

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела дошкольного образования  
№ 4 от «16» 03 2020г.  
Шипилова Е.С.Шипилова  
/и.о.руководителя  
структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 962 от 18 06 2020г.

генеральный директор

М.Р.Катунова

М.П.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Дружим с книгой**

Возраст учащихся: 7,8 лет

Срок реализации: 2 год

**Разработчик:**

Федотова Наталья Семеновна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «11» июня 2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Испокон века книга растит человека»

Народная мудрость

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дружим с книгой» (далее - программа) может быть реализована как в составе комплексной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умники и умницы», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

### **Актуальность программы**

Чтение - одна из сложных и значимых форм психической деятельности человека, которая выполняет психологические и социальные функции. Здесь следует, прежде всего, отметить значение чтения в формировании и нравственном воспитании личности, в обогащении человека знаниями, в освоении общекультурного и национального наследия.

Разработка данной программы обусловлена рядом объективных причин. За последние годы увеличилось количество запросов от родителей и детей (будущих первоклассников) на продолжение образования в отделе дошкольного образования.

Программа «Дружим с книгой» способствует:

- включению ребенка в активное освоение литературного наследия;
- воспитанию культуры чтения и читательскому развитию учащихся;
- поддержке семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

**Новизна** программы состоит в оптимизации педагогического опыта работы отдела:

- в использовании новых образовательных технологий, методик, предусматривающих дифференцированный подход к личности каждого ребенка;
- внедрении в образовательный процесс активных игровых и познавательных форм работы с книгой, которые учат детей навыкам общения, развивают способность видеть, замечать, наблюдать, оценивать получаемую информацию; мотивируют учащихся на самостоятельное чтение.
- предполагает самостоятельную работу ребенка дома;

- включает родителей в образовательный процесс.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся 7-8 лет (девочки и мальчики)

**Цель программы:** формирование у детей интереса к самостоятельному чтению через создание условий творческого и познавательного процесса работы с книгой.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Прививать навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- познакомить с основами информационно-библиографических знаний (основные элементы книги: автор, художник-иллюстратор, заглавие)
- научить рассматривать и описывать иллюстрации в книге;
- научить определять жанр и тему произведения;
- познакомить с биографией и произведениями известных русских писателей и поэтов (А.С.Пушкина, С.Маршак, Е. Чарушина и др.);
- познакомить с работами художников-иллюстраторов: Е. Чарушина, Ю. Васнецова, В. Конашевича и др.

***Развивающие:***

- создать у ребенка «положительный образ книги» и чтения; развивать мотивированный интерес к чтению;
- развивать умения представлять события, описываемые в тексте; выразительно читать текст;
- развивать речевую культуру: активизировать словарный запас, умение пересказывать текст;
- формировать активную читательскую позицию: учить участвовать в обсуждениях, высказывать свое отношение к прочитанному; на основе прочитанного формировать жизненную и нравственную позицию читателя-ребенка.

***Воспитательные:***

- воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий, настойчивость и трудолюбие;
- формировать интерес к книге, как произведению искусства;
- помочь детям раскрыть свои творческие способности;

- расширять кругозор, побуждая к активной познавательной деятельности (посещение библиотек, музеев, выставок и т.д.).

### **Условия реализации программы:**

#### ***Условия набора и формирования групп:***

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Дополнительный прием учащихся осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест, после собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек.

#### ***Объём и срок реализации программы:***

Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа): 1-й год – 36 часов; 2-й год – 36 часов.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- групповая;
- индивидуальная.

#### ***Формы занятий:***

Беседа, занятие - «Знакомство», занятие - «Встреча», мастер-класс, конкурс чтецов, литературная игра и викторина, театрализация художественного произведения, творческая защита иллюстраций, выставка творческих работ.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

Учебные занятия проходят в кабинете, оснащённом мебелью (согласно возрастным особенностям учащихся), магнитно-маркерной доской, подборка книг, проектор, музыкальный центр, карандаши, бумага, пособие «Домашний театр», игрушки, поделки.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Предметные***

В результате освоения программы учащийся:

- Научится внимательно слушать и воспринимать художественные произведения; быть слушателем, чтецом и рассказчиком.

- Овладеет основами информационно-библиографических знаний (автор, художник - иллюстратор, заглавие книги, умение самостоятельно ориентироваться в книге).
- Научится самостоятельно рассматривать и описывать иллюстрации в книге.
- Научится определять жанр и тему произведения.
- Познакомится с биографиями и произведениями русских писателей и поэтов.
- Познакомится с работами известных художников-иллюстраторов.

### ***Метапредметные***

- Разовьет эстетический и литературный вкус: научится воспринимать художественное произведение как произведение искусства, источник радостного чтения, источник познания жизни.
- Разовьет речевую культуру: обогатит словарный запас, научится осознанно и выразительно читать, пересказывать тексты.
- Разовьет читательские способности: умение грамотно и образно выражать свои мысли, отношение, читательскую позицию, интерес к коллективному обсуждению прочитанного.
- Получит импульс к дальнейшему читательскому развитию.

### ***Личностные***

- Сформирует навыки ответственного отношения к выполнению заданий, настойчивость и трудолюбие.
- Сформирует навыки бережного отношения к книге как произведению искусства.
- Реализует свой творческий потенциал.
- Расширит кругозор, участвуя в активной познавательной и игровой деятельности.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1-й год обучения

| №  | Разделы и темы   | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля  |
|----|--|-------------|--------|----------|---|
| 1. | Вводное занятие<br>«Книга, давай дружить!»                         | 1           | 0,5    | 0,5      | Наблюдение за деятельностью детей   |
| 2. | «Сказка – ложь, да в ней намек...»<br>Сказки: народные и авторские | 8           | 1      | 7        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Заполнение тестового материала. Театрализация сказки «Теремок». Создание иллюстраций к сказкам – творческая защита. |
| 3. | «Пора на прогулку!»<br>Писатели - натуралисты                      | 5           | 1      | 4        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Проведение викторины «Тир» (по В.Бианки).   |
| 4. | «Как человек научился ...?»<br>Люди и изобретения                  | 3           | 1      | 2        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Проведение мастер-класса «Черным по белому»   |
| 5. | Из прошлого.<br>Лирика.  | 2           | 0,5    | 1,5      | Творческая защита иллюстраций.  |
| 6. | «Что я видел?»<br>Истории из жизни людей                           | 4           | 1      | 3        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Проведение викторины «Люди и предметы»  |
| 7. | В мире поэзии  | 8           | 1      | 7        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Участие в викторине «Плим». Конкурс чтецов «Дом, который построил...» (по стихотворениям С.Маршака).                |
| 8. | Басни –<br>нравоучительные стихотворения.                          | 3           | 0,5    | 2,5      | Защита иллюстраций.   |

|        |  |    |     |     |  |
|--------|--|----|-----|-----|--|
| 9.     | Итоговое занятие<br>«Моя любимая<br>книга» | 2  | 0,5 | 1,5 | Выставка иллюстраций.<br>Творческая защита.<br>Оценка выступления. |
| Итого: |  | 36 | 7   | 29  |  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 2-й год обучения

| №  | Разделы и темы   | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля   |
|----|--|-------------|--------|----------|--|
| 1. | Вводное занятие<br>«Книга, давай дружить!»                         | 1           | 0,5    | 0,5      | Наблюдение за деятельностью детей  |
| 2. | «Сказка – ложь, да в ней намек...»:<br>Сказки народные и авторские | 7           | 1      | 6        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Театрализация отрывков сказок. Проведение сказочной викторины «Кто лису перехитрил?» |
| 3. | «Пора на прогулку!»:<br>Писатели - натуралисты                     | 5           | 1      | 4        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Проведение викторины «Я люблю море»  |
| 4. | «Как человек научился ...?»<br>Люди и изобретения                  | 2           | 0,5    | 1,5      | Положительная оценка творческих домашних заданий. Мини-постановка «Спасибо» (по Г.Сапгиру)   |
| 5. | «Где это видано, где это слышано?»:<br>Фантастика для детей        | 3           | 1      | 2        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Выставка иллюстраций «На другой планете»   |
| 6. | Из прошлого:<br>Лирика   | 2           | 0,5    | 1,5      | Музыкально-поэтическая постановка «Ликует земля!»  |
| 7. | «Что я видел?»:<br>Истории из жизни людей                          | 4           | 1      | 3        | Положительная оценка выполненных докладов. Создание выставки «Далеко в Антарктиде...»  |
| 8. | В мире поэзии.   | 8           | 1      | 7        | Положительная оценка творческих домашних заданий. Участие в викторине «Будьте добры!».   |
| 9. | Басни –<br>нравоучительные   | 2           | 0,5    | 1,5      | Положительная оценка творческих домашних   |



|        | стихотворения.                              |    |     |      | заданий  |
|--------|---|----|-----|------|--|
| 10.    | Итоговое занятие.<br>«Моя любимая<br>книга» | 2  | 0,5 | 1,5  | Выставка иллюстраций.<br>Творческая защита.<br>Оценка выступления. |
| Итого: |   | 36 | 7,5 | 28,5 |  |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Дружим с книгой»

1-й год обучения

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Прививать навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- Познакомить с основами информационно-библиографических знаний (основные элементы книги: автор, художник-иллюстратор, заглавие)
- Учить рассматривать и описывать иллюстрации в книге;
- Познакомить с биографией и произведениями известных русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, С.Маршака, Е. Чарушина и др.);
- Познакомить с работами художников-иллюстраторов: Е. Чарушина, Ю. Васнецова, В. Конашевича и др.

***Развивающие:***

- Создать у ребенка «положительный образ книги» и чтения; развивать мотивированный интерес к чтению;
- Развивать умения представлять события, описываемые в тексте; выразительно читать текст;
- Развивать речевую культуру: активизировать словарный запас, формировать умение пересказывать текст;
- Учить участвовать в обсуждениях, высказывать свое отношение к прочитанному; на основе прочитанного формировать жизненную и нравственную позицию читателя-ребенка.

***Воспитательные:***

- Воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий, настойчивость и трудолюбие;
- Формировать интерес к книге, как произведению искусства;
- Помочь детям раскрыть свои творческие способности;
- Расширять кругозор, побуждая к активной познавательной деятельности (посещение библиотек, музеев, выставок и т.д.).

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные***

В результате освоения программы учащийся:

- Научится внимательно слушать, слышать и воспринимать художественные произведения;
- Овладеет начальными информационно-библиографическими знаниями и навыками (называть автора, художника, заглавие книги);
- Научится самостоятельно рассматривать и описывать иллюстрации в книге.
- Познакомится с биографиями и произведениями русских писателей и поэтов;
- Узнает работы художников-иллюстраторов.

### ***Метапредметные***

- Получит опыт радостного восприятия литературного произведения, интересного чтения.
- Разовьет способности слушателя, чтеца и рассказчика: обогатит словарный запас, разовьет способности осознанно и выразительно читать и пересказывать текст.
- Получит навык самостоятельной работы с текстом: представлять события, описываемые в тексте, отвечать и задавать вопросы о прочитанном, участвуя в беседах и обсуждениях.

### ***Личностные***

- Сможет развить и проявить личностные волевые качества: ответственное отношение к выполнению заданий, настойчивость и трудолюбие.
- Научится обращаться с книгой как с произведением искусства.
- Реализует свой творческий потенциал.
- Расширит кругозор, участвуя в активной познавательной и игровой деятельности.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие «Книга, давай дружить!»**

(Занятие - «Знакомство»)

#### **Теория:**

Беседа «Здравствуйте, уважаемая Книга». Знакомство с понятиями: заглавие (название) книги, автор (фамилия и инициалы), художник-иллюстратор (фамилия и инициалы). Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.

#### **Практика:**

Знакомство с пословицами о значимости книг в жизни людей. Формирование библиографических умений: определение и чтение заглавия, автора, художника у представленных книг. Чтение отрывков из книг (по выбору). Освоение роли чтеца и слушателя.

### **2. «Сказка – ложь, да в ней намек...». Сказки народные и авторские.**

#### **Теория:**

Беседа о сказках «Кашу кушай, а сказку слушай». Знакомство с биографией В.Сутеева.

#### **Практика:**

Чтение текстов русских народных сказок (например, «Пузырь, соломинка и лапоть»), авторских сказок (В.Сутеева, С.Козлова, Е.Бехлеровой). Тест по сказке «Мешок яблок». Театрализация сказки «Теремок». Рассмотрение иллюстраций В.Сутеева, Ю.Васнецова и др. Создание иллюстраций к сказкам С.Козлова – творческая защита.

### **3. «Пора на прогулку!». Писатели – натуралисты.**

#### **Теория:**

Этимология слова «натуралисты». Знакомство с биографиями Е.Чарушина, В.Бианки.

#### **Практика:**

Чтение рассказов Е.Чарушина, В.Бианки. Проведение викторины «Тир» (по рассказам «Лесной газеты» В.Бианки). Рассмотрение и анализ иллюстраций Е.Чарушина, В.Курдова).

### **4. «Как человек научился ...?». Люди и изобретения.**

### **Теория:**

Знакомство с понятием «научно-популярная книга».

### **Практика:**

Чтение книги Л.Разгона «Черным по белому». Подготовка пересказов частей текста. Визуализация текста (изображаю то, о чем слушаю). Проведение мастер-классов «Письмо на глиняных дощечках», «Береста» и др.

## **5. Из прошлого. Лирика.**

### **Теория:**

Беседы на тему: «Слово и рифма»; «Чувства, природа и музыка».

### **Практика:**

Чтение и чтение наизусть произведений Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского. Прослушивание музыкальных произведений (П.Чайковский «Песня жаворонка» и др.). Рассматривание картин (В.Бакшеев «Голубая весна» и др.). Освоение детьми роли чтеца и слушателя. Создание своих иллюстраций к стихотворениям о весне – защита иллюстраций.

## **6. «Что я видел?». Истории из жизни людей.**

### **Теория:**

Беседа о Борисе Житкове «Что я видел?».

### **Практика:**

Чтение произведений Б.Житкова («Что я видел?», «Помощь идет!»). Выразительное чтение рассказов с элементами театрализации («Белый домик», «Как мы ездили в зоосад»). Изучение иллюстраций в книге-энциклопедии для маленьких «Что я видел?». Проведение викторины «Люди и предметы».

## **7. В мире поэзии.**

### **Теория:**

Обсуждение понятий: рифма, ритм, настроение, юмор. Знакомство с биографией С.Маршака.

### **Практика:**

Чтение стихотворений С.Маршака, А.Введенского, И.Токмаковой. Проведение конкурса чтецов «Дом, который построил...» (по произведениям С.Маршака). Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина (к стихотворению А.Введенского «Щенок и котенок») др. Проведение викторины «Плим» (по стихотворениям И.Токмаковой).

### **8. Басни – нравоучительные стихотворения.**

#### **Теория:**

Знакомство с понятиями: басня, мораль, нравоучение, поступок. Беседа «Наш дедушка Крылов».

#### **Практика:**

Чтение басен И.Крылова. Чтение по ролям. Изучение иллюстраций к басням. Создание своих иллюстраций. Выставка иллюстраций и творческая защита.

### **9. Итоговое занятие «Моя любимая книга»**

(Занятие - «Встреча»)

#### **Теория:**

Подведение итогов учебного года. Рекомендации детям и родителям «Что читать летом».

#### **Практика:**

Творческая презентация «Встреча с любимой книгой»: устная презентация «Моя любимая книга»; выставка иллюстраций, творческая защита иллюстраций.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Дружим с книгой»

2-й год обучения

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Прививать навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- Продолжать знакомить с основами информационно-библиографических знаний (основные элементы книги: автор, художник-иллюстратор, заглавие)
- научить определять жанр и тему произведения;
- познакомить с биографией и произведениями известных русских писателей и поэтов (К.Ушинского, Н.Некрасова, С.Есенина, В.Берестова, Н.Сладкого и др.);
- познакомить с работами художников-иллюстраторов: И.Билибина, В.Серова, Ю. Васнецова, В. Конашевича, Т.Мавриной и др.

***Развивающие:***

- создавать у ребенка «положительный образ книги» и чтения; развивать мотивированный интерес к чтению;
- развивать умения представлять события, описываемые в тексте; выразительно читать текст;
- развивать речевую культуру: активизировать словарный запас, формировать умение пересказывать текст;
- учить рассматривать и описывать иллюстрации в книге;
- учить участвовать в обсуждениях, высказывать свое отношение к прочитанному; на основе прочитанного формировать жизненную и нравственную позицию читателя-ребенка.

***Воспитательные:***

- воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий, настойчивость и трудолюбие;
- формировать интерес к книге, как произведению искусства;
- помочь детям раскрыть свои творческие способности;

- расширять кругозор, побуждая к активной познавательной деятельности (посещение библиотек, музеев, выставок и т.д.).

## **Планируемые результаты:**

### ***Предметные***

В результате освоения программы учащийся:

- Научится первым информационно-библиографическим навыкам (называть автора, художника, заглавие книги);
- Научится внимательно слушать и воспринимать художественные произведения;
- Овладеет умением определять жанр и тему произведения;
- Познакомится с биографиями и произведениями русских и советских писателей и поэтов;
- Узнает работы художников-иллюстраторов.

### ***Метапредметные***

Учащийся разовьет способности:

- Осознанно и выразительно читать тексты;
- Пересказывать текст;
- Научится рассматривать и описывать иллюстрации в книге;
- Активно участвовать в беседах (обсуждениях).

### ***Личностные***

- научится быть слушателем, чтецом и рассказчиком;
- будет обращаться с книгой как с произведением искусства;
- реализует свой творческий потенциал;
- Расширит кругозор, участвуя в активной познавательной и игровой деятельности.



## Содержание программы

### **1. Вводное занятие: «Книга, давай дружить!»**

(Занятие – «Знакомство»)

#### **Теория:**

Беседа «С книгой дружить - интересно на свете жить!». Обсуждение понятий: заглавие (название книги), автор (фамилия и инициалы), художник (фамилия и инициалы). Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.

#### **Практика:**

Знакомство с пословицами о значимости книг в жизни людей. Чтение отрывков из книг (по выбору). Освоение роли чтеца и слушателя.

### **2. «Сказка – ложь, да в ней намек...»: Сказки народные и авторские.**

#### **Теория:**

Знакомство с понятием «жанр произведения». Классификация книг по жанрам (сказки, рассказы, стихотворения).

#### **Практика:**

Чтение текстов русских народных сказок (например, «Кот Котофеевич» и др.), авторских сказок (В.Одоевский «Мороз Иванович»). Театрализация отрывков сказок (по выбору учащихся). Проведение викторины «Кто лису перехитрил?»

### **3. «Пора на прогулку!». Писатели – натуралисты.**

#### **Теория:**

Знакомство с понятием «тема произведения». Беседа «С. Сахарнов- человек удивительной судьбы»

#### **Практика:**

Чтение рассказов Н.Сладкого, С.Сахарнова и др. Проведение викторины «Я люблю море» (по произведениям С.Сахарного). Выразительное чтение отрывков из произведений Н.Сладкого. Рассмотрение иллюстраций.

### **4. «Как человек научился ...?». Люди и изобретения.**

#### **Теория:**

Знакомство с научно-популярными книгами. Работа с толковым словарем (объяснение смысла незнакомых слов текста).

**Практика:**

Чтение стихотворения Генриха Сапгира «Спасибо». Подготовка детьми мини-постановки по этому стихотворению.

**5. «Где это видано, где это слыхано?». Фантастика для детей.**

**Теория:**

Беседа «Сказка и фантастика: в чем разница?».

**Практика:**

Чтение рассказов К.Булычева, В.Медведева. Выставка иллюстраций «На другой планете». Обсуждение темы: «Я - человек» (по рассказу В.Медведева «Баранкин, будь человеком!»)

**6. Из прошлого. Лирика.**

**Теория:**

Беседы: «Слово и рифма»; «Чувства, природа и музыка».

**Практика:**

Чтение и чтение наизусть произведений С.Есенина, Н.Некрасова о природе. Подготовка музыкально-поэтической постановки «Ликует земля!».

**7. «Что я видел?». Истории из жизни людей.**

**Теория:**

Беседы: «Люди-труженики»; «Люди-герои»; «Люди-путешественники».

**Практика:**

Чтение произведений К.Ушинского, Г.Снегирева. Подготовка учащимися докладов о жизни и творчестве К.Ушинского, Г.Снегирева (по желанию). Создание выставки рисунков «Далеко в Антарктиде» (по рассказам Г.Снегирева).

**8. В мире поэзии.**

**Теория:**

Обсуждение понятий «рифма, ритм, настроение, юмор». Знакомство с биографией М. Яснова.

**Практика:**

Чтение стихотворений В.Берестова, Э.Мошковской, М.Яснова и др. Игра «Азбука» (по мотивам произведений М.Яснова). Проведение викторины «Будьте добры!» по стихотворению Э.Мошковской «Вежливое слово».

**9. Басни – нравоучительные стихотворения.**

**Теория:**

Работа с понятиями: басня, мораль, нравоучение, поступок.

**Практика:**

Чтение басен А.Крылова. Чтение по ролям. Изучение иллюстраций к басням (беседа на тему: всегда ли художник согласен с автором?).

**10. Итоговое занятие «Моя любимая книга»**

(Занятие - «Встреча»)

**Теория:**

Подведение итогов учебного года. Рекомендации детям и родителям «Что читать летом».

**Практика:**

Творческая презентация «Встреча с любимой книгой»: презентация «Моя любимая книга»; выставка иллюстраций, творческая защита иллюстраций.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы.

**Вербальные методы** включают в себя объяснение нового материала, рассказ, беседу, доклад, прослушивание музыкальных и литературно-музыкальных композиций.

**Наглядные методы** реализуют принцип наглядности. Сюда относятся: рассматривание иллюстраций, подготовка мини-декораций для театрализации произведений (например, стена зоосада с кассами для чтения рассказов из книги Б.Житкова («Как мы ездили в зоосад»)), знакомство с реальными объектами, о которых рассказывается в книгах, например, глиняные дощечки с клинышками и пр.

### Формы контроля

*Входной контроль:*

Педагогическое наблюдение за деятельностью детей (Приложение 1).

*Текущий контроль:*

Наблюдение за работой ребенка на занятии, фиксация результатов наблюдений в «Диагностических картах индивидуального развития ребёнка» (Приложение 2), в оценочной таблице «Чтение стихотворений» (приложение 3);

*Промежуточный контроль:*

Открытые занятия для родителей в конце каждого полугодия;

*Итоговый контроль:*

Выступление «Моя любимая книга». Выставка иллюстраций. Творческая защита иллюстраций.

### Структура занятия:

*Подготовительная часть занятия:*

Приветствие; проверка домашнего задания; подготовительная работа к восприятию нового материала (проблемная ситуация, рассказ о жизни писателя, разгадывание ребуса, обсуждение смысла поговорки и др.)

*Основная часть занятия:*

Чтение текста книги; рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы, выполнение творческих заданий, беседа на предложенную тему и др.

*Заключительная часть занятия:*

Подведение итогов работы (что сделали на занятии), объяснение домашнего задания.

**Критерии оценки результативности:**

Владение некоторыми литературными и информационно-библиографическими терминами;

Создание рабочей папки «От корки до корки» (с отработанными заданиями);

Участие в выступлениях, беседах, обсуждениях, выставках;

Посещение библиотеки, музеев, выставок.

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются **современные образовательные технологии**.

*Личностно-ориентированные технологии* ставят в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, реализовать творческий потенциал и самостоятельность.

*Игровые технологии* позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Дети на занятиях разыгрывают сюжеты сказок, выразительно читают описания животных, озвучивают диалоги героев рассказов.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы для педагога

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания: Методическое пособие. – М., 2015.

Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. – М., 2009.

Львов М.Р. Школа творческого мышления. – М., 2003.

Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высших учебных заведений. /Под ред. М.П.Воюшиной. – М., 2010.

Плюснина Е.М., Третьякова И.В. Целостно-ценностный подход в развивающем чтении: методическое пособие. – СПб., 2004.

Хрестоматия к урокам развивающего чтения. /Авторы – сост. Л.Н.Засорина, Е.М.Плюснина. - СПб, 2001.

Уроки развития связной речи в начальной школе: Пособие для студентов. /Сост. Щеголева Г.С. - СПб, 1997.

### Список литературы для учащихся и родителей

Бугрименко Е., Цукерман Г. Чтение без принуждения. – М., 1998.

Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. - М, 2009.

[www.teremoc.ru](http://www.teremoc.ru)

[www.maminfo.ru](http://www.maminfo.ru)

[www.babyroomblog.ru](http://www.babyroomblog.ru)

### Интернет-источники

1. [www.anichov.ru](http://www.anichov.ru)
2. [www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru)
3. [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)
4. [www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)
5. <http://nsportal.ru/>

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

учебно-методического комплекса

к программе «Дружим с книгой»

|                            |  |
|----------------------------|--|
| ФИО педагогов              | Федотова Н.С.  |
| Направленность             | Социально-педагогическая   |
| Продолжительность освоения | 1-й год обучения   |
| Возраст учащихся           | 7 лет  |
| Нормативное обеспечение    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Общеобразовательная программа</li><li>2. Рабочая программа</li><li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li><li>4. Инструкции по технике безопасности</li><li>5. Нормативная документация:</li></ol> <p><i>* Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</i></p> <p><i>* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р</i></p> <p><i>* Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</i></p> <p><i>* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года //</i></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 –р</i></p> <p><i>* Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41</i></p> <p><i>* Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018</i></p> <p><i>* Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</i></p> |
|--|--|

| <b>Разделы УМК</b>   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы</b> | <b>Учебно-методические пособия для педагогов</b> | <b>Учебно-методические пособия для детей</b>                          | <b>Диагностические и контрольные материалы</b> | <b>Средства обучения</b>                              |
| 1. Вводное занятие «Книга, давай дружить!»                         | Подборка пословиц из словаря В. Даля             | Подборка книг для беседы и чтения                                     | Наблюдение за деятельностью детей              | Доска, подборка книг                                  |
| 2. «Сказка – ложь, да в ней намек...»                              | Схема «Классификация произведений по             | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по | Диагностическая карта индивидуального          | Доска, ЭОР «Русские народные сказки, набор деревянных |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | жанрам»; подборка материалов «Биография писателя (художника)»                              | прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»  | развития ребёнка.                                       | игрушек-героев сказок; подборка книг  |
| 3.«Пора на прогулку!»<br>Писатели - натуралисты     | Подборка загадок, пословиц о природе; подборка материалов «Биография писателя (художника)» | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; этимологический словарь | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг.<br>Иллюстративный материал.<br>Портреты писателей и художников-иллюстраторов |
| 4.«Как человек научился ...?»<br>Люди и изобретения | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»;                                      | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; толковый словарь        | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг; глиняные дощечки и клинышки; береста   |
| 5.Из прошлого.<br>Лирика.                           | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»; подборка                             | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; подборка                | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Музыкальный центр, кассеты; подборка книг; подборка иллюстраций                             |

|  |  |  |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
|  | лирических музыкальных произведений (П. Чайковский)  | иллюстраций с изображением природы   |   |                                     |
| 6.«Что я видел?»<br>Истории из жизни людей | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»   | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки» | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг.<br>Портрет писателя. |
| 7.В мире поэзии                            | Подборка материалов «Биография поэта (художника)». Подборка кроссвордов, ребусов и загадок; разработка материала для викторины «Будьте добры!» | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки» | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Подборка книг.                      |
| 8.Басни – нравоучительные стихотворения.   | Подборка материалов о жизни и творчестве писателя (художника)  | Подборка книг для чтения; портреты писателя и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»  | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Подборка книг.<br>Видеоматериалы    |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 9.Итоговое занятие.<br>Выступление «Моя любимая книга» | Методическая подборка «В помощь детям в подготовке выступления» | Выставка книг.<br>Выставка иллюстраций.<br>Рекомендации для детей и родителей «Что читать летом». | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | «Сцена», доска для демонстрации иллюстраций; музыкальный центр |
|--|---|---|---|--|

## П Е Р Е Ч Е Н Ь

учебно-методического комплекса  
к общеобразовательной программе

«Дружим с книгой»

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>ФИО педагогов</b>              | Федотова Н.С.  |
| <b>Направленность</b>             | Социально-педагогическая   |
| <b>Продолжительность освоения</b> | 2-й год обучения   |
| <b>Возраст детей</b>              | 8 лет  |
| <b>Нормативное обеспечение</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Образовательная программа</li><li>2. Рабочая программа</li><li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li><li>4. Инструкции по технике безопасности</li><li>5. Нормативная документация:</li></ol> <p><i>* Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</i></p> <p><i>* Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р</i></p> <p><i>* Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</i></p> <p><i>* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года //</i></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 –р</i></p> <p><i>* Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41</i></p> <p><i>* Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018</i></p> <p><i>* Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</i></p> |
|--|--|

| <b>Разделы УМК</b>   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <b>Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы</b> | <b>Учебно-методические пособия для педагогов</b> | <b>Учебно-методические пособия для детей</b>                          | <b>Диагностические и контрольные материалы</b> | <b>Средства обучения</b>                        |
| Вводная беседа «Книга, давай дружить!»                             | Подборка пословиц из словаря В.Даля              | Подборка книг для беседы и чтения                                     | Наблюдение за деятельностью детей.             | Доска, подборка книг                            |
| «Сказка – ложь, да в ней намек...»<br>Сказки: народные и           | Схема «Классификация произведений по             | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по | Диагностическая карта индивидуального          | Доска, кассета «Русские народные сказки», набор |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| авторские  | жанрам»; подборка материалов «Биография писателя (художника)»<br><br>Разработка викторины «Кто лису перехитрил?» | прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»  | развития ребёнка.                                       | деревянных игрушек-героев сказок; подборка книг |
| «Пора на прогулку!»<br>Писатели - натуралисты                | Подборка загадок, пословиц о природе; подборка материалов «Биография писателя (художника)»                       | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; этимологический словарь | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг                                   |
| «Как человек научился ...?»<br>Люди и изобретения            | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»;  | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; толковый словарь        | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Подборка книг                                   |
| «Где это видано, где это слышано?»:<br>Фантастика для детей. | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»   | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; толковый слова          | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг                                   |
| Из прошлого.<br>Лирика.                                      | Подборка материалов  | Подборка книг для чтения; портреты писателей и  | Оценочная таблица «Чтение                               | Музыкальный центр, кассеты; подборка            |

|  |  |  |   |                            |
|--|--|--|---|----------------------------|
|  | «Биография писателя (художника)»; подборка лирических музыкальных произведений (П. Чайковский)   | художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки»; подборка иллюстраций с изображением природы   | стихотворений»  | книг; подборка иллюстраций |
| «Что я видел?»<br>Истории из жизни людей | Подборка материалов «Биография писателя (художника)»;  | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки» | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | Подборка книг              |
| В мире поэзии                            | Подборка материалов «Биография поэта (художника)». Подборка кроссвордов, ребусов и загадок; разработка материала для викторины «Будьте добры!» | Подборка книг для чтения; портреты писателей и художников; задания по прочитанному тексту и к иллюстрациям «От корки до корки» | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Подборка книг              |
| Басни – нравоучительные стихотворения.   | Подборка материалов о жизни и творчестве писателя  | Подборка книг для чтения; портреты писателя и художников; задания по прочитанному тексту и к                                   | Оценочная таблица «Чтение стихотворений»                | Подборка книг              |

|  |                                       |   |   |  |
|--|---------------------------------------|---|---|--|
|  | (художника)                           | иллюстрациям «От корки до корки»  |   |  |
| Итоговое занятие.<br>Выступление «Моя любимая книга» | Помощь детям в подготовке выступления | Выставка книг.<br>Выставка иллюстраций.<br>Рекомендации для детей и родителей «Что читать летом». | Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. | «Сцена», доска для демонстрации иллюстраций; музыкальный центр |



**Педагогическое наблюдение за деятельностью детей**

**«Техника чтения и мотивация»**

**Программа «Дружим с книгой»**

| <b>Фамилия, имя ученика</b> | <b>Техника чтения</b> | <b>Мотивация</b> | <b>Примечания</b> |
|-----------------------------|-----------------------|------------------|-------------------|
|                             |                       |                  |                   |
|                             |                       |                  |                   |
|                             |                       |                  |                   |
|                             |                       |                  |                   |
|                             |                       |                  |                   |

**Техника чтения** оценивается по следующим критериям:

**Осознанность, беглость, правильность интонирования, выразительность.**

Каждый из критериев оценивается **1** или **2** баллами,

таким образом максимальное количество баллов может быть – **8**.

**Мотивация** уточняется в беседе с родителями.

В графе «примечания» делаются особые пометки об индивидуальных особенностях чтения.



|    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | Умение рассматривать и изучать иллюстрации в книге.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Умение выделять стилевые особенности в творчестве художника-иллюстратора.                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Самостоятельная подготовка: выразительное чтение текстов.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Творческая работа. Участие в театрализациях литературных произведений, викторинах, конкурсах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Творческая работа. Участие в выставках иллюстраций.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Шкала оценивания:**

**3** – максимальный балл;

**2** – средний балл;

**1** – минимальный балл;



|    |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5. | Умение рассматривать и изучать иллюстрации в книге.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Умение выделять стилевые особенности в творчестве художника-иллюстратора.                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Самостоятельная подготовка: выразительное чтение текстов.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Творческая работа. Участие в театрализациях литературных произведений, викторинах, конкурсах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Творческая работа. Участие в выставках иллюстраций.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Шкала оценивания:**

**3** – максимальный балл;

**2** – средний балл;

**1** – низкий балл;

**Оценочная таблица «Чтение стихотворений»  
по программе «Дружим с книгой»**

| <b>Фамилия, имя ученика</b> | <b>Название стихотворения, автор</b> | <b>Оценка чтения стихотворения<br/>наизусть</b> |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|
|                             |                                      |   |
|                             |                                      |   |
|                             |                                      |   |
|                             |                                      |   |

**Оценка чтения:**

За каждую «характеристику» чтения наизусть ставится от «+» до «+++»;

таким образом, максимальное количество «+» - **12**.

**«Характеристики» чтения:**

1. «Представление» стихотворения: автор и название стихотворения.
2. Знание текста стихотворения (чтение без подсказок).
3. Правильное интонирование текста.
4. Выразительность чтения.