

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
ЗЦДЮТ «Зеркальный»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Истории и культуре Санкт-Петербурга**

Класс: 7

Количество часов за год: 34

УМК: примерная программа предмета «История и культура Санкт-Петербурга» под ред. Ермолаевой Л.К. СПб: СМИО Пресс, 2017.

Составитель: учитель СОШ № 660: Жданова Г.П.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка.

I. Целевой раздел.

1. Программа составлена на основе документов:
 - Основная образовательная программа основного общего образования СОШ № 660 ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»; Положением о рабочей программе в средней общеобразовательной школе № 660;
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 31.12.2015);
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 24.11.2015);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции от 17.07.2015);
 - Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 - Примерная программа предмета «История и культура Санкт-Петербурга» Освоение культурного наследия Санкт-Петербурга школьниками. Ермолаева Л.К. СПб: СМИО Пресс, 2017.
 - Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времён до конца XVIII века) СПб: СМИО Пресс, 2010.
2. **Назначение программы.**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» - это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовной ценностной и практической ориентации обучающихся. Данная программа предназначена для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы № 660. Предмет входит в гуманитарную образовательную область, краеведение. За год всего 34 часа, занятия – 1 час в неделю.

3. Общая характеристика предмета, курса:

- **Цели** краеведческого образования – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве (мире города). Предоставить школьнику возможность оценить культурное наследие города, в котором он живёт; сформировать умения, необходимые ему для городской жизни.
- **Задачи изучения**- краеведческое образование помогает школьнику
 - * ориентироваться в городском и культурном пространстве;
 - * сформировать представления о возможных путях самореализации в Санкт-Петербурге;
 - * понять свою связь с окружающим микромиром и осознавать его проблемы;

- * осознавать ценность, значимость наследия, оставленного предшествующими поколениями;
- * интересоваться жизнью города;
- * уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей.

- **Связь с другими учебными предметами.** Содержание программы перекликается с другими учебными дисциплинами: с курсами Всеобщей истории, Мировой художественной культуры, Истории мировых религий, Окружающим миром; с курсами Истории России, литературы, искусства. Межпредметные связи позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания и умения в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России и мира.

- **Используемые технологии.** Основной формой организации образовательного процесса является классно-урочная форма. Уроки проводятся в виде лекций, бесед, дискуссий, консультаций, практических занятий, работы с текстами (создание кластеров, заполнение сводных таблиц); работа с наглядностью (иллюстрациями, фотографиями, слайдами); работа с картами (описать местоположение объекта, проложить маршрут и т.д.). на уроках используются такие формы учебной работы как индивидуальная, парная, групповая. Применяются и современные инновационные технологии, например, создание компьютерных презентаций.

- **Актуальность и практическая значимость.** В 2016 году в России стала популярной фраза о том, что национальной идеей является идея патриотизма. Патриотизм-это прежде всего, чувство любви к Родине. Как известно, для любого человека Родина начинается с родного дома, города, края. В образовательных программах при характеристике «портретов выпускников» указывается, что выпускники всех ступеней обучения – это люди, «любящие свой край и свою Родину». В советское и постсоветское время академики Д.С. Лихачёв и С.О. Шмидт подчёркивали важную роль краеведения в развитии общества. Д.С. Лихачёв говорил о том, что «краеведение способствует нравственной оседлости населения», считал, что краеведение способствует пробуждению «чувства Родины». Краеведение имеет и практическое значение для развития общества. В обширной и многонациональной России разные регионы, области, города отличаются экономическим потенциалом, природной и культурной средой, этническими традициями. Состояние и дальнейшее развитие этих частей зависит от учёта их особенностей при экономическом, социальном и культурном планировании. Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяют каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя уверенно в нём, ; понимать его проблемы, видеть возможные пути решения этих проблем. Всё это будет способствовать социальной адаптации ребёнка, осознание им сопричастности с городом, в котором он живёт, восприятие города как собственного «дома». Значит учебный предмет «краеведение», который способствует личностному развитию ребёнка, его самоидентификации, зарождению любви к Родине (что соответствует ФГОС) актуален.

- **Планируемые результаты для учеников 7 класса.**

* **личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование познавательного интереса к изучению города выражается в желании совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании следить за событиями в городе;

- воспитание ответственного отношения к сохранению исторического наследия как к общественной национальной ценности.

*** метапредметные:**

- овладение обучающимися умению формулировать и грамотно произносить термины и понятия, обозначенные в программе;
- умению назвать важнейшие для данного периода исторические события;
- умению объяснить ценность памятников для современников;
- умению воспринимать и перерабатывать информацию, выражать свои мысли и способности слушать собеседника, принимать его точку зрения;
- умению работать с текстом, улавливать главную мысль в тексте, составлять план.

*** предметные:**

-ученик научится: объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для развития нашего края и Санкт-Петербурга;

- соотносить исторические периоды развития области и города с историей России и Европы; оценивать роль города и края в историческом процессе;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга и изменения условий жизни горожан на разных этапах развития города;
- объяснять условия жизни горожан имперской столицы, рассказывать об особенностях быта горожан и выявлять связь с сегодняшним днём;
- грамотно произносить и писать термины и понятия.

- ученик получит возможность научиться:

- объяснять причины отличий быта жителей Санкт-Петербурга в прошлом и сегодня;
- сравнивать проблемы горожан разных исторических эпох с проблемами современных жителей Санкт-Петербурга;
- узнавать объект культурного наследия по изображению, описывать детали;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- разьяснять причины появления петербургских традиций, оценивать их;
- ориентироваться по различным видам карт, находить по картам нужные объекты;
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным и городским ориентирам);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия города.

4. Система оценочных процедур.

Оценивание результатов обучения по предмету История и культура Санкт-Петербурга происходит в соответствии с «Положением о системе оценки предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования в СОШ № 660 Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

II Содержательный раздел:

Тематическое планирование

	Название разделов и тем	Количество часов
--	-------------------------	------------------

№ п/п		Всего	Творческие работы
1	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года).	9	
2	Тема 1. Древнейший период развития края.	3	
3	Тема 2. Наш край в составе Великого Новгорода.	1	
4	Тема 3. Наш край в составе Московской Руси.	1	
5	Тема 4. Наш край в XVII веке.	4	
6	Раздел II. Санкт-Петербург — имперская столица. (XVII — начало XX вв.).	24	
7	Тема 5. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.).	7	
8	Тема 6. Санкт-Петербург после Петра I (1725 — 1801 гг.).	14	
9	Тема 7. Жизнь нашего края в XVIII веке.	3	
10	Итоговое обобщение.	1	
11	Всего:	34	

Содержание разделов, тем.

Введение.

Понятия: «культура», «город - сгусток культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции», «краеведение». Освоение человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года)

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские и славянские племена. Занятия, быт, верования жителей края.

Международный торговый путь по рекам и озёрам края. Старая Ладога – древнейшее поселение.

Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Великого Новгорода. (1136-1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики.

Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Нева – важная водная артерия. Заселение невских берегов. Крепости Ландскрона и Орешек.

В составе Московской Руси. (1478-1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады.

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617-1703 гг.)

Жизнь крестьян в Московской части края. Тихвин – единственный город в восточной части края.

Тихвинский Успенский монастырь – центр православной художественной культуры края.

Под властью шведского королевства (1617-1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть шведского королевства. Шведская бастионная крепость на берегу Невы. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Село Спасское и жизнь его обитателей.

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII начало XX века)

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции города.

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу». Порт на Троицкой площади, Адмиралтейская верфь, Литейный и Монетный дворы.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский храмы. Памятники православным традициям: Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Александро-Невский монастыри.

Санкт-Петербург – новый для России город. Города, послужившие образцом для строительства Петербурга. Первый градостроительный план.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы и их решение, благоустройство города.

Тема 2. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)

Новой столице быть! Потеря столичного значения Петербурга. Как изменилась территория города за тридцать шесть лет.

Наследие причудливого века. Императрица Елизавета Петровна и придворные – законодатели моды. Архитектурные памятники, напоминающие о пышном причудливом барокко: Смольный (Воскресенский), Николо-Богоявленский Морской соборы, Шереметьевский и Строгановский дворцы. Мастера «трёх изящных искусств». Академия художеств. Первый постоянный придворный оперный театр, первая балетная школа.

Во главе российского образования, просвещения и науки. М.В. Ломоносов – первый русский академик. В.К. Третьяковский, С.П. Крашенинников и их достижения.

Рядовые жители Санкт-Петербурга. Изменения в составе жителей Петербурга. Где работали жители Петербурга. Кто и как решал проблемы рядовых петербуржцев.

Столичный город при Екатерине II. Дворцовый переворот, в результате которого на трон взошла новая императрица Екатерина II. События и изменения на карте города к концу XVIII века.

Центр просвещения умов. Центры дворянского образования: кадетские корпуса, Смольный институт. Роль Бецкого И.И. в создании закрытых учебных заведений и Воспитательного дома. Е.Р.Дашкова – глава двух Академий.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка., творчество придворных поэтов и драматургов. Развитие театрального искусства, живописи, скульптуры и архитектуры. Особенности классического стиля.

Санкт-Петербург – времён Павла – великого князя и императора. Противоречивая деятельность Павла на престоле. Изменения в столичной жизни при Павле I.

Тема 3. Жизнь нашего края в XVIII веке.

Взаимосвязь нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, произошедшие в жизни края, вследствие появления нового города. Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Гатчина, Павловск.

II. Организационный раздел:

• Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

- Учебник : Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времён до конца XVIII века). Учебник по Истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/ Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина – СПб, СМИО Пресс, 2017.

— **Литература и дополнительные пособия для ученика.**

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности).-учебное пособие для основной школы. - Санкт-Петербург, СпецОит СМИО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.

2. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.
3. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.
5. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.
6. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? –СПб: ЦентрПолиграф, 2014.
7. Нестеров В.В. Львы стерегут город. –СПб: Искусство СПб, 2002.
8. Православные святые и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл.
9. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.
10. Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.
11. Храмы. Санкт-Петербурга. СПб: издательско-полиграфическое агентство «Бранко», 2009.: 14 с.: илл.

Литература для учителя.

1. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Краеведение. Петербургская тетрадь (серия «Страницы жизни края» в 4 частях).- СПб: СМИО Пресс, 2014.
2. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Ч. 1, 2. – СПб: ЗАО «Карта» ЛТД, 2005.
3. Уроки наследия. Методические материалы в помощь учителю. / сост. Л.К. Ермолаева – СПб: СПБАППО, 2010.
4. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока: методические рекомендации в помощь учителю/Л.К. Ермолаева, Н.Г. Шейко и др. Науч. ред. Л.М. Ванюшкина. – СПб: СПб АППО, 2007.

Наглядные пособия по истории города.

1. Дворцы Санкт-Петербурга.
2. Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.
3. Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.
4. Церкви Санкт-Петербурга.
5. Храмы и соборы Санкт_Петербурга.

Техническое оборудование и ИКТ.

Ноутбук, проектор, экран.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>
6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>

9. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>
10. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
11. Петербург в фотографиях [http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0\(=rus](http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0(=rus)
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
13. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
14. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/index.php>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.r>

Государственный Эрмитаж (www.hermitagemuseum.org) - обширная цифровая коллекция изображений музейных экспонатов, информация о выставках, программах Школьного центра и других службах музея.

Российский общеобразовательный портал (WWW.schol.edu.ru). Раздел “Каталог” содержит обширные коллекции электронных ресурсов по всем предметам.

Государственный Русский музей (www.rusmuseum.ru) один из наиболее “продвинутых” музеев России в области использования ИКТ – технологий.

Архитектура России (www.archi.ru). Содержит: актуальную информацию о событиях художественной, научной и культурной жизни России.

Энциклопедия Санкт-Петербурга (www.ensspb.ru)

Также можно использовать различные образовательные платформы, доступ к которым открыт для каждого ученика, учителя, родителя бесплатно. Легкий переход на дистанционный формат обучения обеспечит образовательная платформа «[Учи.ру](http://uchi.ru)». Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. Также в личных кабинетах пользователей создан внутренний чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс. Есть функция отправки домашнего задания и проверочных работ. Также на платформе проводятся online-трансляции уроков для дистанционного обучения.