

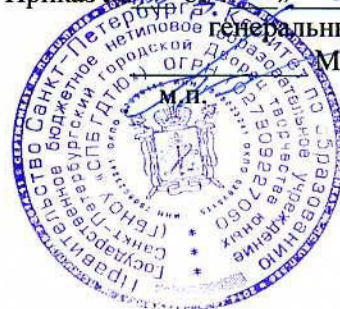
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 7 от «29» 05 2017 г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1075-ОД от «06» 06 2017 г.
генеральный директор
М.Р. Катуньова
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХОЧУ В «РОЗЫГРЫШ»!»**

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Айзина Юлия Валерьевна,
Зюзина Юлия Анатольевна,
Кубарева Анна Георгиевна,
Яблочкина Арина Григорьевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 8 от «01» 06 2017 г.

Пояснительная записка

Музыкально-эстрадный театр-студия "Розыгрыш" был организован в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных в 1991 году как коллектив подростков, занимающихся эстрадным танцем, актерским мастерством, сольным пением и организацией досуга школьников. Формирование и развитие коллектива было построено на совместном творчестве детей и взрослых, в атмосфере доброжелательности и радостного вдохновения. Базовые педагогические, художественно-театральные и творческие принципы работы студии «Розыгрыш», стали основой для преобразования её в музыкально-эстрадный театр-студию.

Программа «Хочу в «Розыгрыш!»» - начальный (подготовительный) этап обучения в студии, направлена на адаптацию детей в новых условиях, погружает ребенка в атмосферу студии «Розыгрыш», знакомит друг с другом, с театром-студией, его особенностями, укладом, традициями, репертуаром.

Основное внимание уделяется общему развитию детей, определению их способностей и перспектив в избранной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу в «Розыгрыш!»» (далее-программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы:

На сегодняшний день МЭТС «Розыгрыш» - успешный творческий коллектив, в репертуаре которого концертные программы, мюзикл «Кошки», музыкальные спектакли «Кентервильское привидение», «Волшебная шляпа» и многие другие.

Набор осуществляется с 9 лет, поступление в коллектив требует определенных стартовых возможностей обучающихся, определенных правилами конкурсного набора и особенностями образовательного процесса.

Родители младших школьников заинтересованы с одной стороны в более раннем начале погружения в творческую деятельность, выявлении и развитии склонностей и творческих способностей детей, с другой- в достижении детьми уровня готовности, необходимого к поступлению в театр-студию.

Отвечая на социальный запрос родителей, была разработана программа «Хочу в «Розыгрыш!»», направленная на формирование мотивации к дальнейшему обучению в студии «Розыгрыш» и предоставление детям возможности начальной подготовки для последующего обучения по комплексной программе МЭТС «Розыгрыш».

Данная программа создает условия для раскрытия стартовых возможностей ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и родителей и оказывая поддержку обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

Театральная культура является уникальным способом социализации детей и подростков, без излишних назиданий воспитывает их, включая в общественно значимую, согласованную деятельность.

Вовлеченность ребенка в различные жанры театрального искусства гармонизирует эмоциональное и физическое начала, способствует возникновению чувства собственной значимости, расширяет среду общения, воспитывает непосредственность, непринужденность и свободу в общении, развивает чувство ответственности за свою работу в коллективе.

Программа «Хочу в «Розыгрыш!»» реализует комплексный подход к обучению и воспитанию детей в музыкально-эстрадном театре на основе принципа синтетичности составляющих музыкального театра (вокал, хореография) и построена на взаимодействии

двух образовательных модулей. Модули объединены общими базовыми целями и задачами, общей позицией в отношении развития, воспитания и обучения детей средствами театрального искусства. Кроме того модули имеют специфические (частные) задачи, направленные на овладение обучающимися определенного направления эстрадного искусства.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана на основе программы «Я бы в «Розыгрыш» пошел!», которая реализуется в МЭТС «Розыгрыш» с 2011 года. В настоящее время назрела необходимость внесения определенных корректив, нашедших отражение в программе «Хочу в «Розыгрыш!»». Первоначально в программу входили 3 модуля - «Основы актерского мастерства», «Основы хореографического творчества» и «Основы эстрадно-хорового вокала», на обучение принимались дети 9-10 лет. В данной программе изменилось количество модулей - 2: «Основы хореографического творчества» и «Основы эстрадно-хорового вокала», дополненные задачами развития творческого потенциала, образного мышления, актерской выразительности исполнения обучающихся.

Существенно обновлено содержание модуля «Основы эстрадно-хорового вокала», добавлены темы по сольфеджио, музыкальной грамоте, доработан модуль «Основы хореографии», в который включены темы по развитию актерских навыков.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся в возрасте 8-9 лет, мальчикам и девочкам, проявляющим интерес к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством, имеющим музыкальные способности и физическое здоровье (наличие справки от врача обязательно). Наличие базовых знаний, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

Уровень освоения программы-**общекультурный.**

Цель программы - развитие творческого потенциала ребенка средствами музыкального и хореографического творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с театральной деятельностью
- обучить основам хореографии, сценического движения, эстрадно-хорового вокала

Развивающие:

- способствовать выявлению природных творческих способностей и их развитию в образовательной и творческой деятельности
- создавать условия для формирования устойчивой мотивации на приобщение к творческой деятельности МЭТС «Розыгрыш»
- способствовать развитию художественного вкуса учащихся

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства самоидентификации
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни
- воспитывать волевые качества: целеустремленность, настойчивость
- воспитывать культуру общения и взаимоотношений в коллективе
- воспитывать чувство ответственности за общее дело

Условия реализации программы:

Набор осуществляется на конкурсной основе. Его цель – выявление детей, наиболее

способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление имеющих психологических и профессионально-ориентированных противопоказаний.

Набор в коллектив проводится с учетом следующих требований:

По вокалу: чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы); природные голосовые данные; чувство ритма; музыкальность; умение передать настроение песни; артистичность.

По хореографии: физические данные (пропорциональное сложение, эластичность мышц); музыкальность; чувство ритма, умение слушать музыку, “живость” ног; пластическая выразительность.

По сценической выразительности: природная артистичность; выразительная мимика; голосо-речевые возможности; выразительность речи; эмоциональная выразительность.

По завершению освоения данной общеобразовательной программы обучающиеся могут продолжить занятия в основном составе коллектива (по Комплексной общеобразовательной программе МЭТС «Розыгрыш»).

Особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: ZOOM, WhatsApp, Google-класс, Vkontakte - и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Условия формирования групп:

Формируются разновозрастные группы (не менее 15 человек, в соответствии с технологическим регламентом).

Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек
- в зависимости от педагогической задачи

Срок реализации программы – 1 год, 144 часа.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Формы занятий:

- учебное занятие
- интегрированное занятие (репетиция)
- открытое и контрольное занятия (для родителей)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов и т.д.

Формы организации занятий:

Основная форма организации занятий - групповая.

- индивидуально-групповая
- групповая

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование:
 - пианино (рояль или синтезатор) – 1 шт.,
 - скамейки – 4 шт.;
 - зеркала – 2-3 шт.;
 - коврики – 15 шт.

- Инструменты и материалы:
 - ноты, тексты;
- Техническое оснащение:
 - звуковоспроизводящая аппаратура
 - магнитофон – 1 шт.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся

Личностные результаты:

- приобретут устойчивую мотивацию к занятиям театром, музыкой, хореографией
- осознают свои творческие природные возможности
- приобретут опыт позитивного взаимодействия со сверстниками и педагогами

Метапредметные результаты:

- сформируют учебно-коммуникативных умения: умение выступать перед аудиторией, умение слушать и слышать педагога, умение работать в ансамбле, малых группах, парах
- сформируют способность самостоятельно выбирать пути реализации поставленных задач, нести за них ответственность и анализировать достигнутые цели
- сформируют интеллектуально-познавательные навыки, умение вычленять из предложенного материала ценное и важное, относительно изучаемого предмета

Предметные результаты

- овладеют начальными навыками и умениями по образовательным модулям
- познакомятся с особенностями и историей музыкального театрального творчества
- овладеют основами хореографии, сценического движения, эстрадно-хорового вокала
- познакомятся с театральной деятельностью.

При реализации программы используются **современные образовательные технологии:**

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- личностно - ориентированный подход
- технологии развивающего обучения
- технология интегрированного обучения

Учебный план

№	Модули программы «Хочу в «Розыгрыш»!»	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы хореографии	72	18	54	
	Вводное занятие	1	1		Инструктаж по технике безопасности
	Основы хореографии	29	7	22	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Партерный экзерсис	20	6	14	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Основы танцевальности	10	2	8	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Синтез актерских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Итоговое занятие	4		4	Открытое занятие, контрольное занятие.
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	72	18	54	
	Введение в жанр «мюзикл». Знакомство с знаменитыми эстрадными исполнителями	3	1	2	Входная диагностика
	Вводное занятие	1	1		Инструктаж по технике безопасности
	Основы предмета: 1. Певческое дыхание 2. Звуковысотная координация	17	5	12	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Основные виды звуковедения	17	5	12	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Основные понятия и термины музыкального искусства	3	1	2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Дикционно - артикуляционные навыки	14	3	11	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Синтез актерских, вокальных и танцевальных навыков	13	2	11	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, беседа, обсуждение, контрольное занятие.
	Посещение массовых мероприятий	2		2	Беседа, обсуждение.
	Итого:	144	36	108	