

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела

№ 5 от «21» 03 2018г.

Заведующий

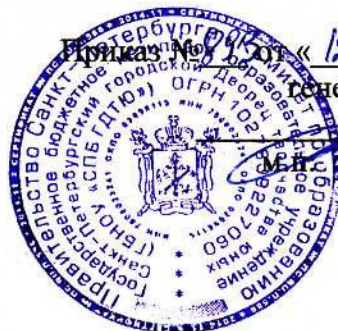
В.В.Видунова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 115 от «12» 04 2018г.

генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС»**

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,

Лавров Дмитрий Валентинович,

Милькова Евгения Абрамовна,

педагоги дополнительного образования

Лазарева Евгения Ярославовна,

методист,

Видунова Валерия Владимировна,

заведующий отделом.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 6 от «5» 04 2018г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный комплекс» (далее-программа) является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества».

Программа «Художественный комплекс» относится к **художественной направленности.**

Актуальность программы.

В профессиональном театре работа цехов является основной задачей их деятельности, средоточием усилий постановочной части театра для осуществления общей цели — создания спектакля. А для Театра Юношеского Творчества спектакль является еще и средством для достижения основной цели образовательного процесса - развития личности.

Участие в деятельности одного из цехов направлено не только на получение необходимых знаний, умений и навыков для овладения театральной специальностью, но и развивает у ребят самостоятельность, творческую инициативу, умение работать в коллективе, искать и находить решения задач различного характера, умение исправлять собственные ошибки.

В своей деятельности Театр Юношеского Творчества реализует различные аспекты воспитания у учащихся таких личностных качеств как чувство ответственности, товарищества, гордости за свое дело, желания помочь и научить, стремления принести пользу обществу. Нельзя не отметить, что это достижимо только в сочетании с воспитанием искусством и творчеством, на что и направлена программа «Художественный комплекс».

Важно подчеркнуть, что обучение в цехах Театра Юношеского Творчества проходит в тесной взаимосвязи с обучением актерскому мастерству. Кроме этого, любая профессия в театре тесно связана с искусством. Театр - это особая культура. Человек любой театральной профессии должен быть личностью творческой, образованной, ищущей, он должен знать и любить театр, быть культурным человеком.

Педагогический процесс в ТЮТе является основополагающим. И любая работа, выполняемая учащимися на сцене и в помещениях цехов, имеет своей основной целью развитие личности посредством театра. Профессиональные навыки, которым обучаются в ТЮТе – это «побочный продукт», который, однако, имеет свои результаты. В театрах Санкт-Петербурга и многих других городов много выходцев из ТЮТа, успешно реализовавшихся в различных театральных профессиях. Имена этих людей хорошо известны как в ТЮТе, так и за его пределами. Их творческие и профессиональные достижения могут служить примером для подрастающего поколения тютовцев.

Программа «Художественный комплекс» дает учащимся уникальную возможность осознания и адекватной самостоятельной оценки результата собственной деятельности, стимулирует дальнейший личностный, профессиональный и творческий рост.

Уровень освоения программы - углубленный.

Адресат программы.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности и интерес к занятиям в художественно-производственных цехах Театра Юношеского Творчества.

Цель программы – создание условий для профессиональной ориентации и формирование личностных качеств на основе овладения театральной специальностью художественных цехов.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- обеспечить получение знаний, умений и навыков по театральной специальности
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над репертуарными спектаклями

Развивающие:

- способствовать раскрытию творческих возможностей учащихся
- развивать воображение, фантазию и творческую активность
- развивать активную жизненную позицию учащихся в контексте коллективной творческой и учебно-производственной деятельности
- развивать коммуникативные умения и навыки учащихся

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности.

Отличительные особенности программы.

Содержательную основу программы «Художественный комплекс» составляют производственные и административные цеха, занимающиеся созданием художественного образа спектакля, изготовлением и эксплуатацией оформления спектаклей и их проведением: костюмерный, гримерный, пошивочный, помощников администраторов и помощников режиссера.

Название программы по выбору	Название производственного цеха	Функция производственного цеха
Художественный комплекс (художественная направленность)	Костюмерный цех	Хранение и эксплуатация театральных костюмов
	Гримёрный цех	Разработка и воплощение театральных гримов к спектаклю
	Пошивочный цех	Пошив костюмов и мягких декораций
	Цех помощников администратора	Организация и координация работы со зрителем, творческое оформление зрительской зоны, проведение спектаклей в качестве администраторов и помощников администратора
	Цех помощников режиссера	Организация и координация репетиционного процесса, проведение спектакля

Художественно-постановочный комплекс театра таким образом, делится на два отдела: **художественный и технический**. Существуют различные классификации театральных цехов: их можно разделить на производственные, сценические (или обслуживающие), цеха, сочетающие производство с обслуживанием (так называемые смешанные) и административные. Но это деление не абсолютное, так как создание художественного образа и проведение спектакля, в котором участвуют все цеха, требует их тесного контакта, взаимосвязи и единства их художественно-творческих устремлений.

Срок реализации программы- 4 года.

- 1 год обучения- 144/180 часов в год.
- 2 год обучения- 144/180 часов в год.
- 3 год обучения- 144/180 часов в год.
- 4 год обучения- 144/180 часов в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Количество часов выбирается, исходя из следующих критериев:

- уровень подготовленности детей в группе;
- темпы освоения программы группой;
- педагогические и творческие задачи, которые ставит педагог для данной группы;
- репертуарный план театра на год.

Во время работы над спектаклем предусматривается возможность формирования групп переменного состава. Учащиеся второго и последующих лет обучения могут переходить в другие группы в зависимости от формирования творческого коллектива, участвующего в подготовке спектаклей, распределения ролей, реализации творческих задач.

Образовательный процесс по программе на каждом уровне предполагает занятия как целой учебной группой, так и по звеньям. Необходимость деления на звенья объясняется несколькими причинами:

- учебная группа объединяет учащихся разного уровня подготовленности;
- учебная группа объединяет учащихся разного возраста;
- необходимость уделить больше внимания каждому учащемуся в группе;
- освоение ряда театральных профессий связано с повышенными рисками (работа с электрооборудованием), которые могут быть снижены путем уменьшения количества учащихся в группе.

Наполняемость группы на первом году обучения 15 учащихся, на втором - 12 учащихся, на третьем и последующих годах 10 учащихся. Количество учащихся в звене обусловлено техническим оснащением цехов и сложностью его эксплуатации.

Формы проведения занятий: практическое занятие; комбинированное занятие, лекция, мастер-класс, дискуссия, защита проектов, репетиция, спектакль.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная
- индивидуальная

Реализация программы возможна как при очной форме обучения, так и с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на ресурсе <https://vk.com/tut.online>, а также с использованием различных форм внеаудиторной работы.

Планируемые результаты:

В итоге успешного освоения учебного материала образовательной программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные результаты:

- знание истории и традиций театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- овладение знаниями, умениями и навыками по театральной специальности
- умение применить полученные знания, умения и навыки в работе над репертуарными спектаклями

Личностные результаты:

- реализация творческих возможностей учащихся
- развитие воображения, фантазии и творческой активности
- развитие активной жизненной позиции учащихся в контексте коллективной творческой и учебно-производственной деятельности

- развитые коммуникативные умения и навыки учащихся

Воспитательные:

- сформированные навыки самоорганизации и самодисциплины
- сформированные умения творческого сотрудничества
- сформированное чувство коллективной и личной ответственности.

**Учебный план
1 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Устройство сцены-коробки. Технические характеристики сцены ТЮТа	22	10	12	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театр - искусство коллективное.	44	8	36	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральная специальность	34	8	26	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение спектакля	24	6	18	Опрос, зачет, участие в репертуарных спектаклях театра. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	8	2	6	Практическая работа в цехе и на спектакле. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	41	103	

**Учебный план
1 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Устройство сцены-коробки. Технические характеристики сцены ТЮТа	14	6	8	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театр - искусство коллективное.	52	16	36	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральная специальность	46	12	34	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение спектакля	46	12	34	Опрос, зачет, участие в репертуарных спектаклях театра. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	10	2	8	Практическая работа в цехе и на спектакле. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	55	125	

**Учебный план
2 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XVII-XVIII века	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Художественный замысел спектакля и его воплощение	28	8	20	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Выпуск премьерного спектакля	28	8	20	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральная специальность	36	10	26	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение спектакля	32	8	24	Опрос, зачет, участие в репертуарных спектаклях театра. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	8	2	6	Практическая работа в цехе и на спектакле. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	43	101	

**Учебный план
2 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XVII-XVIII века	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Художественный замысел спектакля и его воплощение	34	10	24	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Выпуск премьерного спектакля	32	10	22	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральная специальность	46	12	34	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение спектакля	46	12	34	Опрос, зачет, участие в репертуарных спектаклях театра. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	10	2	8	Практическая работа в цехе и на спектакле. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	53	127	

**Учебный план
3 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XIX - XX века	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Воплощение художественного замысла спектаклей ТЮТа.	50	14	36	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральная специальность	40	10	30	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Подготовка и проведение спектакля	34	6	28	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	8	2	6	Практическая работа в цехе и на спектакле. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	39	105	

**Учебный план
3 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XIX - XX века	10	6	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, презентация творческой работы. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Воплощение художественного замысла спектаклей ТЮТа.	70	16	54	Спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральная специальность	42	12	30	Опрос, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Подготовка и проведение спектакля	46	12	34	Зачет, спектакль. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	10	2	8	Выполнение творческого проекта. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	49	131	

**Учебный план
4 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства. Современный театр	6	4	2	Опрос, презентация творческой работы, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Создание художественного образа в спектаклях ТЮТа	18	6	12	Спектакль, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Получение высокой квалификации театрального мастера	60	10	50	Опрос, спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Педагогический практикум	36	14	22	Беседа, обсуждение, наблюдение В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение премьерного спектакля	12		12	Спектакль В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	10	2	8	Выполнение творческого проекта В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	37	107	

**Учебный план
4 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, собеседование В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства. Современный театр	6	4	2	Опрос, презентация творческой работы, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Создание художественного образа в спектаклях ТЮТа	34	10	24	Спектакль, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Получение высокой квалификации театрального мастера	74	12	62	Опрос, спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Педагогический практикум	38	10	28	Беседа, обсуждение, наблюдение В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Подготовка и проведение премьерного спектакля	16		16	Спектакль В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	10	2	8	Выполнение творческого проекта В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	39	141	

