

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе**

Класс: 9

Количество часов за год: 102

УМК: . под ред. Я. Коровиной, В.И. Коровина.

Составил (а)учитель СОШ № 660

Санкт-Петербург

## **I. Целевой раздел**

1.1 Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с

- Основной образовательной программой СОШ № 660,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения;
- на основе примерной Программы основного общего образования по литературе к учебно-методическому комплексу В.Я. Коровиной, В.И. Коровина и др. (М.: Просвещение, 2014, 2019). Данная программа ориентирована на использование учебника: Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский. М.: Просвещение, 2019.
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);

1.2 Программа предназначена для 9 класса общеобразовательной школы.

1.3 Учебный предмет «Литература» является частью образовательной области «Филология». По учебному плану изучение литературы в 9 классе занимает 34 учебные недели, по 3 часа в неделю, всего – 102 часа в году.

### **1.4 Общая характеристика предмета**

#### **Цели**

- 1) воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения;
- 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; развитие эмоциональной сферы личности каждого ученика;
- 3) освоение текстов классических произведений русской и мировой литературы в единстве формы и содержания, освоение основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- 4) поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- 5) овладение возможными алгоритмами создания собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- 6) овладение важнейшими общеучебными навыками и универсальными учебными действиями;
- 7) использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литература» в 9 классе:

- 1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской и мировой литературы; приобщение учеников к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- 2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- 3) формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- 4) расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- 5) обучение грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, книге;
- 6) формирование отношения к литературе как к одной из основных ценностей народа;
- 7) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- 8) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусстве слова. Программа предлагает для изучения в 9А классе литературные произведения, соответствующие возрастным и психологическим особенностям обучающихся. У учеников 9 класса уровень сформированности читательской культуры еще не очень высок. Он определяется наивно-реалистическим восприятием литературного произведения как истории из реальной жизни. Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки смыслов», к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное, непосредственное восприятие создает основу для глубокого осмысленного чтения, но с точки зрения эстетической не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание произведения, отвечая на тестовые вопросы «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только перечисляются, способность к обобщениям проявляется слабо.

Эта возрастная группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная **идея** программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к литературе XVIII, XIX, XX вв. Художественные произведения изучаются в основном в хронологической последовательности. Основным критерием отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика.

### **Связь с другими учебными предметами**

Учебный предмет «Литература» – один из важнейших частей образовательной области «**Филология**». Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащихся. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Содержание

обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с предметами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

### **Используемые технологии**

развивающее обучение,  
обучение в сотрудничестве,  
проблемное обучение,  
развития исследовательских навыков,  
информационно-коммуникационные технологии,  
технологии здоровьесбережения,  
дистанционное обучение (ДО) как специфическая форма обучения, поскольку предполагает основную опору на средства новых информационных и коммуникационных технологий, мультимедийных средств, средств видеосвязи, иную форму взаимодействия учителя и учащихся, учащихся между собой.

При дистанционном обучении используются следующие средства: онлайн-платформа [uchi.ru](http://uchi.ru), книги (в бумажном и электронном формате), электронная почта [sosh660@yandex.ru](mailto:sosh660@yandex.ru) как средство связи «ученик-учитель», платформа для проведения онлайн-занятий ZOOM, тренажёры <https://my.rosuchebnik.ru/lecta/books>, образовательный портал <https://infourok.ru/>.

Контроль усвоения обучающимися учебного материала и оценка их знаний и умений является составной частью дистанционного обучения. Дистанционное обучение обуславливает повышение требований к системе контроля, придаёт ей определённую специфику. Контроль несёт проверочную, обучающую, воспитательную, организующую функции и может быть входным, текущим, периодическим, итоговым. Процедура оценивания проводится в рамках текущей аттестации в виде тестов, аудио– видеоотчётов (устный пересказ терминов, теоретических сведений, поэтических и фрагментов прозаических текстов), письменных работ, в том числе творческих (сочинения, презентации). Осуществляется через электронную почту [sosh660@yandex.ru](mailto:sosh660@yandex.ru) и онлайн-платформу [uchi.ru](http://uchi.ru)

### **Актуальность и практическая значимость**

Содержание литературного образования значительно обновлено и приведено в соответствие с требованиями времени, при этом фундамент отечественного образования и его лучшие традиции сохранены. Школьное литературное образование нацелено на формирование у учащихся взгляда на мир, который позволит им в дальнейшем интегрироваться в динамичное, инновационно развивающееся общество в качестве не только потребителей, но и создателей новых социально значимых материальных и духовных ценностей, способных отвечать на нестандартные вызовы мирового развития, общественного и технологического прогресса.

В основе содержания курса – русская классическая литература, которая отражает своеобразие национальной культуры, содействует формированию ценностных ориентиров у учащихся, прививает любовь к чтению, развивает художественный вкус. Поэтому сделан особый акцент на задачи духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся средствами предмета, существенно обновлен перечень писательских имен и изучаемых литературных произведений. Включены в программу 9 класса произведения Р.Г. Державина, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, М.А. Булгакова, С.А Есенина, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, Н.А. Заболоцкого, М.А. Шолохова и др.

В ходе уроков учащимся даются следующие сведения из теории литературы:

- Слово как жанр древнерусской литературы
- Ода как жанр лирической поэзии
- Жанр путешествия
- Начальные представления о сентиментализме
- Развивается представление о балладе
- Начальное представление о романе в стихах
- Развивается понятие реализм
- Развивается понятие о трагедии как жанре драмы
- Начальное представление о психологическом романе
- Понятие о герое и антигерое
- Понятие о литературном типе
- Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме
- Развивается представление о жанровых особенностях рассказа
- Силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения
- Углубляются знания о рифме и способах рифмовки

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры
- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческой способности учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся
- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений, подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения



## **I. Целевой раздел**

1.1 Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с

- Основной образовательной программой СОШ № 660,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения;
- на основе примерной Программы основного общего образования по литературе к учебно-методическому комплексу В.Я. Коровиной, В.И. Коровина и др. (М.: Просвещение, 2014, 2019). Данная программа ориентирована на использование учебника: Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2019.
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);

1.2 Программа предназначена для 9 класса общеобразовательной школы.

1.3 Учебный предмет «Литература» является частью образовательной области «Филология». По учебному плану изучение литературы в 9 классе занимает 34 учебные недели, по 3 часа в неделю, всего – 102 часа в году.

### **1.4 Общая характеристика предмета**

#### **Цели**

- 1) воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения;
- 2) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся; развитие эмоциональной сферы личности каждого ученика;
- 3) освоение текстов классических произведений русской и мировой литературы в единстве формы и содержания, освоение основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий;
- 4) поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- 5) овладение возможными алгоритмами создания собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- 6) овладение важнейшими общеучебными навыками и универсальными учебными действиями;
- 7) использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении.

Изменен раздел «Зарубежная литература», в него включены фрагменты «Гамлета» У. Шекспира, «Божественной комедии» Данте, философской трагедии «Фауст» Гете.. Зарубежную литературу рекомендовано изучать в конце учебного года

**Ведущая тема** при изучении литературы в 9 классе – художественное произведение и автор, его позиция; изображение человека в литературном произведении, характеры героев.

**Специфика учебного предмета «Литература»** определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

Образовательный процесс в 9 классе направлен на достижение обучающимися следующих личностных результатов при освоении программы учебного курса «Литература»

- воспитание российской гражданской идентичности;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, гражданской позиции;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### ***Предметные результаты***

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений;
- 2) понимание связи изученных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение (определять жанр, формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- 4) определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в произведении;
- 5) владение элементарной литературоведческой терминологией.

**Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере:**



- 1) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 2) формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- 3) собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- 4) понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

#### **Предметные результаты в коммуникативной сфере:**

- 1) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 2) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- 3) написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы.

#### **Предметные результаты в эстетической сфере:**

- 1) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 2) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных произведений.

#### **Ученик должен будет знать**

- авторов изученных произведений
- основные сведения о жизни и творчестве писателей
- содержание изученных произведений
- основные теоретико-литературные понятия

#### **Ученик научится**

- правильно, бегло и выразительно читать тексты произведений и учебные тексты, в том числе наизусть;
- отличать стихотворения от прозы;
- выражать личное отношение к художественному произведению и его героям;
- осуществлять устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый, пересказ от другого лица) небольшого отрывка из художественного произведения;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- воспроизводить сюжет изученного произведения;
- характеризовать героев-персонажей, оценивать их поступки, давать сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- работать с учебником и книгой;
- работать со словарем литературоведческих терминов, пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве, пользоваться системой поиска в Интернете;
- создавать план к будущему сочинению;
- выполнять развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением, писать сочинение на литературную тему по изученному произведению.

### **Ученик получит возможность научиться**

- связывать литературные произведения с эпохой их написания;
- выявлять авторскую позицию;
- видеть связь между различными видами искусства;
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, иллюстрацию;
- сочинять сказки, небольшие рассказы;
- аргументировать собственное отношение к литературным героям;
- свободно владеть монологической и диалогической речью;
- пересказывать тексты самостоятельно прочитанных произведений;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, эссе, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;
- использовать все виды словарей и справочников, работать с энциклопедиями, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями.

### **Система оценочных процедур**

Процедура оценивания проводится в рамках текущей аттестации в виде устного опроса, тестовых, письменных, а также в виде творческих работ (сочинения, презентации, проекты).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти, а также по итогам учебного года в виде контрольных работ, в том числе тестовых.

«Нормы оценки достижения планируемых результатов» призваны обеспечить единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по предмету «Литература». В них устанавливаются единые критерии оценки различных сторон владения основными сведениями о прочитанных книгах, навыков анализа художественного произведения в рамках программы по литературе для 9 класса. Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках литературы в 9 классе проверяются:

- 1) знание содержания прочитанных произведений;
- 2) владение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи;
- 3) умение формулировать основную мысль произведения, самостоятельно находить ключевые слова, воспринимать, истолковывать и оценивать поступки героев, давать характеристику положительным и отрицательным персонажам, формулировать и высказывать собственное отношение к прочитанному.

### **Виды и формы работ на уроках**

1. Беседа по вопросам.
2. Беседа с элементами дискуссии.
3. Анализ поступков героев прочитанного произведения (характеристика литературного героя, анализ эпизода, роль художественной детали и т. д.)
4. Устные связные высказывания (мини-сочинения, рассказы, сообщения – задания опережающего характера).
5. Использование ИТ (презентация проектов, мини-исследование).
6. Использование демонстрационных материалов (видео- и кинофрагментов, иллюстраций) с последующим обсуждением.

### Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету «Литература»

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет самостоятельно:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение терминов;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка.

**Отметка «4» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, умеет решать учебно-познавательные задачи, учебно-практические задачи решает и выполняет с помощью учителя: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится**, если ученик освоил содержание учебной программы по предмету, решает учебно-познавательные задачи, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении литературоведческих понятий или формулировке мыслей;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений литературоведческих терминов, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока заслушивались ответы учащегося, а также осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценивание выполнения тестов

Программа предусматривает проверочные и контрольные работы в виде тестов в формате, позволяющем ученикам постепенно готовиться к ГИА.

Первый уровень вопросов (А) наиболее простой. Ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, который состоит из 1–2 слов.

Вопросы уровня С побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно нескольких предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой Б – от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов за задание части С – 13. При этом учитываются содержание ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм. Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы обучающиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе:

*80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»*

*60–80 % – оценка «4»*

*40–60 % – оценка «3»*

*0–40 % – оценка «2»*

### **Оценка письменных работ при изучении предмета «Литература»**

Письменные работы в 9 классе (сочинения, эссе, ответ на проблемный вопрос) – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, а также проверки уровня речевой подготовки учащихся.

Письменные работы в 9 классе проводятся в соответствии с требованиями к урокам развития устной и письменной речи.

Примерный объем текста для письменного ответа в классе – 100–150 слов.

К указанному объему учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра письменной работы, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любая письменная работа оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения отметка за работу выставляется в тот день, когда обучающимся было дано задание «написать сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## Основные критерии отметки

### **Отметка «5»**

#### *Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

#### *Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Отметка «4»**

#### *Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются небольшие отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются незначительные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

#### *Грамотность*

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

### **Отметка «3»**

#### *Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

#### *Грамотность*

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки.

## **Оценивание выполнения тестов**

Программа предусматривает проверочные и контрольные работы в виде тестов в формате, позволяющем ученикам постепенно готовиться к ГИА.

Первый уровень вопросов (А) наиболее простой. Ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, который состоит из 1–2 слов.

Вопросы уровня С побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно нескольких предложений.

За каждое верно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл, под литерой Б – от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания. Максимальное количество баллов за задание части С – 13. При этом учитываются содержание ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, грамматических и пунктуационных норм. Учитель также может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ, с тем чтобы обучающиеся постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной пятибалльной системе:

*80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»*

*60–80 % – оценка «4»*

*40–60 % – оценка «3»*

*0–40 % – оценка «2»*

## II. Содержательный раздел

### Распределение часов по темам

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Вн. чт.	РР	КР
1.	Вводный	1			
2.	Древнерусская литература	3		1	
3.	Литература XVIII века	9	1	1	1
4.	Литература XIX века	51	1	5	1
5.	Из литературы XX века	27	1	2	1
6.	Песни и романсы на стихи поэтов XIX века	2	1		
7.	Зарубежная литература	5			
8.	Итоговый тест.	1		1	1
9.	Презентация	1			
10.	Подведение итогов	1			
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

Вн.чт. – внеклассное чтение

РР – уроки развития речи

КР – контрольная работа в формате теста

### Основное содержание

Вводный (1ч.)

#### Древнерусская литература (3 ч)

«Слово о полку Игореве» - величайший праздник древнерусской литературы. Центральные образы «Слова о полку Игореве». Образ автора и поэта «Слова о полку Игореве»

#### Из литературы XVIII века (9 ч.)

Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов : жизнь и творчество (обзор).»Вечернее размышление о Божием величестве при случае великогосеверного сияния». М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г.Р. Державин : жизнь и творчество (обзор) «Властителем и судиям» . Г.Р. Державин «Памятник». Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» : сюжет и герои. Карамзин «Бедная Лиза» : сюжет и герои, новые черты русской литературы. Н.М. Карамзин «Осень». И другие произведения писателя. Урок внеклассного чтения. Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе XVIII века. Урок развития речи.

### **Из литературы XIX века (51 ч.)**

Русская поэзия первой половины XIX века Урок внеклассного чтения 2.. В.А. Жуковский – поэт - романтик. «Светлана»: черты баллады; образ главной героини. А.С. Грибоедов. «Горе от ума».: жизнь и творчество писателя (обзор). «Горе от ума» : проблематика и конфликт; фамусовская Москва; образ Чацкого, язык комедии. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в критике. Урок развития речи 2.. Контрольная работа за I четверть. Урок контроля. Пушкин А.С. : жизнь и творчество. Лицейская лирика. Тема поэта и поэзии «Пророк».»Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта:» На холмах Грузии лежит ночная тьма...», «Я вас любил: любовь еще быть может...», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина. Урок развития речи 3.»Цыганы». Урок внеклассного чтения.4. «Моцарт и Сальери». «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Главные мужские образы романа. Главные женские образы романа.; взаимоотношения главных героев; образ автора. «Евгений Онегин как энциклопедия русской жизни; в зеркале русской критики. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Урок развития речи 4. М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Тема родины в лирике поэта. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта. Урок развития речи 5. Контрольная работа за 2 четверть. Урок контроля. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа. «Бэла», «Максим Максимыч» : загадка образа Печорина. (Главы «Тамань», «Княжна Мери») . Журнал Печорина как средство самораскрытия его характера. Глава «Фаталист» - философско-композиционное значение новеллы. Дружба в жизни Печорина. Оценки критиков. Контрольная работа: письменный ответ на проблемный вопрос. Урок развития речи 6. Данте Агиллери.»Божественная комедия». Урок внеклассного чтения.5. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.(обзор).»Мертвые души». Обзор содержания, истории создания романа.

### **Из литературы XX века (26 часов)**

*А. И. Куприн.* Рассказ «Чудесный доктор». Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).  
*А. А. Платонов.* Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

*А. С. Грин.* Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса».

### **Произведения о Великой Отечественной войне**

*К. М. Симонов.* Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

*Д. С. Самойлов.* Стихотворение «Сороковыи».

*В. П. Астафьев.* Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой».

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

*В. Г. Распутин.* Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского».

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

*Н. М. Рубцов.* Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».

*Ф. Искандер.* Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла».

### **Родная природа в русской поэзии XX века**

*А. А. Блок.* «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; *С. А. Есенин.* «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; *А. А. Ахматова* «Перед весной бывают дни такие...».

Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).

*Н. С. Гумилев.* Стихотворение «Жираф».

*В. М. Шукшин.* Слово о писателе. Рассказы «Чудик» и «Критики»

### **Из литературы народов России (1 час)**

*Г. Тукай.* Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

*К. Кулиев.* Слово о балкарском поэте. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных жанров.

### **Мифы Древней Греции (7 часов)**

Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

### **Из зарубежной литературы (10 часов)**

*Геродот.* «Легенда об Арионе».

*Гомер.* Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Отрывок из «Илиады». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Отрывок из «Одиссеи». На острове циклопов. Полифем.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

*Мигель де Сервантес Сааведра.* Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот».

Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

*Ф. Шиллер.* Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка».

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

*А. де Сент-Экзюпери.* Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

*Джанни Родари.* Слово о писателе. Рассказ «Сиренида».

Теория литературы. Научная фантастика (начальные представления).

### **Подведение итогов (2 часа)**

### **Проектная деятельность обучающихся**

**I четверть.** Сценарий литературной композиции по басням И. А. Крылова (творческий проект).



**II четверть.** Читательская конференция по «Повестям Белкина» А.С. Пушкина (учебный проект).

**III четверть.** Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (творческий проект).

Сценарий мультфильма по мотивам стихотворения Лермонтова «Три пальмы».

Словесные и живописные портреты русских крестьян. Электронный альбом по рассказам из «Записок охотника» И. С. Тургенева и картинам русских художников (учебный проект).

Герои сказа «Левша» в иллюстрациях. Электронный альбом (учебный проект).

**IV четверть.** Мифы Древней Греции. Электронный альбом (учебный проект).

### **Тексты для заучивания наизусть**

На протяжении всего года должно быть выучено 10–12 стихотворений или отрывков из прозаических произведений. Выбор их осуществляется учителем вместе с учениками.

И. А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Осел и Соловей», «Ларчик» (на выбор).

А. С. Пушкин «Узник», «И.И. Пущину», «Зимнее утро» (на выбор).

М. Ю. Лермонтов «Листок», «Тучи», «На севере диком», «Утес», «Три пальмы» (на выбор).

И. С. Тургенев «Бежин луг». Фрагменты описания природы (на выбор), стихотворение «В дороге».

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты на выбор).

Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело», А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила»,

Е. А. Баратынский «Весна, весна!», А. К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...» и др. (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1–2 стихотворения по выбору учащихся (М. Исаковский, К. Симонов, Н. Рыленков, Д. Самойлов, Р. Гамзатов).

А. А. Ахматова. 1 стихотворение (на выбор).

Н. М. Рубцов. 1 стихотворение (на выбор).

### **III. Организационный раздел**

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### **Основной учебник**

*Корвина В.Я. и др.* и др. Литература. 9 класс. Учебник в 2 частях с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). Под редакцией В. Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2019.

##### **Учебные пособия**

*Полухина В. П.* Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. М.: Просвещение, 2014.

*Ахмадулина Р. Г.* Литература. Рабочая тетрадь. 9 класс. Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2019.

##### **Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая для реализации данной программы:**

*Агеева И. Д.* Литературные забавы на уроках и праздниках. М.: ТЦ Сфера, 2006.

*Беляева Н. В.* Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2013.

*Бирючева Е. С.* Учимся писать сочинение. 69класс. М.: Издательство «Экзамен», 2019.

*Болдырева Е. М.* Игры, конкурсы, олимпиады по литературе для 5–11 классов. Ярославль: Академия развития, 2006.

*Бугрова Н. А.* Дидактические материалы по литературе. 6 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2019.

*Демиденко Е. Л.* Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5–9 классы. М.: Дрофа, 2003.

*Егорова Н. В., Макарова Б. А.* Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «Вако», 2009.

*Занимательные материалы по литературе.* 9 класс. Составитель Н. И. Еременко. Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

*Ляшенко Е. Л.* Тесты по литературе. 9 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2018.

*Гороховская Л. Н.* Проверочные работы по литературе. 9 класс. М.: Издательство «Экзамен», 2019.

*По страницам литературных произведений.* 5–11 классы. Викторины. Составитель Л. А. Курганова. Волгоград: Учитель, 2009.

*Шанский Н. М.* Лингвистический анализ стихотворного текста. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2002.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

Электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов).

Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9 класс (ООО «Кирилл и Мефодий», 2009).

Репетитор «Литература» (весь школьный курс).

Программа «Домашний репетитор».

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс» (М.: Аудиошкола: Просвещение, 2012).

Литературно-образовательные экскурсии (М.: Планета, 2014).

### **Наглядные и демонстрационные пособия**

1. Портреты писателей.

2. Альбомы «А. С. Пушкин», «М. Ю. Лермонтов», «Л. Н. Толстой», «А. М. Горький».

3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.

4. Иллюстрации к литературным произведениям.

5. Диафильмы, видео- и киноматериалы (художественные и мультипликационные фильмы и фрагменты из них).

6. Контрольно-измерительные материалы (тесты, тренажеры, литературное лото)

### **Технические средства**

1. Компьютер, ноутбук.

2. Мультимедиапроектор

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

В кабинете литературы имеется библиотека необходимой художественной, методической, научно-популярной литературы. К каждой теме курса подобраны демонстрационные материалы.

Класс не оборудован компьютерами, поэтому нет возможности применять на уроках Интернет, справочно-информационные и контролирующие программы. Ученики, у которых есть доступ в Интернет, получают индивидуальные домашние задания, при подготовке к которым необходимо использовать Интернет-ресурсы.

### **Информационные ресурсы**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) – универсальная энциклопедия Википедия

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная энциклопедия «Кругосвет»

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) – энциклопедия «Рубикон»

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) – электронные словари

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

[www.mifhology.ru](http://www.mifhology.ru) – мифологическая энциклопедия