

1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
ЗЦДЮТ «Зеркальный»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Класс: 2

Количество часов по учебному плану: 136

УМК: «Школа России»

Тематическое планирование составил(а)  
учитель СОШ № 660 Петрова Н.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа предназначена** для 2 класса Средней общеобразовательной школы №660.  
**Вид программы** – общеобразовательная.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Основной образовательной программой начального общего образования СОШ № 660 на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

### **Концепция:**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Изучение русского языка в начальных классах - первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

### **Обоснованность:**

- Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

- Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### **Задачи курса:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; • работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Курс литературного чтения, входящий в образовательную область «**Филология**», для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней школы.

### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

### **Задачи:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературы
- произведений;
- обогащ
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Описание места учебного предмета в учебном плане и сроки реализации программы.** Общий объём учебного времени курса «Литературное чтение» во 2 классе составляет 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Программа авторская:**

• Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2016 год

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»  
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения

с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книжки разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня:

общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Планируемые предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

Ученик научится:

Раздел	Планируемый результат
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</li> <li>• осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>• распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>• соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста,</li> </ul>

	<p>указывающие на его принадлежность к научно- познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности</li> </ul>
--	---

**Ученик получит возможность научиться:**

Раздел	Планируемый результат
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать смысл традиций и праздников русского народа,</li> <li>• сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>• осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>



<b>Творческая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>

### Планируемые личностные и метапредметные результаты

#### Личностные

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Метапредметные:

##### Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащиеся научатся*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;  
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;  
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать ее;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию, обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию, выстраивать монолог по продуманному плану

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов.

Входной контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года или перед изучением нового раздела. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

### **Формы организации текущего контроля**

- Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

Самостоятельная работа - небольшая по времени (15 —20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Цель - проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях.

- Контрольная работа используется с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы.
- Тестовые задания.

- Графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.
- Практические работы.
- Диагностические работы.

**Система оценки результатов** предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

– «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Шкала отметок:**

Оценивание осуществляется по признакам уровней успешности.

*Необходимый уровень* (базовый) – решение типовой задачи. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» (решение задачи с недочётами).

*Повышенный уровень* (программный) – решение нестандартной задачи. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

*Максимальный уровень* (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи». Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно».

– За точку отсчета принимается опорный уровень образовательных достижений.

– За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем учащимся. Итоговая оценка определяется суммой полученных за каждое задание баллов, переведённой в традиционную 5-балльную отметку по соответствующей шкале

– Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

– Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной.

Максимальный уровень (необязательный)	86–100 %	«5»
Повышенный уровень (программный)	71–85 %	«4»
Необходимый уровень (базовый)	46–70 %	«3»
Недостаточный уровень	31–45 %	«2»
Критический уровень	менее 30 %	«1»

### Тематическое планирование :

№№ п/п	Разделы	Колич. часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	13
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	12
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	7
7	Люблю природу русскую. Зима	11
8	Писатели- детям	19
19	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русску. Весна	12
11	И в шутку и всерьез	15
12	Литература зарубежных стран	
	<b>Итого</b>	136
	<b>в том числе контрольных работ</b>	4

### Учебно-методический комплект:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. 2 класс М.: Просвещение, 2012 г.

### Основные информационные ресурсы дистанционного обучения:

- 1) корпоративная электронная почта;
- 2) WhatsApp
- 3) Онлайн- платформа «Учи.ру»

# ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
СОШ № 660

\_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по УР  
ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

*Приложение к рабочей программе*

## **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

Класс: 2

Количество часов за год: 136

Учебный год: 2020/2021

УМК: «Школа России»

Тематическое планирование составил(а)

учитель СОШ № 660

Петрова Надежда Васильевна

Санкт-Петербург

№№ п/п	План. дата	Факт. дата	Темы уроков	Кол. ур. в разд./ № в разд.	Формы контроля
1			Вводный урок. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.	2.1	
2			Экскурсия в библиотеку. Проект: «О чем еще может рассказать школьная библиотека?»	2.2	Техника чтения
3			Устное народное творчество, его жанры.	13.1	
4			Русские народные песни. Рифма. Образ деревьев в песнях. Рифма.	13.2	
5			Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки.	13.3	
6			Считалки и небылицы. Ритм- основа считалки.	13.4	
7			Загадки, их тематические группы.	13.5	
8			Пословицы и поговорки.	13.6	
9			Знакомство с жанром народной сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	13.7	
10			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ по серии картин.	13.8	
11			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.	13.9	
12			Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	13.10	
13			Русская народная сказка «Лиса и журавль»	13.11	
14			Русская народная сказка «Каша из топора»	13.12	
15			Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Проверим себя и оценим свои достижения	13.13	Тест по разделу
16			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	7.1	
17			К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	7.2	
18			А. Плещеев «Осень наступила»	7.3	
19			А.Фет «Ласточки»	7.4	
20			А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	7.5	
21			В. Брюсов «Сухие листья..», И. Токмакова «Опустел свкоречник...»	7.6	
22			В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»(из энциклопедии). Проверим себя и оценим свои достижения	7.7	Тест по разделу
23			А.С. Пушкин- великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	12.1	
24			А.С. Пушкин. Стихи- отрывки о зиме.	12.2	
25			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение народной и литературной сказки	12.3	
26			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	12.4	
27			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристики героев сказки	12.5	
28				12.6	



			И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
29			И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	12.7	
30			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	12.8	
31			Л.Н. Толстой «Филипок»	12.9	
32			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	12.10	
33			Л.Н. Толстой «Котенок»	12.11	К/р за 1 четв.
34			Обобщение по теме « Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения	12.12	Тест по разделу
35			Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится»	10.1	
36			Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	10.2	
37			В.Берестов «Кошкин щенок»	10.3	
38			М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	10.4	
39			М.Чарушин «Сърашный рассказ»	10.5	
40			Б.Житков «Храбрый утенок»	10.6	
41			В.Бианки «Музыкант»	10.7	
42			В.Бианки «Сова»	10.8	
43			Развитие речи: составление текста по серии картин	10.9	
44			Внеклассное чтение по рассказу В.Бианки «Лесные домишки». Проверим себя и оценим свои достижения	10.10	Тест по разделу
45			Д. Хармс «Игра»	7.1	
46			Д. Хармс «Вы знаете?»	7.2	
47			Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	7.3	
48			Д. Хармс « Что это было?» Д. Хармс,Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог...»	47.	
49			Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя»	7.5	
50			Проект: «Любимый детский журнал»	7.6	
51			А. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Разноцветные страницы»	7.7	Тест по разделу
52			Зимние загадки. Учимся отгадывать загадки	11.1	
53			К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	11.2	
54			И. Бунин «Первый снег»	11.3	
55			Я. Аким «Утром кот принес на лапках...»	11.4	
56			Ф. Тютчев « Чародейкою зимою...»	11.5	
57			С. Есенин «Поет зима- аукает...»	11.6	
58			С.Есенин «Береза»	11.7	
59			Русская народная сказка « Два Мороза»	11.8	Техник а чтения
60			С. Михалков «Новогодняя бэль»	11.9	
61			А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	11.10	К/р за

					2четв.
62			Проверим себя и оценим свои достижения.	11.11	Тест по разделу
63			Знакомство с названием раздела. Изучение содержания раздела. К. Чуковский «Путаница»	19.1	
64			К. Чуковский «Путаница»	19.2	
65			К. Чуковский «Радость»	19.3	
66			К. Чуковский «Федорино горе»	19.4	
67			К. Чуковский «Федорино горе»	19.5	
68			С. Маршак «Кот и лодыри»	19.6	
69			С. Михалков «Мой секрет»	19.8	
70			С. Михалков «Сила воли»	19.9	
71			С. Михалков «Мой щенок»	19.10	
72			А. Барто «Веровочка»	19.11	
73			А. Барто «Мы не заметили жука»	19.12	
74			А. Барто «В школу»	19.13	
75			А. Барто «Вовка- добрая душа»	19.14	
76			Н. Носов «Затейники»	19.15	
77			Н. Носов «Живая шляпа». Выборочный пересказ (обучение)	19.16	
78			Н. Носов «Живая шляпа». Выборочный пересказ (обучение)	19.17	
79			Н. Носов «На горе»	19.18	
80			Внеклассное чтение. Добрые стихи А.Барто.		
81			Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	19.19	Тест по разделу
82			Знакомство с названием раздела. Изучение содержания раздела. В.Берестов « За игрой»	11.1	
83			В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду» Э. Машковская «Я ушел в свою обиду»	11.2	
84			В. Лунин «Я и Вовка»	11.3	
85			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	11.4	
86			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	11.5	
87			В. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ ( обучение)	11.6	
88			В. Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ ( обучение)	11.7	
89			В. Осеева «Хорошее»	11.8	
90			В. Осеева «Почему?»	11.9	
91			Внеклассное чтение. По страницам рассказов В. Осеевой.	11.10	
92			Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	11.11	Тест по разделу
93			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Составление загадок.	12.1	
94			Ф. Тютчев « Зима недаром злится...»	12.2	
95			Ф. Тютчев «Весенние воды»	12.3	

96			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	12.4	
97			А. Блок « На лугу». С. Маршак «Снег уже не тот»	12.5	
98			И. Бунин «Матери» ( в сокращении)	12.6	
99			А. Плещеев «В бурю»	12.7	
100			Е. Благинина «Посидим в тишине»	12.8	
101			Э. Машковская « Я маму мою обидел...»	12.9	
102			С.Васильев «Белая береза»	12.10	Тест по разделу
103			Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	12.11	К/р за 3 четв.
104			Внеклассное чтение. Произведения о природе.	12.12	
105			Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	15.1	
106			Б.Заходер «Что красивей всего?»	15.2	
107			Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха»	15.3	
108			Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по плану.	15.4	
109			Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по плану.	15.5	
110			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	15.6	
111			Э.Успенский «Над нашей квартирой»	15.7	
112			Э.Успенский «Память»	15.8	
113			В. Берестов «Знакомый»	15.9	
114			В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	15.10	
115			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	15.11	
116			Г. Остер «Будем знакомы»	15.12	
117			В. Драгунский «Тайное становится явным»	15.13	
118			Внеклассное чтение. Путешествие в мир творчества Э.Успенского.	15.14	
119			Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	15.15	Тест по разделу
120			Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	17.1	
121			Американская народная песня «Бульдог по кличке Дог»	17.2	
122			Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы»	17.3	
123			Французская народная песня « Сюзан и мотылек». Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	17.4	
124			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	17.5	
125			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	17.6	
126			Ш. Перро. «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	17.7	
127			Ш. Перро «Красная Шапочка».	17.8	

128			Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ.	17.9	
129			Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	17.10	
130			Э. Хогарт «Мафин и паук»	17.11	
131			Э. Хогарт «Мафин и паук»	17.12	
132			Внеклассное чтение. Братья Гримм «Бременские музыканты»	17.13	
133			Обобщение по разделу.	17.14	Тест по разделу
134			По страницам авторских сказок.	17.15	К/р за 4 четв.
135			Проект: «Самый любимый автор»	17.16	Техник а чтения
136			Подведение итогов года. Советы на лето	17.17	

