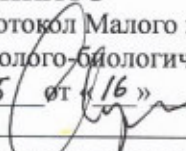


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Эколого-биологический центр «Крестовский остров»
№ 5 от «16» 05 2017г.

А.Р. Ляндзберг
(руководитель структурного подразделения)

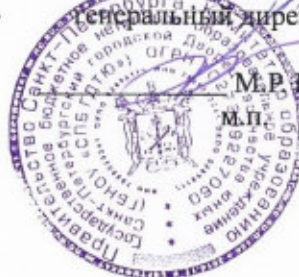
УТВЕРЖДЕНО

Приказом № от «16» 06 2017г.

генеральный директор

М.В. Катунцова

М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ЦВЕТЫ И ЭЛЬФЫ

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик (и) -
Маслова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 10 от «15» 06 2017г.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной образовательной программы соответствует социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Программа предлагает освоить широкий выбор современных художественных материалов, техник, форматов. Интегрирует художественное, экологическое и технологическое образование учащихся. Учащиеся имеют возможность сочетать несколько видов деятельности:

- изготовление кукол из полимерных пластиков и природных материалов;
- конструирование и моделирование (дизайн) костюма куклы из природных и других материалов;
- изображение растений, объектов природы различными художественными материалами и средствами (графический, акварельный рисунок, аппликация, бумажная пластика);
- элементы ботанических наблюдений и исследований;
- работу с природным материалом;
- экологические, творческие и имитационные игры;
- экскурсионную и выставочную деятельность.

Что способствует развитию положительно-устойчивых взаимодействий учащегося с окружающим социальным и природным миром.

Отличительные особенности

Содержание программы объединено в три образовательных блока:

- наблюдение и изучение объектов природы,
- биологический рисунок,
- проектная деятельность по созданию художественной авторской куклы.

Каждый блок реализует отдельную образовательную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта.

Адресат программы: программа рассчитана на возраст учащихся 9 - 14 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и формирование мотивации к художественно-практической деятельности средствами наблюдения и отображения окружающего мира природы.

Задачи:

Обучающие-

1. дать начальные знания о современных полимерных пластиках (глинах), их свойствах и возможностях, познакомить с характеристиками различных текстильных материалов;
2. дать начальные технологические знания по проектированию, моделированию и конструированию куклы;
3. научить различным техникам рисования, правильной передаче формы, пропорций, цвета при изображении объектов природы;
4. познакомить с характеристикой природных материалов и связанных с ними технологическими особенностями;
5. формировать навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения;
6. формировать знания и представления о художественно-эстетическом аспекте природы и окружающего мира.

Развивающие

1. развить навыки работы с различными современными полимерными пластиками, текстильными материалами используя различные технологические приемы и техники;
2. развивать основы конструктивно-художественных способностей учащихся, пространственное представление и воображение;
3. развивать умения и навыки изображения растений, животных, объектов природы с применением разнообразных художественных средств и приемов;
4. развивать творческие способности при работе с различными современными художественно-прикладными материалами;
5. развивать художественные способности и творческое отношение к восприятию мира природы;

Воспитательные

1. воспитывать гуманную личность, для которой характерна осознанная жизненная необходимость гармонизации своего образа жизни и творчества с окружающим природным миром;
2. воспитывать коммуникативную культуру;
3. воспитывать навыки самостоятельного творческого поиска.

Условия реализации программы.

✓ Условия набора, формирования групп

В освоении программы участвуют дети и подростки 9 — 14 лет. В коллектив принимаются все желающие. Срок реализации программы — 2 года. Возможен добор в группы 2 года обучения при условии если учащийся обучался по данному направлению в другом учреждении, имеет начальные практические навыки в данной области обучения.

✓ Особенности организации образовательного процесса

I. Основной вид деятельности учащегося по программе — изготовление кукол из полимерных пластиков и природных материалов. Элементы игры со сказочными персонажами изготовленных из разных материалов включены в процесс обучения и дополнены экологическим содержанием.

II. Для того чтобы подвести учащихся к освоению приемов художественного моделирования и конструирования авторского образа куклы в программе предусмотрены учебные часы на изучение и зарисовку растений и других объектов природы. Даются основы биологического рисунка, которые углубляют и расширяют школьные знания о строении растений (с изучением вопросов систематики и морфологии), а так же раскрывают композиционные принципы изображений, некоторые особенности перспективных сокращений, светотеневых характеристик. Учащиеся осваивают средства и приемы художественной выразительности и особенности проектной работы с растительными формами. Биологический рисунок – это не только способ самовыражения, но способ изучения природы.

III. Усвоение знаний по программе дополняют экскурсии. Экскурсионно-практические занятия в Музей кукол, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Музей декоративно-прикладного искусства знакомят учащихся с коллекциями мирового искусства, обогащают их чувственное восприятие и наглядные представления.

Первый год обучения **«Куклы-эльфы» (144 часа в год)** является базовым и направлен на формирование основных знаний, умений и навыков по созданию кукол из полимерных пластиков, освоению теории и практики изображения растений и растительных мотивов, усвоению правил наблюдения и изучения объектов природы; занятия проводятся **один раз в неделю по 3 академических часа, один раз в месяц экскурсии** в природоведческие и художественные музеи, экскурсии-путешествия, наблюдение и изучение объектов природы, имитационные игры по **4 академических часа.**

Второй год обучения «Цветочные феи» (216 часов в год) знакомит обучающихся с новыми видами полимерных пластиков, закрепляет и совершенствует скульптурные навыки лепки кукол, знания о композиции и средствах достижения художественного образа куклы, учит новым методам, приемам и техникам изображения растений, учит трансформировать растительные и природные элементы для создания ассоциативного индивидуального художественной авторской куклы. **Занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа.**

Предполагаются следующие формы проведения занятий: презентации, практические занятия, пленэрные практикумы, экскурсии, учебные, дидактические и имитационные и игры.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (применяется во время лекционных занятий, бесед, экскурсий), групповая (применяется при выполнении практических работ, отработки практических навыков), индивидуальная (используется при отработке практических навыков, на отдельных этапах выполнения практических работ, а также при контроле знаний и навыков), а также формы творческого проекта, участие в выставках прикладного творчества; межрегиональных, областных, районных конкурсах.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ для онлайн конференций, размещения учебных материалов, мониторинга учебного процесса.

Материально-техническое оснащение программы включает:

- материально-техническую базу кабинета;
- информационно-методический ресурс;
- оборудование, материалы, подсобный материал для творческой работы обучающихся;
- дидактические материалы учебно-методического комплекса.

Планируемые результаты

Предметные:

1. учащиеся освоили знания о современных полимерных пластиках (глинах), их свойствах и возможностях, познакомились с характеристиками различных текстильных материалов;
2. учащиеся получили технологические знания по проектированию, моделированию и конструированию куклы;
3. учащиеся обучились различным техникам рисования, правильной передаче формы,

- пропорций, цвета при изображении объектов природы;
4. учащиеся ознакомились с характеристикой природных материалов и связанных с ними технологическими особенностями;
 5. у учащихся сформировались навыки наблюдения за объектами природы и умения творческого воплощения результатов наблюдения;
 6. у учащихся сформировались знания и представления о художественно-эстетическом аспекте природы и окружающего мира.

Метапредметные:

1. у учащихся развились навыки работы с различными современными полимерными пластиками, текстильными материалами. Учащиеся научились использовать различные технологические приемы и техники;
2. у учащихся развились основы конструктивно-художественные способности, пространственное представление и воображение;
3. у учащихся развились умения и навыки изображения растений, животных, объектов природы с применением разнообразных художественных средств и приемов;
4. у учащихся развились творческие способности при работе с различными современными художественно-прикладными материалами;
5. у учащихся развились художественные способности и сформировалось творческое отношение к восприятию мира природы.

Личностные:

1. в ходе учебной и творческой деятельности на занятиях у учащихся сформировалась осознанная жизненная необходимость гармонизации своего образа жизни и творчества с окружающим природным миром;
2. учащиеся освоили традиции объединения, приобрели навыки коллективной работы и самостоятельного творческого поиска.

**Учебный план первого года обучения
«Куклы-эльфы»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	Викторина
2	Знакомство с видами полимерных самозатвердевающих пластиков и технологией работы с ними.	6	2	4	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
3	Знакомство с характеристикой природных материалов и связанных с ними технологическими особенностями.	6	2	4	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
4	Знакомство с характеристиками различных текстильных материалов.	3	1	2	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
5	Эльф-фантазия — кукла из самозатвердевающего полимерного пластика.	18	6	12	Презентация творческих работ - выставка
6	Эльф — герой цветочной сказки. Кукла из самозатвердевающего полимерного пластика.	24	8	16	Презентация творческих работ - выставка
7	Изображение растений и растительный мотивов. Ботанический рисунок.	12	4	8	экспресс-выставка
8	Методика изображения растительный мотивов.	12	4	8	экспресс-выставка
9	Цветы и цвет — слова одного корня. Палитра художника флориста, выбор и применение цвета.	9	3	6	презентация иллюстраций
10	Изображение растений и растительных мотивов. Пленэр.	9	3	6	выставка
11	Контрольные и итоговые занятия.	6	2	4	Художественный совет
12	Экскурсии	36		36	Обобщающая беседа
Итого		144	36	108	

**Учебный план второго года обучения
«Цветочные феи»**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	Викторина Представление сказочной карты
2	Виды запекаемых полимерных пластиков и технология работы с ними.	9	3	6	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
3	Общие аспекты работы с литьевым пластиком	9	3	6	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
4	Технологические особенности работы с природными материалами при создании художественных и творческих работ.	9	3	6	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
5	Материалы для изготовления костюма куклы и их особенности.	9	3	6	Коллективное обсуждение, сравнение, анализ работы
6	Создание персонажа цветочной сказки. Кукла из запекаемого пластика.	12	4	8	Презентация творческих работ - выставка
7	Сувенирные тиражные куколочки из литьевого пластика	12	4	8	Презентация творческих работ - выставка
8	Одежда и обувь. Костюм для куклы	12	4	8	экспресс-выставка
9	Изготовление аксессуаров	6	2	4	Экспресс-выставка
10	Цветовые решения при создании художественной куклы	6	2	4	Презентация творческих работ - выставка
11	Изготовление фигурок животных, птиц, насекомых	12	4	8	Презентация творческих работ - выставка
12	Изображение растений и растительный мотивов. Ботанический рисунок.	24	8	16	экспресс-выставка
13	Изображение растений и цветочных мотивов в некоторых стилевых системах	24	8	16	экспресс-выставка

14	Палитра, цвет и краски. Применение цвета в изображении растений.	12	4	8	Презентация творческих работ - выставка
15	Как рисовать эльфов. Анатомический рисунок.	9	3	6	Экспресс-выставка
16	Лучшие друзья эльфов. Анималистический рисунок животных, птиц, насекомых.	6	2	4	Презентация творческих работ - выставка
17	Подготовка и написание творческого проекта.	12	4	8	Защита творческого проекта
18	Изображение растений и растительных мотивов. Пленэр.	24	8	16	выставка
19	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Художественный совет
Итого		216	72	144	