба
7	Строевая подготовка	6	2	4	Построение
8	Парусное дело	10	6	4	Тестовое задание
9	Спасательные средства на воде	4	2	2	Тестовое задание
10	Итоговое занятие	4	4		Тестовое задание
	Итого:	144	79	65	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«НАЧАЛЬНАЯ МОРСКАЯ ПОДГОТОВКА»
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания в области морских традиций России
- дать представление о работе с информационными источниками
- сформировать начальные навыки теории и практики морского дела
- сформировать основные знания в области организации работ на воде

Развивающие:

- сформировать общеучебные навыки
- сформировать основы технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска, плана или чертежа;

Воспитательные:

- развить навыки правильного поведения в группе
- формирование чувства ответственности за принятые решения

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформируют знания в области морских традиций России
- получают представление о работе с информационными источниками
- сформируют начальные навыки теории и практики морского дела
- сформируют основные знания в области организации работ на воде

Метапредметные:

- сформируют общеучебные навыки
- сформируют основы технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью рисунка, эскиза, наброска, плана или чертежа;

Личностные

- разовьют навыки правильного поведения в группе
- сформируют чувство ответственности за принятые решения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения
Блок «Экипаж»

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

- знакомство с правилами построения перед началом занятий,
- знакомство друг с другом и педагогом (Игра «Здравствуйте!»);
- инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;
- правила дорожного движения для пешехода;
- знакомство с учебным планом на учебный год;

Практика:

Построение перед началом занятий

Игра на знакомство «Здравствуйте!»

Тема 2. «Что такое воспитанный человек?»

Теория:

- правила личной безопасности на лестницах, трапах, проходах
- правила подготовки к занятиям;
- правила оформления портфолио;
- правила ведения конспекта;
- воспитанный человек на улице, в общественных местах, в транспорте;
- внешний вид воспитанного человека (о моде и о себе);
- правила дресс-кода при посещении занятий МК «Юнга»
- электронная презентация «Судовой этикет»

Практика:

Практическое занятие во время перехода от гардероба к клубу

Беседа, практическая работа по оформлению титульного листа портфолио, создание собственного словаря незнакомых терминов и выражений

Обсуждение книги Г.Остера

«Вредные советы».

Просмотр электронных презентаций, обсуждение

Тренинг на сплочение экипажа «Абордажная доска»

Игра в помещениях МК «Юнга» «Бумажная флотилия»

Тема 3. «У нас культурная программа»

Теория:

- правила передвижения группы внутри помещения, на улице, на набережной у воды
- грамотный экскурсант (Правила поведения во время экскурсии)
- учись слушать и слышать
- как правильно задавать вопрос;
- как правильно смотреть и видеть;
- как правильно изложить свое впечатление.

Практика:

Отработка навыков правильного движения по лестницам

Скороговорки — отработка речевых навыков

Тренинг на внимание.

Игра «Испорченный телефон»

Беседа о традициях общения на флоте: «Можно или разрешите?»

Игры-тренинги на развитие внимания: определение количества предметов; распределение предметов по группам; распределение предметов по назначению; определение «лишних» предметов в группе...

Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба.

Тема 4. «Вокруг Аничкова Дворца»

Теория:

- Почему моряк должен знать историю своего государства и малой Родины?
- Аничков Дворец - прошлое и настоящее;
- Река Фонтанка - первая граница города;
- «Перекресток реки Невы и реки Фонтанки». Летний сад
- «Перекресток реки Фонтанки и Невского проспекта». Аничков мост
- р.Фонтанка и деятели искусства и культуры Санкт-Петербурга;
- От площади Островского до улицы зодчего Росси. Памятник Екатерине Великой, Александринский театр.

Практика:

Экскурсии по территории Дворца, составление плана местности.

На случай плохой погоды: виртуальная прогулка по теме

Видео-экскурсия или пешеходная экскурсия от Аничкова моста до моста Ломоносова

(форма проведения занятия зависит от погодных условий)

Видео-экскурсия или пешеходная экскурсия вдоль садика Аничковой усадьбы до улицы зодчего Росси (форма проведения занятия зависит от погодных условий)

- Прогулка по территории Аничковой усадьбы с обозначением объектов вокруг Аничкова Дворца.

Прогулку ведут учащиеся группы по очереди.

Тема 5. «Окно в Европу»

Теория:

- как создавались традиции петербургского этикета?
- Ассамблеи Петра 1;
- Поэма «Медный всадник» А.С.Пушкина
- морской офицер и этикет;

Практика:

Внутригрупповой конкурс чтецов. Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»

Заполнение Малого и Большого планов территории Аничковой усадьбы

Ведение экскурсии силами воспитанников группы

Тест по теме.

Самостоятельная работа с портфолио.

Тема 6. «Мы принимаем гостей»

Теория:

- как встретить и проводить гостей;
- умение правильно вести себя за столом (правильная сервировка стола; идеи украшения праздничного стола)
- умение поддерживать беседу, занять и развлечь гостя

Практика:

Игра-тренинг «Как встретить, занять и проводить гостя?»

Знакомство с конкурсом актерского мастерства (игра-тренинг на выполнение творческих заданий)

Тема 7. «Маринистика». Знаменитые художники-маринисты

Теория:

- что такое «Маринистика»?
 - Знакомство с творчеством российских художников-маринистов, представленным в Эрмитаже, Русском музее, Центральном Военно-Морском музее, Корпусе Петра Великого
- Творчество И.К.Айвазовского
- Знаменитые воспитанники Морского кадетского корпуса: Боголюбов А.П., Верещагин В.В.

Практика:

Два возможных варианта:

- реальная экскурсия в музеи Санкт-Петербурга
- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.

Два возможных варианта:

- реальная экскурсия в Корпус Петра Великого
- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.

Заполнение раскраски по полотнам художников-маринистов

Эссе о художественном полотне в жанре маринистики на выбор

Внутригрупповая мини-выставка юных художников-маринистов «Мой первый кораблик»

Тема 8. «Писатели о море». Знаменитые писатели

Теория:

Знаменитые писатели-маринисты - воспитанники Морского кадетского корпуса: Даль В.И., Куприн А.И., Станюкович К.М.

Экранизация рассказа К.М.Станюковича «Максимка» из сборника «Морские рассказы»

Практика:

Карточки с заданиями «Найди соответствие между автором и романом».

Чтение вслух отрывков из повести «Максимка» К.М.Станюковича

Два возможных варианта:

- реальная экскурсия в Корпус Петра Великого
- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.

Просмотр и обсуждение художественного фильма «Максимка»

Эссе на тему любимого произведения о море «Морской характер»

Тема 9. «Музыка и море». Знаменитые композиторы о море

Теория:

Гимн великому городу Р.М.Глиера

Знаменитый воспитанник Морского кадетского корпуса - композитор Н.А.Римский-Корсаков.

Практика:

Видеопокказ панорамы Санкт-Петербурга с прослушиванием музыки Глиэра.

Два возможных варианта:

- реальная экскурсия в Корпус Петра Великого

- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации о судьбе композитора и прослушиванием музыкальных отрывков.

Игра «Угадай мелодию».

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория: Правила заполнения теста

Практика: Тест, презентация личных портфолио

Блок «Юнга»**Тема 1. Вводное занятие.**

Инструктаж по ТБ (ознакомление учащихся с Правилами внутреннего распорядка ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Правилами клуба)

Тема 2. Организация Вооруженных сил РФ

Теория – Организация ВС РФ

Практика – создание информационной таблицы по теме

Тема 3. Организация Морского Клуба Юнга

Теория – история и организация Морского Клуба Юнга

Практика – Выбор в совет клуба. Знакомство с преподавателями и с детьми со старших курсов.

Тема 4. Андреевский Флаг. Символ.

Теория – Изучение символа. Важность символизма в организациях. История появления Андреевского Флага

Практика – Рисование в альбом Андреевского Флага. Создания собственного флага своей семьи.

Тема 5. Морские традиции

Теория – Морские традиции.

Практика – Рисование в альбом Андреевского Флага. Создания собственного флага своей семьи.

Тема 6. Строевая подготовка

Теория – правила строевой подготовки

Практика – отработка элементов строевой подготовки

Тема 7. Морские узлы

Теория – Правила работы с морскими узлами

Практика – изучение морских узлов.

Тема 8. Флажный семафор

Теория – изучение алфавита флажного семафора

Практика– передача простых слов при помощи флажного семафора. Работа в паре.

Тема 9. Морская азбука

Теория – изучение морской азбуки английской и русской.

Практика– передача простых слов при помощи азбуки . Работа в паре

Тема 10. Устройство шлюпки

Теория – устройство ЯЛ-6.

Практика– изучение устройства на макете ЯЛ-2

Тема 11. Техника гребли

Теория – изучение правила безопасности на воде и команды подающиеся в шлюпках

Практика– отработка техники гребли. И гребных команд

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория: Правила заполнения теста

Практика: Тест

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«НАЧАЛЬНАЯ МОРСКАЯ ПОДГОТОВКА»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

Обучающие

- сформировать знания о лучших традициях морского флота России в соответствии с учебным планом
- изучить устройство судна, паруса, спасательные средства на воде;
- сформировать теоретические и практические знания пользования АК-47 и электронным тиром
- сформировать знания, достаточные для участия в Городском открытом Слете юных моряков в соответствующей возрастной группе

Развивающие

- сформировать устойчивую мотивацию к продолжению обучения в МК «Юнга»
- сформировать регулятивные навыки самоконтроля и самооценки
- сформировать навыков самостоятельной деятельности

Воспитательные

- создать представление о нравственных ценностях морского сообщества через знакомство с морскими символами и памятниками Санкт-Петербурга
- развитие коммуникативных способностей
- развитие умения оценивать собственные возможности

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформирует знания о лучших традициях морского флота России в соответствии с учебным планом
- изучит устройство судна, паруса, спасательные средства на воде;
- сформирует теоретические и практические знания пользования АК-47 и электронным тиром
- сформирует знания, достаточные для участия в Городском открытом Слете юных моряков в соответствующей возрастной группе

Метапредметные:

- сформирует устойчивую мотивацию к продолжению обучения в МК «Юнга»
- сформирует регулятивные навыки самоконтроля и самооценки
- сформирует навыков самостоятельной деятельности

Личностные:

- получит представление о нравственных ценностях морского сообщества через знакомство с морскими символами и памятниками Санкт-Петербурга
- разовьет коммуникативных способностей
- разовьет умения оценивать собственные возможности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Блок «Экипаж»

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

- инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;
- правила поведения в помещениях Дворца и клуба;
- правила дорожного движения для пешехода.
- знакомство с учебным планом на учебный год.

Практика:

Эссе «Мое морское лето»

Тема 2. «Самые первые» - Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга

Два возможных варианта проведения занятий в зависимости от погоды:

- реальная экскурсия в музей
- виртуальная экскурсия с использованием электронной презентации.

Теория:

Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга

Домик Петра 1 – «Домик под колпаком»

Петропавловская крепость

Летний сад

Практика:

Беседа.

Обозначение названий элементов Петропавловской крепости на план-схеме.

Создание план-схемы Домика Петра 1

Внутригрупповой конкурс чтецов – стихотворения о Летнем саде на выбор

Тема 3. Парадный Петербург

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по рекам и каналам центральной части Санкт-Петербурга

Теория:

Северная Венеция

Система реки Нева

Реки и каналы Невского проспекта: Река Фонтанка, Канал Грибоедова, Река Мойка

Практика:

Создание план-схемы «Откуда и куда течет Нева»

Создание план-схемы центральной части Невы

Обозначение на план-схеме Невского проспекта рек и каналов

Тема 4. Петербург – носитель духовных ценностей России

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по музеям и культовым объектам, связанных с морскими силами России

Теория:

Св.Петр и Павел — небесные покровители Санкт-Петербурга - Петропавловский собор

Св.Андрей Первозванный

Св.Николай Чудотворец.

Николо-Богоявленский морской собор в Санкт-Петербурге

Никольский морской собор в Кронштадте

Биография А.И.Гриневского. Повесть «Алые паруса»

Праздник «Алые паруса в Санкт-Петербурге»

Практика:

Беседа-экскурсия по Петропавловскому собору

Создание рисунка Андреевского флага

Беседы-экскурсии по морским соборам

Просмотр и обсуждение к/ф «Алые паруса»

Эссе «Нравственное начало в повести А.Грина «Алые паруса»»

Тема 5. «Морская слава России»

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий: «Корабли и музеи Санкт-Петербурга»

Теория:

Презентация: «Корабли-флагманы Петровского флота»

Беседы с элементами слайд-презентации

- ботик Петра I. История ботика.
- крейсер 1 ранга «Аврора». История крейсера.
- ледокол «Красин». История ледокола.
- подводная лодка «Доброволец». История ПЛ.
- ПУС «Мир» и УПМС «Юный Балтиец», как составляющий истории МК «Юнга»

Практика:

Работа с раскрасками.

Тема 6. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»

Программа реальных или виртуальных ознакомительных экскурсий по Петергофской дороге

Теория:

Петергофская дорога – история создания.

Стрельна - Константиновский дворец

Петергоф- Петродворец

Ораниенбаум – Ломоносов.

Практика:

Игра «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга» по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса, включающего данный объект.

Тема 7. «Мы – экипаж!»

Научно-практическая конференция группы по темам на выбор: «Мой Санкт-Петербург», «Мой Дворец», «Мой клуб»

Теория:

Выбор темы реферата.

Рекомендации по представлению и защите рефератов

Критерии оценки рефератов и выступлений

Практика:

Научно-практическая конференция группы

Тема 8. Итоговое занятие

Теория:

Тест.

Требования к составлению личных портфолио.

Контрольные карты учета выполненных работ

Практика:

Выставка-презентация личных портфолио

Блок «Юнга»

Тема 1. Вводное занятие

Теория – - инструктажи по Технике безопасности и противопожарной безопасности;
- правила поведения в помещениях Дворца и клуба;

Тема 2. Устройство судна

Теория – основные элементы судна.

Практика – изготовление схемы судна.

Тема 3. Флажный семафор

Теория – изучение алфавита флажного семафора

Практика– передача простых слов при помощи флажного семафора. Работа в паре.

Тема 4. Морские узлы

Теория – история морских узлов, типы морских узлов

Практика– изучение морских узлов. Брамшкотовый, академический, выбленочный,

булинь, шлюпочный

Тема 5. Основные этапы развития мирового судоходства

Теория – изучение основных событий и лиц развития мирового судоходства

Практика – творческая работа.

Тема 6. Стрелковая подготовка

Теория – правила безопасности во время работы с макетом стрелкового оружия. Изучение основных элементов автомата и пистолета. Принцип работы огнестрельного оружия

Практика – Учебная стрельба в тире.

Тема 7. Строевая подготовка

Строевая подготовка

Тема 8. Парусное дело

Теория:

- Изучение направления ветров, изучение маневров под парусом, устройство и принцип работы с парусом.

Практика:

- Схема направления ветров. Умение определять направления ветра.

Тема 9. Спасательные средства на воде.

Теория:

- Виды спасательных средств.

Практика:

- Умение работать со спасательными средствами.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория:

Тест. Контрольные карты учета выполненных работ

Практика:

Показательные выступления по начальным навыкам морского дела

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- Карта оценки результативности образовательного процесса – по итогам тем блока «Юнга»
- Карта оценки и самооценки учащегося - 2 раза в год
- Информационная карта результативности образовательного процесса при промежуточном и итоговом контроле – два раза в год
- Карта оценка результативности образовательного процесса –
- протоколы соревнований – согласно Положению о Городском открытом Слете юных моряков.
- рейтинги – по итогам индивидуальных заданий.
- Таблица учета выполненных работ учащимися – текущих контроль блок «Экипаж»

Виды и формы контроля:

Входной контроль осуществляется путем беседы с обучающимися.

Текущий контроль осуществляется путем опросов, выполнения практических работ по основным темам с последующей фиксацией по каждой теме результативности в диагностической карте фиксации результативности по каждой изучаемой теме.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 и 2 полугодий.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Проводится итоговое занятие с приглашением родителей, на котором представляются личные портфолио, созданные схемы, тестовые задания и умение вязать морские узлы. По результатам освоения программы за год, обучающимся предоставляется возможность прохождения Шлюпочной практики в ЗЦДЮТ «Зеркальный».

Итоговые занятия проводятся 2 раза в год в декабре и мае. На занятиях проводятся итоговые тесты, показательные выступления по начальным навыкам морского дела, выставки личных папок — портфолио.

Способами определения результативности являются:

- по мере прохождения тем создание с помощью педагога портфолио - альбома впечатлений;
- презентация сформированных альбомов по завершению курса;
- активное участие в мероприятиях по программе «Я — дворец!»), конкурсах и праздниках.

Формы подведения итогов:

Основная форма – создание личной папки наблюдений и впечатлений – портфолио, тестирование.

Личная презентация портфолио.

Так же в качестве формы подведения итогов по данной программе применима такая, как участие в мини-выставках группы.

В данной программе предусмотрено резервное время педагога, которое предусмотрено для дополнительного времени на посещение пригородных экскурсий.

Во время занятий воспитанники пользуются следующим **дидактическим материалом**:

- репродукциями с художественных полотен
- фотоальбомами
- детской энциклопедией для младшего школьного возраста
- художественной литературой
- поиск информации в информационных источниках.

Структура занятий формируется в зависимости от изучаемой темы:

- занятие - экскурсия (встреча с детьми у музея, экскурсия, беседа)
- игровая программа по заранее составленному сценарию
- творческая деятельность детей по презентации собственных работ или оформлению тематических выставок, посвященных определенному событию.

- видеопросмотр с последующим обсуждением увиденного

Организация занятий предполагает составление индивидуального задания, сформированного для каждого ученика - портфолио, который на всем пути обучения хранится в клубе и, после презентации портфолио, торжественно вручается на память ребенку по окончании курса.

В процессе реализации применяются современные образовательные технологии:

1. Игровая технология обучения используется на протяжении всего курса в блоке «Юнга». В процессе деятельности учащиеся запоминают специальные морские термины, усваивают правила, но и отрабатывают навыки применения знаний на шлюпочной практике. Таким образом, технология содействует развитию учащегося путем взаимодействия с окружающей его средой и способствует его саморазвитию.
2. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) - Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности – при подготовке к викторинам, творческим встречам, при создании творческой работы – портфолио. Технология обеспечивает повышение эффективности образовательного процесса. Среди современных информационных средств обучения наиболее активно используемыми являются электронные технические, публицистические и литературно-художественные библиотеки.
3. Игровая технология – при проведении ролевых и ситуационных игр при подготовке к мероприятиям
4. Личностно-ориентированная технология: дифференцированные задания учащимся при работе над собственными портфолио с учетом личных возможностей и особенностей учащихся,

Критерии результативности

	Критерии
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - Устройство корпуса шлюпки - Устройство корпуса судна - Назначение морских узлов по типам; - Элементы устройства автомата; - Технику безопасности на шлюпке - Этапы гребли; - Повороты под парусом; - Основные спасательные средства;
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - вязать морские узлы; - собирать/разбирать автомат; - определять направление ветра - грести - выполнять элементы строевой подготовки
Участвовал	-в Клубных соревнованиях и мероприятиях
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к самостоятельному поиску информации - склонность к совершенствованию своих навыков - склонность к поиску новых технологических решений при выполнении работ по программе.
Эмоционально-ценностные ориентиры	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к получению новых знаний - стремление к приобретению навыков и умений - спортивные стимулы - стремление к лидерству в коллективе - уровень самооценки обучающегося.
Социально значимая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к передачи опыта, помощи другим учащимся - активность участия в общественно-полезной деятельности - активность участия в коллективных мероприятиях.

Блок «Юнга»

Карта оценки и самооценки учащихся

Ф.И.О. _____

№ и содержание вопроса	Самооценка обучающегося	Оценка педагога	Средне арифметическая оценка
1. Есть ли у тебя навык планирования своей деятельности?			
2. Есть ли у тебя навык рационально распределять свое время?			
3. Есть ли у тебя навык анализировать результаты своей деятельности?			
4. Умеешь ли ты вести беседу?			
5. Ты уверенно пользуешься учебными пособиями клуба? (подиумная модель ЯЛа, весло от ЯЛ-6, нагельная планка)			
7. Ты готов стать членом экипажа на Шлюпочной практике в ЗЦДЮТ «Зеркальный»?			

Форма оценки: 1 балл («низкий») — изменения не замечены; 2 балла («средний») - изменения произошли, но воспитанник был способен к большему; 3 балла («высокий») - положительные изменения личностного качества воспитанника .

- собрать-разобрать учебную модель автомата Калашникова
- определять направление ветра
- грести
- выполнять элементы строевой подготовки
- передавать простые слова флажным семафором .

Сроки:

Д — декабрь

М — май

Шкала оценки:

В — высокий

С — средний

Н - низкий

БЛОК «ЭКИПАЖ» «Вокруг Аничкова дворца»				
Тема 1. Вводное занятие	Правила дорожного движения, инструкция по ТБ и ПБ; - правила поведения во Дворце для учащихся; - презентация о клубе; - методическая разработка игры «Здравствуйте»; - учебный план на год; - правила подготовки к занятиям.	Правила дорожного движения, инструкция по ТБ, правила поведения во Дворце для учащихся, презентация о клубе, учебный план на год	Игра «Здравствуйте»	Индивидуальные бейджи с именами участников игры
Тема 2. «Что такое воспитанный человек?»	А.И.Чиненный, Т.А.Стоян. Этикет на все случаи жизни. Москва. 1996. Методическая разработка игры «Бумажная флотилия» Описание тренинга на сплочение экипажа «Абордажная доска»	Сост.Т.Г.Тетенькина. Юности честное зеркало. Калининград. 2005. Презентация по книге Г.Остера «Вредные советы»	Ролевая игра «Бумажная флотилия» Тренинг на сплочение экипажа «Абордажная доска»	2 стола, шкертик, таблички к игре, цветная бумага А-4, фломастеры, бумажный скотч Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 3. «У нас культурная программа»	Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М. 2007. Правила поведения во время экскурсии. Тренинг на основе прослушивания и запоминания текста «с голоса». Описание игры «Испорченный телефон». Описание игры-тренинга на развитие внимания Правила написания эссе	И.Панкеев. Энциклопедия этикета для детей.М.1999. Правила поведения во время экскурсии. Правила написания эссе	Игра «Испорченный телефон» Тренинг на основе прослушивания и запоминания текста «с голоса». Составление эссе на основе первых впечатлений от Дворца и клуба «Почему я пришел в МК «Юнга»»	Личные портфолио. Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 4. «Вокруг Аничкова Дворца»	В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996. Авторский коллектив ГОУ «СПб ГДТЮ» под руководством В.Н.Киселева. Дворец нашего детства. С-Пб. 2007. Л.П.Буланкова. Страницы жизни	В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996. Презентация «Аничков дворец» Распечатки: Малый и Большой планы территории Аничковой	Мини-экскурсия силами воспитанников. Заполнение плана- раскраски Аничковой усадьбы	Планшет, ксерокопии Малого и Большого планов территории Аничковой усадьбы, цветные карандаш Плазменная панель, звуковые колонки,

	Аничкова дворца. С-Пб.1995. Презентация «Аничков дворец» Видео-фильм «Летний сад, которого мы не знаем»	усадьбы Видео-фильм «Летний сад, которого мы не знаем»		персональный компьютер
Тема 5. «Окно в Европу»	Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник» Презентация «Морской офицер и этикет»	Дыгало. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993. Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» Презентация «Морской офицер и этикет»	Внутригрупповой конкурс чтецов. Опрос.	Личные портфолио Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 6. «Мы принимаем гостей»	Детская энциклопедия по этикету. Описание конкурса актерского мастерства (игра-тренинг на выполнение творческих заданий) Описание игры «Как встретить, занять и проводить гостя?»	Тематическая подборка литературы по этикету. Конкурс актерского мастерства (игра-тренинг на выполнение творческих заданий) Карточки с заданиями “Как встретить, занять и проводить гостя?”		Необходимый реквизит, в зависимости от разыгрываемой ситуации
Тема 7. «Маринистика» Знаменитые художники - воспитанники Морского кадетского корпуса: Боголюбов А.П., Верещагин В.В. Профессор Академии художеств Айвазовский И.К.	Биографии Боголюбова А.П., Верещагина В.В. Айвазовского И.К. Иллюстрированный альбом «История военно-морского флота России в картинах русских художников», 2016 Видео-фильмы по творчеству российских художников-маринистов Описание правил формирования внутригрупповой мини-выставки юных художников-маринистов «Мой первый кораблик»	Видео-фильмы по творчеству российских художников-маринистов Иллюстрированный альбом «История военно-морского флота России в картинах русских художников». Внутригрупповая мини-выставка юных художников-маринистов «Мой первый кораблик»	Заполнение раскраски по полотнам художников-маринистов Эссе о художественном полотне в жанре маринистики на выбор Внутригрупповая мини-выставка юных художников-маринистов «Мой первый кораблик»	Распечатанные раскраски, цветные карандаши Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер Стенд для размещения рисунков
Тема 8. «Писатели о море». Знаменитые писатели – воспитанники Морского кадетского корпуса: Даль В.И., Куприн А.И., Станюкович К.М.	Биографии К.М.Станюковича, Куприна А.И., Даля В.И.	“Морские рассказы” К.М.Станюкович, отрывки из повести «Максимка»	Карточки с заданиями «Найди соответствие между автором и цитатой» Просмотр и обсуждение к/ф “Максимка»	Заранее приготовленные карточки Плазменная панель, звуковые колонки, персональный

			Эссе «Морской характер»	компьютер
Тема 9. «Музыка и море» Знаменитый воспитанник Морского кадетского корпуса - композитор Н.А.Римский- Корсаков. Глиэр «Гимн великому городу» Описание игры «Угадай мелодию»	Галацкая. Музыкальная литература. Выпуск 1. М. 1978. Левик. Музыкальная литература. Выпуск 2. М. 1975. Биография композиторов Римского- Корсакова и Глиэра Текст “Гимна великому городу” Р.М.Глиера	Тематическая подборка музыкальных произведений о море	Игра-конкурс «Угадай мелодию»	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 10. Итоговое занятие	Требования к составлению портфолио. Контрольные карты выполненных работ	Требования к составлению Портфолио Личные Портфолио	Тест Портфолио Таблицы учета выполненных работ	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
БЛОК «ЮНГА»				
Тема 1. Вводное занятие.	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986	Инструктаж ТБ Учебный план на полугодие Правила поведения учащихся во Дворце	Игра на знакомство Создание Личного альбома	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 2. Организация Вооруженных сил РФ	Корабельный устав Военно-морского флота: Военное издательствоЮ 2002	Конспект устава	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 3. Организация Морского Клуба «Юнга»	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986	Презентация «Краткая история клуба» и «Основные клубные событий за прошедший год»	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 4. Андреевский Флаг. Символ.	Дыгало В.А. Откуда и что на флоте пошло – Крафт+, 2000	Дыгало В.А. Откуда и что на флоте пошло – Крафт+, 2000	Тест - раскраска.	Личный альбом
Тема 5. Морские традиции	Дыгало В.А. Откуда и что на флоте пошло – Крафт+, 2000	Дыгало В.А. Откуда и что на флоте пошло – Крафт+, 2000 Краснощекова Н.Ю. Календарь славных исторических дат ВМФ России	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 6. Строевая подготовка	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986	Плакаты по начальной строевой подготовке	Показательные выступления	Ровная площадка с покровтием
Тема 7. Морские узлы	Скрягин Л.Н.Морские узлы- М:Транспорт, 1994	Учебно-методическое пособие – стенд по такелажным работам	Соревнования	Нагельная планка

Тема 8. Флажный семафор	Жданов Б, Справочник сигнальщика –М: Военное издательство, 1983	Плакаты с азбукой по флажному семафору	Соревнования	Специализированные флаги
Тема 9. Морская азбука	Жданов Б, Справочник сигнальщика –М: Военное издательство, 1983	Жданов Б, Справочник сигнальщика –М: Военное издательство, 1983 Фотопрезентация «Флаги расцветивания»	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 10. Устройство шлюпки	Хомяков И.И Шлюпка: устройство и управления, 1976	Подиумная модель Яла в натуральную величину	Игра-конкурс	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 11. Техника гребли	Хомяков И.И Шлюпка: устройство и управления, 1976	Подиумная модель Яла в натуральную величину, Весло от Яла-6	Тест	Гребной тренажер для ЯЛ-6
Тема 12. Итоговое занятие	Перечень работ , обязательных для выполнения в Личном альбоме	Личные альбомы	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

БЛОК «ЭКИПАЖ»

«С нами Бог и Андреевский флаг!»

1. Вводное занятие	Правила дорожного движения, инструкция по ТБ, правила поведения во Дворце для учащихся, презентация о летней шлюпочной и плавательной практике. Учебный план на год	Правила дорожного движения, инструкция по ТБ, правила поведения во Дворце для учащихся, презентация о летней шлюпочной и плавательной практик. Учебный план на год	Эссе «Мое морское лето»	Личные портфолио Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
2. «Самые первые» - Петровская эпоха. Зарождение Санкт-Петербурга.	Н.А.Синдаловский. Петр 1. Устав Морской. СПб. 1763. (репринтное издание) Легенды и мифы Санкт-Петербурга. С-Пб. 1997. «Дом под колпаком» - гид-фильм Учебный фильм «Петропавловская крепость» Фильм из серии «Утраченный петербург»: Летний сад, которого мы	Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993. «Дом под колпаком» - гид-фильм Учебный фильм «Петропавловская крепость» Фильм из серии «Утраченный петербург»: Летний сад, которого мы не знаем Подборка стихотворений о Летнем саде.	Создание план-схемы “Дома под колпаком” Обозначение названий элементов Петропавловской крепости на план-схеме. Внутригрупповой конкурс чтецов – стихотворения о Летнем саде на выбор	Личные портфолио, простые и цветные карандаши Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер

	не знаем Подборка стихотворений о Летнем саде.			
3. Парадный Петербург	Редакционная коллегия. Дворцы Невского проспекта. Санкт-Петербург. 2002. Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003. Видео-фильм «Волшебство Северной Венеции» План-схема «Откуда и куда течет Нева» План-схема центральной части Невы План-схема рек и каналов Невского проспекта	Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003. Видео-фильм «Волшебство Северной Венеции» План-схема «Откуда и куда течет Нева» План-схема центральной части Невы План-схема рек и каналов Невского проспекта	Создание план-схемы «Откуда и куда течет Нева» Создание план-схемы центральной части Невы Обозначение на план-схеме Невского проспекта рек и каналов	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер Простые и цветные карандаши
4. Петербург – носитель духовных ценностей России	Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994. Е.Щеголева. О.Глаголева. В православном храме. Москва. 2006 С.Даниель. От иконы до авангарда. СПб. 2000. Свв.Петр и Павел — небесные покровители Санкт-Петербурга - Петропавловский собор Св.Андрей Первозванный Св.Николай Чудотворец. Николо-Богоявленский морской собор в Санкт-Петербурге Никольский морской собор в Кронштадте Биография А.И.Гринецкого. Повесть «Алые паруса» Праздник «Алые паруса в Санкт-Петербурге»	Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994. А.Грин “Алые паруса” Просмотр и обсуждение к/ф “Алые паруса”	Опрос. Создание рисунка Андреевского флага Эссе «Нравственное начало в повести А.Грина «Алые паруса»»	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер Цветные карандаши, письменные принадлежности
5. «Морская слава России»	Презентация: Корабли-флагманы Петровского флота. Сост.Т.Давыдова. Корабли. Раскраска. Москва. 2005.	Редакционная группа. Энциклопедия. Парусные корабли.Москва. 2006. Презентация: «Корабли-флагманы	Работа с раскрасками	Личные портфолио Цветные карандаши Плазменная панель, звуковые колонки,

	И.Селютин. Как нарисовать корабль. Москва. 2006. Дедушка русского флота - ботик Петра I. Крейсер 1 ранга «Аврора». Ледокол «Красин». Подводная лодка «Доброволец». ПУС «Мир» УПМС «Юный Балтиец»	Петровского флота»		персональный компьютер
6. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»	Петергофская дорога Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум П.А.Гейрот. Описание Петергофа. 1868. Видео-фильмы о Стрельне, Петергофе, Ораниенбауме.	Видео-фильмы о Стрельне, Петергофе, Ораниенбауме.	Игра «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга» на основе презентации по поиску соответствия графического изображения архитектурного объекта и названия архитектурного комплекса, включающего данный объект.	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер Письменные принадлежности
7. «Мы – экипаж!»	Рекомендации по представлению и защите рефератов по темам на выбор: «Мой Санкт-Петербург», «Мой Дворец», «Мой клуб» Критерии оценки рефератов и выступлений	Выбор темы реферата Рекомендации по представлению и защите рефератов на конференции «Мой Санкт-Петербург», «Мой Дворец», «Мой клуб» Критерии оценки рефератов и выступлений	Презентации и рефераты участников конференции	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
8. Итоговое занятие	Тест. Требования к составлению личных портфолио. Контрольные карты учета выполненных работ Выставка-презентация личных портфолио	Требования к составлению личных портфолио. Подготовка к выставке-презентации личных портфолио	Тест Мини-выставка личных портфолио. Таблицы учета выполненных работ	Личные портфолио
БЛОК «ЮНГА»				
Тема 1. Вводное занятие	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия, 1986 Сценарий игры	Инструкция ТБ Правила поведения учащихся в СПб ГДТЮ Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия, 1986	Игра на сплочение	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер

Тема 2. Устройство судна	Гуляш Ш. Парусники –М:Лильт 1996	Гуляш Ш. Парусники –М:Лильт 1996 Схемы, чертежи ЯЛ-6 и шлюпки тип ПЭЛа	Игра-конкурс	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 3. Визуальная сигнализация	Жданов Б, Справочник сигнальщика –М: Военное издательство, 1983	Жданов Б, Справочник сигнальщика –М: Военное издательство, 1983 Плакаты с азбукой по флажному семафору Азбука визуальной сигнализации	Соревнования	Флаги, фонари-специализированные
Тема 4. Морские узлы	Скрягин Л.Н.Морские узлы-М:Транспорт, 1994	Скрягин Л.Н.Морские узлы-М:Транспорт, 1994 Учебно-методическое пособие – стенд по такелажным работам	Соревнования	Нагельная планка
Тема 5. Основные этапы развития мирового судоходства	Боголюбов, Н.Н. История корабля. Общедоступное изложение судостроения и судоходства у всех прибрежных народов от древнейших времен до наших включительно. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 390 с.	https://mykonspekts.ru/1-111973.html - краткая история судоходства	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер
Тема 6. Стрелковая подготовка	ТБ и правила пользования цифровым тиром	ТБ и правила пользования цифровым тиром Плакат Устройство АК-74 - схема	Соревнования	Цифровой тир, учебный макет АК-74
Тема 7. Строевая подготовка	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986 Плакаты по начальной строевой подготовке	Показательные выступления	Ровная площадка с покрытием
Тема 8. Работа с парусом ЯЛ-6	Коровельский Д.Н. Школа яхтенного рулевого –М:Физкультура и спорт, 1974	Конспект занятия	Тестовое занятие	Тренажер для Парусного дела
Тема 9. Спасательные средства на воде	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986	Учись морскому делу. –М.: Молодая гвардия , 1986 Конспект Обучающий фильм по спасательным средствам на воде	Тестовое занятие	Спасательные жилеты, спасательные круги, ботик, манекен, Плазменная панель, звуковые колонки,

				персональный компьютер
Тема 10. Итоговое занятие	Перечень работ , обязательных для выполнения в Личном альбоме	Личные альбомы	Тест	Плазменная панель, звуковые колонки, персональный компьютер

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгалo. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М. 2007.
4. В.И.Аксельрод, Л.П.Буланкова. Аничков Дворец. Санкт-Петербург. 1996.
5. Авторский коллектив ГОУ «СПб ГДТЮ» под руководством В.Н.Киселева. Дворец нашего детства. С-Пб. 2007.
6. Л.П.Буланкова. Страницы жизни Аничкова дворца. С-Пб.1995.
7. Редакционная коллегия. Дворцы Невского проспекта. Санкт-Петербург. 2002.
8. Н.А.Синдаловский. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. С-Пб. 1997.
9. Н.А.Синдаловский. Петербург.Путеводитель. С-Пб. 2005
10. Н.А.Синдаловский. Санкт-Петербург. История в преданиях и легендах. С-Пб.2003
11. Сост.В.А.Десятникова, Т.А.Соколова. Блистательный Санкт-Петербург. Москва. 2003.
12. А.И.Чиненный, Т.А.Стоян. Этикет на все случаи жизни. Москва. 1996.
13. М.И.Пыляев. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб. 2006
14. Е.Щеголева. О.Глаголева. В православном храме. Москва. 2006
15. С.Даниель.От иконы до авангарда. СПб. 2000.
16. П.П.Гнедич. История искусств. М. 2002.
17. П.А.Гейрот. Описание Петергофа. 1868.
18. Составитель Г.К.Козьян. Город Пушкин. Л. 1992.
19. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
20. Галацкая. Музыкальная литература. Выпуск 1. М. 1978.
21. Левик. Музыкальная литература. Выпуск 2. М. 1975.
22. Петр 1.Устав Морской. СПб. 1763. (репринтное издание)
23. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
24. Е.Н.Корчагин. Морской музей России. С-Пб. 2004.
25. И.Комарова, Е.Бородычева. Большая книга вопросов и ответов. Москва. 2006.
26. Сост.А.А.Савина, М.И.Логинов. 346 игр для гармоничного развития ребенка. С-Пб. 2000.
27. Ф.Илин. Исторические досуги в кают-компаниях или Клио в тельняшке. Полярный. 2006.
28. А.А.Бодалев. Популярная психология для родителей. Москва. 1988.
29. И.М.Карелова. Праздник под созвездием игры. С-Пб. 2004.
30. М.Г.Ермолаева. Игра в образовательном процессе. СПб. 2005.
31. И.Селютин. Как нарисовать корабль. Москва. 2006.
32. Сост.Т.Давыдова. Корабли. Раскраска. Москва. 2005.

Список литературы для учащихся:

1. Д.Лихачев. Письма о добром. С-Пб. 1994.
2. Дыгалo. Откуда и что на флоте пошло. М. 1993.
3. Сост.Т.Г.Тетенькина. Юности честное зеркало. Калининград. 2005.
4. А.Зудин. Д.Первухин. 111 века Петербурга. С-Пб. 2003.
5. И.Панкеев.Энциклопедия этикета для детей.М.1999.
6. Ишимова. История России в рассказах для детей. С-Пб, 1993.
7. В.Д.Доценко. Морской костюм. С-Пб. 1999.
8. В.Д.Доценко. Адмиралы Российского флота. С-Пб.1995.
9. Редакционная коллегия. Морской энциклопедический справочник от А до Я. Л. 1986.
10. Редакционная группа. Энциклопедия. Парусные корабли.Москва. 2006.
11. Творчество Боголюбова. Иллюстрированный альбом. Л. 1991.
12. Авторский коллектив. Эрмитаж. Л. 1983.
13. Редакционная коллегия. Фотоальбом. Петергоф. Павловск.Царское село. Ораниенбаум. Гатчина.Издательство «Иван Федоров». С-Пб. 2003.
14. Худ.А.Голованов. Парусники. Альбом для раскрашивания. Балпшиха. 2004.
15. Ред.С.А.Корчагина. Кто живет в море. Раскраска. Реутов. 2004.
16. Детская художественная приключенческая литература писателей-маринистов.