

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Курс «Современные подходы в преподавании эстрадного вокала» призван способствовать повышению качества дополнительного образования, обеспечению формирования компетентности специалистов на всем протяжении их активной профессиональной деятельности.

1. Актуальность:

Как и любой жанр искусства, эстрадное творчество имеет свою специфику, а это значит, что детское эстрадное творчество нуждается в изучении, систематизации и поддержке.

Важнейшее значение имеет активное участие творческих коллективов в общественной и культурной жизни города. Творческие номера являются основой праздников и концертов от школьных до городских, а также мероприятий всероссийского и международного уровня. Творческие коллективы ГУМО с честью несут имя Петербургской культуры на конкурсах и фестивалях всероссийского и международного статуса. Петербургский стиль детской эстрады определяется качеством и профессионализмом работы педагогов: подбором репертуара, качеством вокальной и музыкальной подготовки, грамотно спланированным общеразвивающим и воспитательным процессом, творческим подходом и активном социальном взаимодействии коллективов.

Задача курсов ПК способствовать совершенствованию педагогических приемов в преподавании эстрадного вокала. А для педагогов это возможность повышения профессиональных компетенций в целях повышения качества их образовательной и воспитательной деятельности.

2. Цель, задачи программы

ЦЕЛЬ: повышение профессиональной компетенции педагогов музыкального направления (вокально – эстрадные коллективы).

ЗАДАЧИ:

- Сформировать и расширить методическую компетентность в области знаний современной нормативной базы ПДО.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов по выявлению, психолого-педагогическому сопровождению, гармоничному развитию и воспитанию творческой личности.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов по информационному, организационному обеспечению дополнительных образовательных программ.
- Сформировать и расширить методическую компетентность педагогов вокально-эстрадного направления по работе с голосовым аппаратом ребенка, работе над репертуаром.
- Углубить знания слушателей о методах работы с вокальным эстрадным ансамблем, с учетом новейших достижений в области музыкального искусства. Познакомить с современными направлениями и подходами в преподавании эстрадного вокала.

Программа «Современные подходы в преподавании эстрадного вокала» предполагает знакомство с инновационными приемами, методами и формами работы с детским вокальным коллективом. Обязательным в программе является сочетание теоретических и практических основ.

Программа направлена на формирование и развитие ключевых компетенций педагога по вокалу. В результате освоения программы будут сформированы профессиональные

компетентности педагога по вокалу, предполагающие наличие общих и узко профессиональных компетенций, в том числе компетенции затрагивающих вопросы организационной, педагогической, постановочно-репетиционной и концертно-исполнительской деятельности педагога по вокалу с учетом его профессиональной и творческой специфики:

- Методическая компетенция по общей и узкопрофессиональной тематике.
- Компетентность в организации развивающих видов деятельности, применение широкого спектра форм, активных и интерактивных методов и технологий организации учебно-воспитательного процесса.
- Информационная компетентность – использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа.

Программа рассчитана на опытных педагогов дополнительного образования музыкального направления (вокально-эстрадные коллективы), руководителей коллективов вокально-эстрадного направления.

Нормативный срок освоения программы.

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Форма обучения: очная.

Возможна реализация программы или ее части с применением дистанционных образовательных технологий и/или элементов электронного обучения.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходима аудитория для занятия в группе на 25 человек, компьютер, медиа проектор, подключение к интернету, иллюстрационный и раздаточный материал в электронном виде, фортепьяно, ауди аппаратура, микрофон.

Формы проведения занятий

Аудиторные занятия проводятся в виде лекций, тренингов, мастер-классов, итоговый семинар.

Планируемые результаты обучения (слушатели будут уметь, знать, научатся и т.д.).

В процессе освоения программы педагоги дополнительного образования музыкального направления (вокально – эстрадные коллективы) систематизируют и расширят свои знания нормативно-правовых аспектов деятельности УДО и творческого коллектива (федерального и регионального масштабов) в современных условиях, основы психологии одаренных детей и методы выявления и развития их творческих способностей, отработают и систематизируют современные методики преподавания вокальных дисциплин, технологии создания вокально-эстрадного номера. Будут способны осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/ п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов			Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Нормативно правовое обеспечение педагогической деятельности.	6	4	2	Круглый стол.
2.	Музыкальная педагогика и психология. Методы выявления и развития творческих способностей.	6	4	2	Анализ собственного опыта выявления и развития творческих способностей.
3.	Современные методики преподавания эстрадного вокала.	18	6	12	Практикум
4.	Вокальный ансамбль. Практическая отработка навыков работы с вокальным-эстрадным ансамблем	18	6	12	Практикум
5.	Охрана голоса. Здоровье-сберегающие технологии и методы педагога-вокалиста.	6	4	2	Анализ собственного опыта использования ЗСТ.
6.	Работа над репертуаром. Технологии создания вокально-эстрадного номера.	6	2	4	Практикум
7.	Защита курсовых работ. Консультации. Зачет.	6	-	6	Устная презентация
	Зачет	6	-	6	Семинар-практикум
	Итого	72	26	46	