

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета

№ 7 от «29» 09 2017г.

В.В.Видунова

/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 125-84 от «06» 06 2017г.

генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Организация театрального дела»**

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Айзина Юлия Валерьевна,

педагог дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 8 от «01» 06 2017г.

## **Пояснительная записка**

Программа предполагает создание группы помощников режиссеров как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей и концертов МЭТС «Розыгрыш»

**Направленность программы — художественная.**

**Актуальность.** Педагогический коллектив музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» постоянно находится в творческом поиске по созданию максимально благоприятных условий для раскрытия внутреннего потенциала и развития творческих способностей детей и подростков, интересующихся жанром музыкальной эстрады. Этот фактор обуславливает создание новых дополнительных программ, отвечающих требованиям времени.

Увеличение потребностей театра в более высоком уровне овладения студийцами основами организации театральной жизни в коллективе послужило толчком для создания программы организационно-технической группы.

**Новизна** программы: одной из важнейших составляющих театрального искусства является работа помощника режиссёра, поскольку она связана с умением ориентироваться во времени и пространстве и способностью организовать и поддерживать сложный театральный процесс

**Уровень освоения программы-общекультурный.**

**Адресат программы:** программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить, выражающих интерес к занятиям по программе.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей и лидерских качеств, социальная адаптация и самореализация учащихся через решение организационно-технических задач в театральной деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- пополнить арсенал профессиональных навыков и умений в области технического оснащения спектакля;
- познакомить с организацией театрального дела;
- познакомить со структурой театра.

#### **Развивающие:**

- развить способности к творчеству;
- расширить область интересов, связанных с организацией постановочного процесса.

#### **Воспитательные:**

- создать условия для познания самого себя и формирования устойчивой социальной позиции;
- воспитывать навыки творческого сотрудничества и делового общения;
- расширить кругозор, повысить общекультурный уровень.

**Условия реализации программы.**

**Условия набора и формирования групп.**

Набор в группу осуществляется без конкурса. Принимаются все желающие.

**Срок реализации программы: 1 год, количество часов – 144.**

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

В соответствии с технологическим регламентом количество детей в группе составляет 15 человек.

### **Особенности реализации программы**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: ZOOM, WhatsApp, Google-класс, V Kontakte - и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Столы, стулья
- Ноутбук, мультимедийный проектор, компьютер.
- Музыкальные диски, музыкальный центр,
- Интернет
- Сценарии по ведению спектакля
- Макеты, эскизы.
- Сцена ТКК

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная

**Формы занятий:** лекция, беседа, игра, спектакль, конкурс, концерт, мастер–класс, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчёт, фестиваль и др.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

- наличие системных знаний по истории МЭТС «Розыгрыш»
- владение профессиональной терминологией
- знание организации театрального производства

#### **Личностные результаты:**

- высокая степень творческой активности подростков
- проявление организационных навыков
- понимание своей роли как помощника режиссера в структуре театра

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
- способность к творческому сотрудничеству с педагогами и сверстниками
- наличие творческой инициативы и самостоятельности

В программе используются следующие образовательные технологии:

- коллективная система обучения
- развивающее обучение
- технология «дебаты»
- технология сотрудничества

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	История и традиции МЭТС «Розыгрыш»	6	6	-	Зачет. Видео-интервью со студийцами.
3.	Театральное пространство	28	8	20	Зачет. Викторина.
4.	Структура театрально-концертного комплекса.	32	8	24	Зачет. Викторина.
5.	Структура театрального коллектива и его управление	32	28	4	Зачет. Изготовление рекламной продукции
6.	Организационно-техническая деятельность	36		36	Зачет по практической работе на сценической площадке
7.	Зачет	8	4	4	Практическая работа на мероприятии
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	