


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 5 от «21» 03 2018г.

 В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 82 от «12» 04 2018г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**Возраст учащихся:** 12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчики:**

Журомская Анастасия,  
Круглова Юлия Владимировна,  
Куракина Елена Вячеславовна,  
Сазонов Евгений Юрьевич,  
Стрелков Дмитрий Леонидович,  
Федоровский Дмитрий Анатольевич,  
Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич,  
педагоги дополнительного образования,  
Лазарева Евгения Ярославовна,  
методист,  
Видунова Валерия Владимировна,  
заведующий отделом

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «5» 04 2018г.

## **Пояснительная записка**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее-программа) основана на воплощении педагогических идей и принципов основателя Театра Юношеского Творчества Матвея Григорьевича Дубровина с одной стороны и на обобщении уникального опыта тютювских педагогов с другой.

В образовательной системе Театра Юношеского Творчества данная программа представляет собой начальный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью в мир детского театра. Программа направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством.

Программа «Город мастеров» относится к **художественной направленности**.

### **Актуальность программы.**

Анализ детско-родительского спроса показывает, что для современных подростков Санкт-Петербурга и их родителей большой интерес представляет возможность получить опыт творческой самореализации в стенах Театра Юношеского Творчества-коллектива, имеющего более чем 60-летнюю историю.

Это подтверждает то, что методологический базис программы, основанный на принципе объединения творческого и физического процессов в развитии личности не утратил актуальности в настоящее время.

### **Отличительные особенности программы.**

Структура программы представляет собой комплекс общеобразовательных программ, объединенных идеей воспитания целостной личности средствами театрального искусства. В основе этого комплекса-два блока– «Основы актерского мастерства» и «Художественно-постановочный комплекс», объединенные общими взглядами на проблему воспитания, развития и обучения творческой личности, едиными методиками, общими принципами организации учебно-воспитательного процесса. Учащиеся на занятиях не только знакомятся с основами мастерства актерской профессии, но и получают начальные навыки театральной профессии гримера, бутафора, помощника режиссера и др.

### **Уровень освоения программы-общекультурный.**

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на подростков в возрасте 12 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью. Наличие базовых знаний в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и формирование мотивации к творчеству на основе знакомства с основами актерского мастерства и художественно-постановочной деятельности.

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- способствовать освоению навыков основ актёрского мастерства

- познакомить с особенностями театрального производственного цикла

#### **Развивающие задачи:**

- способствовать раскрытию творческого потенциала
- развивать образное мышление
- активизировать механизмы социальной адаптации учащихся в условиях полифункционального детского коллектива
- способствовать самоопределению учащихся в условиях коллективного творческого процесса.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- воспитывать нравственные качества личности.

#### **Условия реализации программы.**

Набор на обучение по программе осуществляется на конкурсной основе в ходе трёх туров. Цель конкурса состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Конкурсный отбор осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни, стихотворения, выполнение простейших актёрских этюдов).

*Первый тур* носит рекомендательный характер. Его педагогическая цель – выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью.

*Второй тур* направлен на выявление свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутренние видения), также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в цехе.

Цель *третьего тура* состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

По результатам 3 тура формируются группы.

#### **Формы и режим занятий**

Основной формой занятий в творческих группах и цехах ТЮТа является групповое занятие.

Кроме того, в тематических планах предусмотрены занятия, которые проходят в форме экскурсий, творческих встреч, мастер-классов, посещений спектаклей и фестивальных мероприятий.

Реализация программы возможна как при очной форме обучения, так и с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на ресурсе <https://vk.com/tut.online>, а также с использованием различных форм внеаудиторной работы.

**Срок реализации программы – 1 год.**

### **Планируемые результаты**

Успешное обучение по данной программе, а также активное участие в общественной жизни коллектива должны обеспечить подростку возможность раскрыть свой творческий потенциал.

#### **Личностные результаты:**

- мотивация на успешную учебную деятельность
- высокая степень творческой активности и инициативы подростка
- наличие устойчивых интересов в сфере познавательной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить цель и добиваться результата
- эффективное участие в коллективной трудовой деятельности
- уважительное отношение к национальным традициям и культурным ценностям
- активное участие в жизнедеятельности коллектива

#### **Предметные результаты:**

- знание истории и традиций театрального искусства и Театра Юношеского творчества
- освоение навыков основ актёрского мастерства
- знание особенностей театрального производственного цикла.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» могут быть зачислены на обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества».

Критериями высокого уровня освоения программы являются:

- успешное освоение учебного материала
- овладение умениями и навыками практической работы
- участие в спектаклях ТЮТа как в качестве исполнителя, так и в качестве члена обслуживающей бригады и участника создания художественного оформления спектакля
- активное участие во внеучебных творческих мероприятиях
- наличие творческой инициативы и самодисциплины.

### **Сводный учебный план**

<b>Наименование программ</b>	<b>Количество часов.</b>
<b>Основы актерского мастерства</b>	144
<b>Художественно- постановочный комплекс</b>	72
<b>Итого:</b>	216

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по сценическому творчеству проходят в помещениях, оборудованных

специальной репетиционной мебелью, по необходимости используется также звукотехническая аппаратура.

Занятия художественно-производственных и обслуживающих цехов проходят в мастерских и учебных классах, оснащённых всем необходимым оборудованием в соответствии со специализацией. Сцена ТЮТа также оснащена всеми необходимыми для выпуска и проведения спектаклей механизмами, звуко- и светотехнической аппаратурой. Глубина сцены 13 м., высота – 12 м., зеркало сцены – 12 x 4,5 м.