

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом Аничкова  
лица

(протокол от «21» 05 2020г №6 )

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

(приказ № от 362 -ОД от 18.06.2020г)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Русская литература. Вторая половина XX века»**

Возраст обучающихся: 16-18 лет  
Срок реализации программы — 1 год

Разработчик(и):  
Баранов Дмитрий Кириллович,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 16.06 2020г №9 )

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Русская литература. Вторая половина XX века**» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Национальным проектом "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность** и разработана для учащихся 10-11-х классов в возрасте 16-18 увлекающихся литературой и интересующихся современной культурой и нацелена на более глубокое понимание логики историко-культурного процесса.

Уровень освоения программы – **общекультурный**. В ходе обучения, как правило, на раннем этапе изучения Программы, выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению данного блока знаний, выявляются учащиеся с выраженными признаками одаренности в области литературы и желающие в дальнейшем продолжить обучение в профильных учебных заведениях. В то же время программа полезна любым детям, в том числе не планирующим в дальнейшем взаимодействовать с литературоведческой наукой, так как позволяет расширить кругозор ребенка, дать ему более полное представление о культуре, которая его воспитала. Программа предполагает создание необходимых условий для развития и реализации потенциала каждого учащегося и уделяет особое внимание содержательной подготовке учащихся к участию в профильных конференциях и тематических дискуссиях.

### **Актуальность программы**

Программы школьного предмета «литература» предполагают подробное изучение истории литературы с конца XVIII века по середину XX века, либо изучается очень поверхностно, исключительно обзорно: во всех существующих программах на литературу последней трети XX – начала XXI века отводится буквально несколько часов.

Предлагаемая Программа направлена на то, чтобы восполнить некоторые пробелы в культурном развитии старшеклассников, познакомив их с литературой, написанной при жизни их родителей, бабушек и дедушек — то есть с культурой, во многом определившей модели воспитания и поведения последних поколений.

Таким образом, актуальность Программы определяется следующими факторами:

- Необходимостью дать старшеклассникам более полное представление о культуре только что минувшей эпохи.

- Возможностью дать ученикам опыт работы с художественным материалом, выходящим за рамки большинства школьных курсов, что поможет школьникам более эффективно выступать на профильных олимпиадах и успешнее сдавать экзамены по предмету (в том числе ЕГЭ).

- Также Программа способствует формированию взыскательного эстетического вкуса учеников, формированию их взглядов на истории и культуру предыдущей эпохи и современности.

Данный курс развивает у учащихся коммуникативные компетенции, а также специальные умения анализировать информацию и обсуждать результаты, участвовать в дискуссиях, делать выводы, работать на аудиторию и не бояться ее. Учащиеся получают историко-литературные сведения, знакомятся с образцами литературной критики,

осваивают в полной мере теоретические понятия, определенные стандартом литературного образования.

### **Отличительные особенности Программы**

Литература как искусство словесного образа – это особый способ познания жизни, представление художественной модели мира, это высокая степень эмоционального воздействия на человека. Особенностью данной программы является то, что она позволяет школьникам более глубоко изучить литературу второй половины XX века, о которой в школе дается лишь поверхностное представление. Вероятно, подобная ситуация связана с тем, что историко-литературный период, закончившийся лишь недавно, еще не был в должной мере отрефлексирован научным сообществом, и потому не существует единого, прочно устоявшегося взгляда на «канон» классиков только что ушедшей эпохи, то есть на то, каких авторов (и какие тексты) считать заслуживающими изучения в вузе и в школе. Тем не менее, предлагаемая программа призвана познакомить учеников с основными закономерностями литературного процесса эпохи (главенство соцреализма в системе официальной литературы; самоопределение разных литературных стилей через отношение к соцреализму; специфика развития русского постмодернизма как направления, наследующего не модернизму; исчезновение идеологического «стержня» в литературе 90-х годов и связанная с этим реорганизация системы литературы и т. д.), а также с творчеством авторов, чаще всего претендующих на то, чтобы попасть в список наиболее влиятельных авторов эпохи. Исключение составляют значимые авторы изучаемого периода, основные тексты которых имеют на сегодняшний день ограничение по возрасту «18+» (Вен. Ерофеев, В. Г. Сорокин и др.) - произведения с такой маркировкой не включены в список литературы для учащихся. Для закрепления материала в конце курса школьникам предлагается сдать устный экзамен по литературе изученного периода, кроме того, для наиболее заинтересованных школьников предусмотрена возможность написания самостоятельной научной работы (исследования по литературе изучаемого периода). Основное содержание Программы апробировано на курсах истории русской литературы второй половины XX века и современности, прочитанных автором Программы в 2018-2019 и в 2019-2020 учебных годах в Новгородском Государственном Университете им. Ярослава Мудрого, материал адаптирован для школьников.

### **Новизна Программы**

Программа курса по истории литературы для школьников направлена на глубокое изучение литературного процесса, изучаемого в школе лишь обзорно. При подготовке курса учитываются как уже классические, так и новейшие литературоведческие исследования литературы изучаемого периода.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 10-11-х классов в возрасте 16-18 лет, как увлекающихся литературой и мотивированных на продолжение обучения по выбранному направлению, так и желающим просто расширить свой горизонт и заполнить лакуны в знании историко-культурного процесса. Учащиеся могут иметь различную начальную подготовку.

**Цель программы** – развитие и творческое самовыражение учащихся через формирование компетенций в области литературы, литературоведения.

### **Задачи Программы**

*Обучающие:*

- научить школьников анализировать художественные тексты изучаемого периода, вписывать их в культурный контекст и выявлять причинно-следственные связи между текстами изучаемого периода и текстами предшествующих периодов, изучаемых в школьной программе;

- сформировать систему знаний учащихся о литературе и культуре второй половины XX века, историко-культурных процессов, способность анализировать и систематизировать знания, выделять главные аспекты;
- научить приемам работы с готовым фактографическим материалом, с исследовательскими работами по теории и истории литературы; совершенному владению речью посредством организации осмысления художественных текстов, характеризующих эпоху

*Развивающие:*

- развить интеллектуальные способности учащихся (умения учащихся пользоваться полученными знаниями для успешного решения умственных задач);
- развить навыки коммуникации, навыки ведения дискуссии, умение аргументировать собственную точку зрения;
- развить логическое мышление, творческую и познавательную активность учащихся, эстетический вкус

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительные отношения в индивидуальной и групповой работе, через привитие навыков рефлексии;
- воспитывать личность, умеющую вырабатывать собственные модели поведения в жизни;
- воспитывать нравственно-интеллектуальную сторону личности, умеющую воспринимать чужой взгляд на мир, но при этом умеющей аргументировать собственную позицию по тому или иному вопросу.

## **Условия реализации программы**

*Условия набора и формирования групп*

На обучение по Программе принимаются учащиеся в возрасте 16-18 лет без конкурсного отбора.

*Объем и срок реализации Программы*

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Формирование групп осуществляется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек. При наличии вакантных мест в течении учебного года на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не занимающиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности.

*Формы занятий*

Лекция, лекция с элементами беседы, семинар.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- Фронтальная (беседа, рассказ, объяснение и анализ теоретического материала, просмотр электронных презентаций и др.);
- Индивидуальная (консультации при подготовке зачетных работ, работа с одаренными детьми, выполнение индивидуальных заданий, работа над самостоятельной исследовательской работой и др.).

*Материально-техническое оснащение*

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На занятиях используются: компьютер, мультимедийный проектор.

### **Организационные условия реализации Программы:**

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей учащихся, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

### **Планируемые результаты Программы**

#### *Предметные:*

- учащиеся умеют анализировать художественные тексты изучаемого периода, вписывать их в культурный контекст и выявлять причинно-следственные связи между связанными между текстами изучаемого периода и текстами предшествующих периодов, изучаемых в школьной программе;
- у учащихся сформирована система знаний учащихся о литературе и культуре второй половины XX века, историко-культурных процессов, способность анализировать и систематизировать знания, выделять главные аспекты;
- учащиеся обучены приемам работы с готовым фактографическим материалом, с исследовательскими работами по теории и истории литературы;

#### *Метапредметные:*

- у учащихся будут развиты интеллектуальные способности (умения учащихся пользоваться полученными знаниями для успешного решения умственных задач);
- будут развиты навыки коммуникации, навыки ведения дискуссии, умение аргументировать собственную точку зрения;
- будет развито логическое мышление, творческую и познавательную активность учащихся, эстетический вкус;

#### *Личностные:*

- у учащихся будет воспитаны уважительные отношения в индивидуальной и групповой работе, через привитие навыков рефлексии;
- будет воспитана личность, умеющая вырабатывать собственные модели поведения в жизни;
- будет воспитана нравственно-интеллектуальная сторона личности, умеющую воспринимать чужой взгляд на мир, но при этом умеющей аргументировать собственную позицию по тому или иному вопросу.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности работы в аудитории и техника пожарной безопасности. Особенности литературной системы 1960-х - 1980-х годов.	1	1	2	Тест, дискуссия
1.2	Соцреализм	2	1	3	Фронтальный опрос
1.3	Творчество А. Т. Твардовского	2	1	3	Устный анализ текста
1.4	Деятельность Твардовского в «Новом мире». Лейтенантская проза. Деревенская проза. Раннее творчество А. И. Солженицына. Творчество А. В. Вампилова. Творчество В. В. Быкова	2	1	3	Дискуссия
1.5	Творчество Ю. А. Даниэля. Диссидентское движение	2	1	3	Фронтальный опрос, дискуссия
1.6	Ф. А. Искандер «Кролики и удавы»	1	1	2	Устный анализ текста
1.7	Эмиграция третьей волны (обзор)	1	1	2	Тест
2	Творчество С. Д. Довлатова	4	2	6	Дискуссия, устный анализ текста
3.1	Литература конца 1980-х - начала 2000-х годов, стремящаяся выйти «к бытию через быт». Позднее творчество В. Г. Распутина, Ч. Т. Айтматова, В. П. Астафьева	2	1	3	Фронтальный опрос, тест
3.2	«Жесткая проза» и военная проза 1990-х годов	2	1	3	Фронтальный опрос
3.3	Военная проза 2000-х годов	2	1	3	Тест
3.4	Драматургия Е. В. Гришковца	2	1	3	Устный анализ текста
4.1	Ранний этап русского постмодернизма Творчество А. Битова, Вен. Ерофеева	2	1	3	Дискуссия
4.2	Творчество Саши Соколова («Школа для дураков»)	2	1	3	Устный анализ текста
5.1	«Зрелый» постмодернизм Московский концептуализм. Творчество Д. А. Пригова	2	1	3	Фронтальный опрос

5.2	Соц-арт и другие близкие постмодернистские направления	2	1	3	Тест
5.3	Творчество В. О. Пелевина	2	1	3	Устный анализ текста
6.1	«Умеренный» постмодернизм. «Усталость» культуры от постмодернизма. Творчество В. С. Маканина	2	1	3	Дискуссия
6.2	Творчество Т. Н. Толстой, Л. Е. Улицкой, Л. С. Петрушевской	2	1	3	Фронтальный опрос
7.1	Поэзия второй половины XX века. Песенная поэзия. Поэзия И. А. Бродского Поэзия В. С. Высоцкого	3	1	4	Дискуссия
7.2	Поэзия русского рока	2	1	3	Тест
7.3	Поэзия И. А. Бродского	3	1	4	Устный анализ текста
8	Массовая литература 1990-х годов Итоговое занятие	2	2	4	Фронтальный опрос, дискуссия. Устный экзамен
<b>ИТОГО:</b>		<b>47</b>	<b>25</b>	<b>72</b>	