

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
ЗЦДЮТ «Зеркальный»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке**

Класс: 1

Количество часов за год: 33

УМК: Школа России

Составила учитель СОШ № 660
Рудакова Т. Н.

Санкт-Петербург

Целевой раздел

1.1 Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с:

- Основной образовательной программой основного общего образования СОШ № 660;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения;
- Основной образовательной программой основного начального образования СОШ №660 и на основе авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» УМК «Школа России»;
- Федеральным перечнем учебников;
- СанПином 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года).

1.2 Программа предназначена для 1 класса средней общеобразовательной школы №660;

Вид программы – общеобразовательная.

1.3 Место предмета в Учебном плане СОШ № 660

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

По учебному плану СОШ № 660 изучение музыки в 1 классе занимает 33 учебные недели; 1 час в неделю. Всего – 33 часа в году.

1.4 Общая характеристика учебного предмета.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанровостилистические особенности.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров - простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также - творческих способностей детей.

Связь с другими учебными предметами:

В программе реализуются межпредметные связи с курсом литературы, изобразительного искусства, окружающего мира и другими учебными дисциплинами. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

Единицей учебного процесса является урок (комбинированный урок; урок-проект; урок-контроль). В начале урока в быстром темпе проводится речевая зарядка, центральная часть урока выполняет главную роль в решении его задач. Все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) поддерживают друг друга и строятся на общей языковой базе активного языкового минимума. В ходе обучения учащимся предлагаются различные игры и песни с целью закрепления лексических единиц в речи.

Технологии обучения:

технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- игровые технологии,
- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, физкультминутки, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости),
- информационно-коммуникационные технологии,
- работа в парах / группах,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- проектная технология (выполнение учащимися творческих проектов),
- дистанционные образовательные технологии.

Организация образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в период действия карантина/ограничительного режима, длительного отсутствия обучающегося по причине болезни и др.

При дистанционном обучении используются следующие средства: онлайн платформа Учи.Ру, книги (в бумажном и электронном формате), **электронная почта sosh660@yandex.ru как средство связи «ученик-учитель»**, платформа для проведения онлайн-занятий Zoom, **система мгновенного обмена текстовыми сообщениями WhatsApp**.

Контроль усвоения обучающимися учебного материала и оценка их знаний и умений является составной частью дистанционного обучения. Дистанционное обучение обуславливает повышение требований к системе контроля, придаёт ей определённую специфику. Контроль несёт проверочную, обучающую, воспитательную, организующую функции и может быть входным, текущим, периодическим, итоговым. Процедура оценивания проводится в рамках текущей аттестации в виде тестов, аудио– видеоотчётов (устный пересказ терминов, теоретических сведений, поэтических и фрагментов прозаических текстов), письменных работ, в том числе творческих (сочинения, презентации). Осуществляется через электронную почту sosh660@yandex.ru и онлайн-платформу uchi.ru.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость):

Музыкальное воспитание детей младшего школьного возраста - эта тема очень актуальна в наше время. В данной программе разработана система музыкальных занятий с учащимися 4 класса и использование современных методов музыкального воспитания. При правильной организации музыкального процесса - у детей формируются произвольное внимание, волевые

качества. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, в самостоятельной игровой деятельности. Уроки музыки - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На уроках наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации учащихся начальных классов. Музыкальное воспитание очень сильно воздействует на чувство любви к Родине, природе, пробуждает интерес к жизни своего и других народов. Программа обосновывает важность накопления музыкально - интонационного опыта, восприятие высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные) выпускника 1 класса.

Личностные. У обучающегося 1 класса будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Обучающийся 1 класса научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т. ч.:
 - карточки ритма;
 - читать простое схематическое изображение;
 - различать условные обозначения;
 - сравнивать разные части музыкального текста;
 - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные УУД

Обучающийся 1 класса научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты.

Обучающийся 1 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Система оценки результатов. Отметки в 1 классе не выставляются. Используется оценочное словесное суждение. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение раскрывает как положительные, так и отрицательные стороны работы, а также пути устранения недочетов и ошибок.

II. Содержательный раздел

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Музыка вокруг нас	16 часа
2	Музыка и ты	17 часа
Итого:		33 часа

Содержание разделов, тем

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

III. Организационный раздел.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

Для учащихся:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. «Музыка» 1 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2014.

Для учителя:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. «Музыка» 1 класс. Рабочая тетрадь. – М.: «Просвещение», -2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С.» Музыка» 1 класс. Учебник. – М.: «Просвещение». - 2014.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. «Уроки музыки 1 – 4 классы». – М.: «Просвещение». – 2013.

Раздаточные и демонстрационные пособия реализации программы:

Печатные пособия:

- Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по музыке.
- Комплект портретов композиторов.

Информационно-коммуникационные средства:

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Техническое оборудование и ИКТ:

- Ноутбук.
- Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет)

Интернет - ресурсы:

Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

При дистанционном обучении используются следующие средства: онлайн-платформа uchi.ru, книги (в бумажном и электронном формате), электронная почта sosh660@yandex.ru как средство связи «ученик-учитель», платформа для проведения онлайн-занятий **ZOOM**, тренажёры <https://my.rosuchebnik.ru/lecta/books>, образовательный портал <https://infourok.ru/>