

**ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660**

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе**

Класс: 7

Количество часов за год: 68

УМК под редакцией В. Я. Коровиной: В. Я. Коровина. «Литература. 7 класс»  
(М.: Просвещение, 2017)

Составила О. А. Супрунова,  
учитель СОШ № 660

Санкт-Петербург

**Рабочая программа по литературе предназначена для 7 класса средней общеобразовательной школы № 660** и составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе.

Данная программа по литературе для 7 класса создана на основе авторской Программы по литературе под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2014). Эта программа прошла экспертизу и апробацию и ориентирована на использование учебника:

*«Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. В. Я. Коровина. М.: Просвещение, 2017»*,

который входит в Действующий перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию, утверждённый приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2018 г.

№ 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

При составлении программы учтены идеи и предписания Основной образовательной программы средней образовательной школы № 660, а также Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 и от 24 ноября 2015 г. № 81.

**Вид программы:** общеобразовательная.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане школы**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО нового поколения предмет «Литература» в основной школе изучается с 5 по 9 класс. На изучение этого предмета в течение 5 лет учебным планом СОШ № 660 отводится 442 часа.

В 7 классе учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Литература» на базовом уровне – 68 часов (2 часа в неделю).

#### **Общая характеристика предмета**

Базовый уровень учебного предмета способствует обогащению речи учащихся, формированию их речевой культуры и коммуникативных навыков и ориентирован преимущественно на обеспечение общеобразовательной и культурной подготовки обучающихся. Программа учебного курса «Литература» строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения;
- 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- 3) освоение текстов классических произведений русской и мировой литературы в единстве формы и содержания, освоение основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- 4) поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- 5) овладение возможными алгоритмами создания собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- 6) овладение важнейшими общеучебными навыками и универсальными учебными действиями;

7) использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литература» в 6 классе:

- 1) формирование у школьников представления о художественной литературе как искусстве слова;
- 2) приобщение учеников к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- 3) воспитание культуры чтения, формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- 4) расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- 5) обучение грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, книге;
- б) совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В основе содержания курса – русская классическая литература, которая отражает своеобразие национальной культуры, содействует формированию ценностных ориентиров у учащихся, прививает любовь к чтению, развивает художественный вкус. Поэтому сделан особый акцент на задачи духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся средствами предмета.

#### **Связь с другими учебными предметами**

Учебный предмет «Литература» является важнейшей частью образовательной области «**Филология**». Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Освоение литературы как учебного предмета – необходимое условие речевой и лингвистической грамотности учащихся. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.). И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с предметами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует

освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Литературные произведения, предлагаемые для изучения в 7 классе, акцентируют внимание учащихся на том, что для русской литературы характерно обращение писателей к темам русской исторического прошлого. Поэтому связь учебных предметов «Литература» и «История» в 7 классе особенно очевидна. Учащиеся читают былины, изучают исторические предания, поучение Владимира Мономаха, художественное описание эпохи Ивана Грозного, Петра Первого, Бориса Годунова в произведениях Пушкина и Лермонтова. Знание истории Запорожской Сечи необходимо при изучении повести Гоголя «Тарас Бульба». События Великой Отечественной войны отражены в рассказах Е. Носова, стихах К. Симонова, А. Суркова.

При изучении литературных произведений учащиеся знакомятся с творчеством художников-иллюстраторов: И. Билибина, В. Васнецова, М. Добужинского, А. Пластова, Б. Кустодиева, В. Фаворского, Б. Дехтярева, В. Пономарева и др.

Уроки развития речи в курсе «Литература» соотносятся с уроками развития речи в курсе «Русский язык» и дополняют их.

Предусматривается работа по краеведению, участие учеников в подготовке и проведении виртуальных экскурсий по литературным музеям (Михайловское, Тарханы, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Мелихово).

#### **Используемые системы обучения**

- Традиционная система обучения.
- Коррекционно-развивающая система обучения.

#### **Используемые педагогические технологии**

- Проектное обучение.
- Коммуникативное обучение.
- Новые информационные технологии.
- Технология портфолио.
- Критическое мышление.
- Развивающее обучение.
- Дистанционное обучение.

#### **Актуальность и практическая значимость**

Содержание литературного образования значительно обновлено и приведено в соответствие с требованиями времени, при этом фундамент отечественного образования и его лучшие традиции сохранены.

В разделе «Устное народное творчество» параллельно с традиционным изучением русских былин программой предусмотрено знакомство учащихся с героическим эпосом других народов («Калевала», «Песнь о Роланде»).

В программе 7 класса появились два новых раздела: «Песни на стихи русских поэтов XX века» и «Литература народов России». Теперь учащиеся имеют возможность на уроках познакомиться с песенной поэзией И. Гофф, Б. Окуджавы, А. Вертинского, а также с творчеством аварского поэта Расула Гамзатова.

Результаты проверочных и контрольных работ по литературе, проведенных во время дистанционного обучения (март 2020 – май 2020), показали, что все рекомендованные программой для чтения и изучения в 6 классе художественные произведения из раздела «Зарубежная литература» учащимися прочитаны, а основные теоретические сведения усвоены. Поэтому в связи с большим объемом учебного материала, планируемого для изучения на уроках литературы в 7 классе, в начале учебного года отдельные часы на повторение изученного в 6 классе не выделяются.

## Планируемые результаты Личностные результаты

*Ученик научится:*

- осознавать российскую гражданскую идентичность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- ответственно относиться к учению, проявлять готовность и способность к саморазвитию и самопознанию;
- понимать роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- проявлять основы экологической культуры, признавая ценность жизни и необходимость бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека, проявлять заботливое отношение к членам своей семьи.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

## Метапредметные результаты

### Познавательные результаты

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить совместно с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.

## Регулятивные результаты

*Ученик научится*

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно).

*Ученик получит возможность научиться:*

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

## Коммуникативные результаты

*Ученик научится:*

- организовывать деловое сотрудничество;
- работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения).

*Ученик получит возможность научиться:*

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действий.

## Предметные результаты

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать способ анализа художественного произведения, соответствующий жанрово-видовой природе художественного текста;
- различать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

## Система оценки результатов

Процедура оценивания проводится в рамках текущей аттестации в виде устного опроса, тестовых, письменных, а также в виде творческих работ (сочинения, презентации, проекты).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти, а также по итогам учебного года в виде контрольных работ, в том числе тестовых.

«Нормы оценки достижения планируемых результатов» призваны обеспечить единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по предмету «Литература». В них устанавливаются единые критерии оценки различных сторон владения основными сведениями о прочитанных книгах, навыков анализа художественного произведения в рамках программы по литературе для 7 класса. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках литературы в 7 классе проверяются:

- 1) знание содержания прочитанных произведений;
- 2) владение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;
- 3) умение формулировать основную мысль произведения, самостоятельно находить ключевые слова, воспринимать, истолковывать и оценивать поступки героев, давать характеристику положительным и отрицательным персонажам, формулировать и высказывать собственное отношение к прочитанному.

### Виды и формы работ на уроках

1. Беседа по вопросам.
2. Беседа с элементами дискуссии.
3. Анализ поступков героев прочитанного произведения (характеристика литературного героя, анализ эпизода, роль художественной детали и т. д.)
4. Устные связные высказывания (мини-сочинения, рассказы, сообщения – задания опережающего характера).
5. Использование ИТ (презентация проектов, мини-исследование).
6. Использование демонстрационных материалов (видео- и кинофрагментов, иллюстраций) с последующим обсуждением.

### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету «Литература»

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет самостоятельно:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение терминов;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка.



**Отметка «4» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет с помощью учителя: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, решает учебно-познавательные задачи, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении литературоведческих понятий или формулировке мыслей;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений литературоведческих терминов, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока заслушивались ответы учащегося, а также осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценивание выполнения тестов**

Программа предусматривает проверочные и контрольные работы в виде тестов в формате, позволяющем ученикам постепенно готовиться к ГИА.

Первый уровень вопросов (А) наиболее простой. Ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, который состоит из 1–2 слов.

Вопросы уровня С побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно нескольких предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой Б – от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов за задание части С – 13. При этом учитываются содержание ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм. Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы обучающиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе:

*80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»*

*60–80 % – оценка «4»*

*40–60 % – оценка «3»*

*0–40 % – оценка «2»*

### **Оценка письменных работ при изучении предмета «Литература»**

Письменные работы в 7 классе (сочинения, изложения, ответ на проблемный вопрос) – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, а также проверки уровня речевой подготовки учащихся.

Письменные работы в 7 классе проводятся в соответствии с требованиями к урокам развития устной и письменной речи.

Примерный объем текста для письменного ответа в 7 классе – 90–100 слов.

К указанному объему учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра письменной работы, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения отметка за работу выставляется в тот день, когда обучающимся было дано задание «написать сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Основные критерии отметки**

#### ***Отметка «5»***

##### *Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистое единство и выразительность речи.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

### *Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Отметка «4»**

#### *Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются небольшие отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются незначительные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

### *Грамотность*

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

### **Отметка «3»**

#### *Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

### *Грамотность*

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки.

## **Оценивание выполнения тестов**

Программа предусматривает проверочные и контрольные работы в виде тестов в формате, позволяющем ученикам постепенно готовиться к ГИА.

Первый уровень вопросов (А) наиболее простой. Ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, который состоит из 1–2 слов.

Вопросы уровня С побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно нескольких предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой Б – от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов за задание части С – 13. При этом учитываются содержание ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм. Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы обучающиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе:

*80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»*

*60–80 % – оценка «4»*

*40–60 % – оценка «3»*

*0–40 % – оценка «2»*

Оценивание метапредметных результатов обучения осуществляется в соответствии с рекомендациями «Положения о системе оценки предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования в СОШ № 660 ЗЦДЮТ «Зеркальный» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Всего часов	В том числе уроки развития речи	В том числе уроки внеклассного чтения
1	Введение	1		
2-9	Устное народное творчество	8	1	1
10-12	Древнерусская литература	3	1	
13-15	Из русской литературы XVIII века	3		
16-43	Из русской литературы XIX века	27	2	2
44-62	Произведения русских писателей XX века	19	5	1
63	Из литературы народов России	1		
64-68	Зарубежная литература	5		
	Итого	68	9	4

### Текущий и итоговый контроль

I четверть: 3 контрольных теста, сочинение.

II четверть: 2 контрольных теста.

III четверть: 3 контрольных теста, 2 сочинение, 1 изложение.

IV четверть: 1 контрольный тест, 1 изложение.

Итоговый контроль: итоговый контрольный тест.

Всего: 10 контрольных тестов, 3 сочинения, 2 изложения.

## Содержание учебного курса

### Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя и его позиция.

### Устное народное творчество (8 ч.)

Предания – поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».

Эпос народов мира. Русские былины. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Внеклассное чтение. Киевский цикл былин («Илья Муромец и Соловей-разбойник»). Новгородский цикл былин («Садко»). «Калевала» – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев. Французский средневековый героический эпос «Песнь о Роланде».

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.

### Древнерусская литература (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».

### Из русской литературы XVIII века (4 ч.)

*М. В. Ломоносов.* Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру.

*Г. Р. Державин.* Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### Из русской литературы XIX века (26 ч.)

*А. С. Пушкин.* Краткий рассказ о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтавский бой» (отрывок из поэмы «Полтава»), «На берегу пустынных волн...» (вступление к поэме «Медный всадник»), «Песнь о вещем Олеге». Мастерство в изображении Полтавской битвы. Сопоставление полководцев Петра и Карла. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Сцена в Чудовом монастыре из трагедии «Борис Годунов». Образ летописца. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. Повесть «Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Изображение

«маленького человека», его положения в обществе. Судьба Дуни и притча о блудном сыне.

*М. Ю. Лермонтов.* Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

*Н. В. Гоголь.* Краткий рассказ о поэте. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Особенности изображения людей и природы в повести.

*И. С. Тургенев.* Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

*Н. А. Некрасов.* Краткий рассказ о поэте. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.

*А. К. Толстой.* Историческая баллада «Василий Шибанов». Воспроизведение исторического колорита эпохи.

*М. Е. Салтыков-Щедрин.* Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Внеклассное чтение: «Дикий помещик».

*Л. Н. Толстой.* Краткий рассказ о писателе. Главы из повести «Детство»: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман». Взаимоотношения детей и взрослых.

*А. П. Чехов.* Рассказ «Хамелеон» – живая картина нравов. Смысл названия. Внеклассное чтение: «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. *В. А. Жуковский, И. А. Бунин, А. К. Толстой.* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### Из русской литературы XX века (19 ч.)

*И. А. Бунин.* Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Рассказ «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

*А. М. Горький.* Краткий рассказ о писателе. Повесть «Детство», ее автобиографический характер. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое,

творческое в русской жизни» (Алеша, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Легенда о Данко («Старуха Изергиль»).

*Л. Н. Андреев.* Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

*В. В. Маяковский.* Краткий рассказ о писателе. Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Словотворчество поэта. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие мещанина и сострадание лирического героя стихотворения.

*А. П. Платонов.* Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость.

*Б. Л. Пастернак.* Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...» Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

*А. Т. Твардовский.* Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости военных лет в стихах поэтов – участников войны: К. Симонова, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

*Ф. А. Абрамов.* Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Е. И. Носов.* Краткий рассказ о писателе. «Кукла», «Живое пламя». Протест против равнодушия. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека. Взаимосвязь человека и природы.

*Ю. П. Казаков.* Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков. Подвиг Яшки.

*Д. С. Лихачев* «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

*М. М. Зощенко.* Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в творчестве Зощенко.

Стихотворения поэтов XX века о Родине, родной природе (*В. Брюсов, Н. Заболоцкий, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов*). Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

Песни на стихи поэтов XIX века. *А. Вертинский* «Доченьки», *И. Гофф* «Русское поле», *Б. Окуджава* «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни. Песня как синтетический жанр искусства.

## Из литературы народов России (1 ч.)

*Расул Гамзатов.* Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»). Возвращение к истокам, основам жизни.

## Зарубежная литература (6 ч.)

*Роберт Бернс.* «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности.

*Джордж Гордон Байрон* «Ты кончил жизни путь, герой!..» Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

*Японские хокку* (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

*О. Генри* «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Смешное и возвышенное в рассказе.

*Рэй Дуглас Брэдбери* «Каникулы». Фантастика Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## Учебно-методическое обеспечение

### Основной учебник:

*Коровина В. Я.* Литература. 7 класс. Учебник в 2 частях с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). М.: Просвещение, 2017.

### Учебные пособия:

*Ахмадуллина Р. Г.* Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2019.

*Коровина В. Я.* Читаем, думаем, спорим... Вопросы и задания по литературе. 7 класс. М.: Просвещение, 2014.

### Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая для реализации данной программы:

*Агеева И. Д.* Литературные забавы на уроках и праздниках. М.: ТЦ Сфера, 2006.

*Болдырева Е. М.* Игры, конкурсы, олимпиады по литературе для 5–11 классов. Ярославль: Академия развития, 2006.

*Гороховская Л. Н., Марьина О. Б.* Проверочные работы по литературе. 7 класс. М.: Экзамен, 2019.

*Демиденко Е. Л.* Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5–9 классы. М.: Дрофа, 2003.

*Золотарева И. В., Егорова Н. В.* Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: ВАКО, 2010.

*Контрольно-измерительные материалы.* Литература. 7 класс. Сост. Зубова Е. Н. М.: ВАКО, 2013.



*Критарова Ж. Н.* Конспекты уроков для учителя литературы. 7 класс. М.: ГИЦ «Владос», 2001.

*Кутейникова Н. Е.* Уроки литературы в 7 классе. М.: Просвещение, 2009.

*Литература. 7 класс.* Рабочая программа и система уроков по учебнику В. Я. Коровиной. Авт.- сост. О. В. Чермашенцева, Н. Я. Круглова, С. Б. Шадрина. Волгоград: Учитель, 2019.

*Маркитанова М. А.* Дидактические материалы по литературе. М.: Экзамен, 2014.

*Мионова Н. А.* Тематическое и поурочное планирование по литературе. М.: Экзамен, 2004.

*Олимпиадные задания по литературе. 7 класс.* Сост. О. А. Финтисова. Волгоград, 2006.

*По страницам литературных произведений. 5–11 классы.* Викторины. Составитель Л. А. Курганова. Волгоград: Учитель, 2009.

*Турьянская Б. И.* и др. Литература в 7 классе. Урок за уроком. М.: Русское слово, 1997.

*Шанский Н. М.* Лингвистический анализ стихотворного текста. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2002.

### **Наглядные и демонстрационные пособия**

1. Фотографии и портреты писателей.
2. Альбомы «А. С. Пушкин», «М. Ю. Лермонтов», «Л. Н. Толстой», «А. М. Горький».
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
4. Наборы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям).
5. Альбомы раздаточного изобразительного материала. Иллюстрации к литературным произведениям.
6. Диафильмы и видео- и киноматериалы (художественные и мультипликационные фильмы и фрагменты из них).
7. Контрольно-измерительные материалы (тесты, тренажеры, литературное лото).
8. Настенные таблицы литературных терминов и понятий.
9. Слайды, видеофильмы о жизни и творчестве писателей.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

Электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов).

Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс (ООО «Кирилл и Мефодий», 2009).

Репетитор «Литература» (весь школьный курс).

Программа «Домашний репетитор».

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (М.: Аудиошкола: Просвещение, 2012).

Литературно-образовательные экскурсии (М.: Планета, 2014).

### **Технические средства:**

1. Компьютер, ноутбук.
2. Копировальный аппарат
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

В кабинете литературы имеется библиотека необходимой художественной, методической, научно-популярной литературы. К каждой теме курса подобраны демонстрационные материалы.

Класс не оборудован компьютерами, поэтому нет возможности применять на уроках Интернет, справочно-информационные и контролирующие программы. Ученики, у которых есть доступ в Интернет, получают индивидуальные домашние задания, при подготовке к которым необходимо использовать Интернет-ресурсы.

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Универсальная энциклопедия «Википедия». Режим доступа: [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)  
Универсальная энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
4. Электронные словари. Режим доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
5. Энциклопедия «Рубрикон». Режим доступа: [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru)
6. Мифологическая энциклопедия. Режим доступа: [www.mifhology.ru](http://www.mifhology.ru)
7. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).

### **Платформы дистанционного обучения**

1. Российская электронная школа. Режим доступа: [rech.edu.ru](http://rech.edu.ru)
2. Инфоурок. Режим доступа: [infourok.ru](http://infourok.ru)
3. «Учи.ру». Режим доступа: [uchi.ru](http://uchi.ru)
4. Яндекс. Школа. Режим доступа: [school.jandex.ru](http://school.jandex.ru)