

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела

№ 4 от «11» 09 2019г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863-04 от 07.08.04 2019г.

Генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Иванова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 6 от «4» 04 2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классического танца» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

Актуальность программы

В век скорости, новейших технологий и современных достижений человечества очень важно поддержать в ребёнке желание отвлечься на прекрасное, окунуться в мир классического танца, укрепить интерес к соприкосновению с искусством, показать ему всю силу и великолепие классического танца, убедить его в значимости этого предмета.

Занятия классическим танца развивают у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, формируют эстетический вкус и нравственные ценности, что очень востребовано у современных родителей и их детей.

Владение классическим танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любую технику танца и овладеть любыми танцевальными направлениями, в том числе и современными.

Отличительные особенности программы:

- программа направлена на изучение элементов
- хореографии, позволяющих развивать первичные природные данные и укреплять физическое здоровье
- программа является начальным этапом изучения классического танца, тесно взаимосвязана с программой «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры»
- в процессе обучения учащиеся приобретают начальные практические навыки и теоретические знания в области классического танца

Уровень освоения программы: **базовый**.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет, имеющим интерес к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

Срок реализации программы: 3 года.

Количество часов в год:

1 год обучения, 72 часа.

2 год обучения, 72 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

Цель программы:

Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие танцевальных способностей и физических возможностей, личностный рост учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить партерной гимнастике
- разучить танцевальные позиции ног и рук
- дать систему знаний и умений по технике выполнения начальных хореографических движений
- дать начальные знания, умения и навыки классического танца
- обучить терминологии классического танца

Развивающие:

- развивать силу и эластичность различных групп мышц
- развивать подвижность суставов
- развивать интерес к творческому росту
- развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами

Воспитательные:

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- приобщить к здоровому образу жизни
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества

Условия реализации программы

Набор группы 1 года и добор в группы 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Введение в театр танца».

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 8 лет – 30 минут, для остальных учащихся - 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

Вариативность обучения

На третьем году обучения программа предполагает вариативность количества часов (72, 108, 144), в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, планируемых на учебный год и уровня освоения учащимися программы по результатам педагогической диагностики.

Формы проведения занятий

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль
- Праздник

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе «Основы классического танца», каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием стремления к творческому росту
- формированием стремления к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к занятиям творческой деятельностью
- формированием стремления ребенка к здоровому образу жизни
- формированием патриотизма и нравственных качеств по отношению к окружающим

Метапредметные:

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения основ классического танца
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков
- формированием культуры общения

72 часа

Предметные:

- освоением начальных знаний и умений и навыков исполнения начальных хореографических движений
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений классического экзерсиса у станка

108 часов

Предметные:

- освоением системы начальных знаний и умений по технике исполнения начальных

- хореографических движений и классического танца
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка

144 часа

Предметные:

- освоением системы начальных знаний и умений по технике исполнения начальных хореографических движений хореографии и классического танца
- освоением терминологии классического танца
- овладение навыками сравнительного анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка и на середине

**Учебный план
1 год обучения**

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Выполнение задания. Анализ выполнения Беседа |
| 2. | Разминочный материал | 14 | 3 | 11 | Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения |
| 3. | Партерная гимнастика | 16 | 4 | 12 | Исполнение упражнений. Обсуждение |
| 4. | Разучивание танцевальных позиций ног и рук | 12 | 5 | 7 | Исполнение позиций. Выполнение Port de bras Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения |
| 5. | Танцевальный материал | 26 | 6 | 20 | Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение упражнений и движений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми |
| | ИТОГО: | 72 | 19 | 53 | |

**Учебный план
2 год обучения**

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Выполнение задания Обсуждение. Анализ выполнения |
| 2. | Разминочный материал | 14 | 3 | 11 | Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения |
| 3. | Партерная гимнастика | 22 | 6 | 16 | Исполнение упражнений. Анализ выполнения |
| 4. | Начальное изучение классического экзерсиса | 10 | 4 | 6 | Исполнение позиций. Выполнение Port de bras Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения |
| 5. | Танцевальный материал | 22 | 4 | 18 | Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение упражнений и движений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми |
| | ИТОГО: | 72 | 18 | 54 | |

**Учебный план
3 год обучения 72 часа**

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------------|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Выполнение задания Анализ выполнения Беседа |
| 2. | Разминка | 10 | 2 | 8 | Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения |
| 3. | Партерная гимнастика | 12 | 3 | 9 | Исполнение упражнений. Анализ выполнения |
| 4. | Основы классического танца | 16 | 4 | 12 | Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения |
| 5. | Растяжки | 6 | 2 | 4 | Выполнение практических заданий. Анализ выполнения |
| 6. | Исполнение репертуара | 10 | 5 | 5 | Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания. |
| 7. | Концертная деятельность | 14 | 3 | 11 | Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс Анализ участия |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми. |
| | ИТОГО: | 72 | 20 | 52 | |

**Учебный план
3 год обучения 108 часов**

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Выполнение задания Обсуждение Анализ выполнения |
| 2. | Разминка | 10 | 2 | 8 | Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения |
| 3. | Партерная гимнастика | 12 | 2 | 10 | Исполнение упражнений. Анализ выполнения |
| 4. | Основы классического танца | 32 | 4 | 28 | Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения |
| 5. | Растяжки | 6 | 2 | 4 | Выполнение практических заданий. Анализ выполнения |
| 6. | Исполнение репертуара | 30 | 1 | 29 | Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания. |
| 7. | Концертная деятельность | 14 | 2 | 12 | Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс. Анализ участия |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми. |
| | ИТОГО: | 108 | 14 | 94 | |

**Учебный план
3 год обучения 144 часа**

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------------|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Выполнение задания Анализ выполнения Беседа |
| 2. | Разминка | 10 | 3 | 7 | Выполнение упражнений Педагогические наблюдения Анализ выполнения |
| 3. | Партерная гимнастика | 14 | 2 | 12 | Исполнение упражнений. Анализ выполнения |
| 4. | Основы классического танца | 46 | 10 | 36 | Исполнение упражнений Выполнение комбинаций Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения |
| 5. | Растяжки | 10 | 4 | 6 | Выполнение практических заданий. Анализ выполнения |
| 6. | Исполнение репертуара | 44 | 10 | 34 | Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания. |
| 7. | Концертная деятельность | 16 | 2 | 14 | Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс. Анализ участия |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение упражнений, движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ участия Беседа с родителями и детьми. |
| | ИТОГО: | 144 | 32 | 112 | |