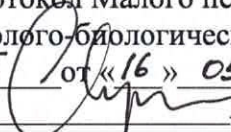


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ


«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

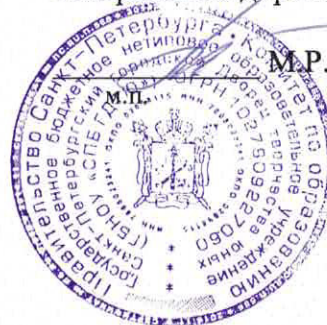
**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
Эколого-биологического центра «Крестовский остров»  
№ 5 от «16» 05 2017 г.  
  
А.Р. Ляндзберг  
(руководитель структурного подразделения)

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 1175-04 от «16» 06 20 17 г.  
генеральный директор

  
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы флористики»**

Возраст учащихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик :  
Довбыш Екатерина Федоровна,  
педагог дополнительного образования;  
Клепацкая Анастасия Антоновна,  
педагог дополнительного образования.

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета

№ 10 от «15» 06 20 17 г.

## Пояснительная записка

**Направленность** - художественная.

**Уровень освоения программы** – базовый

**Актуальность** – общение с природой независимо от времени и возраста человека всегда положительно на него влияет: приносит вдохновение, умиротворяет душевное состояние, побуждает к гармоничному отношению к миру.

Особенно велика ее роль в воспитании детей. Любовь к природе, навыки бережного отношения развивают не только интерес к ней, но и способствует развитию у детей лучших черт характера, таких как, трудолюбие, уважение к труду взрослых, усидчивость, художественный вкус, творческие способности. Богатства растительного мира нашей страны, разнообразие его форм, цвета, фактуры, природного рисунка — все это открывает большие возможности для творчества детей.

**Отличительные особенности программы** - заключается в том, что именно через освоение ремесла учащиеся постигают суть программы, осуществляются эмоциональные погружения в мир образов декоративно-прикладного искусства, реализуются принципы природосообразности, когда образование в целом носит личностно-ориентированный характер.

**Адресат программы** - программа рассчитана на возраст учащихся 10-15 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

**Цель программы:** развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, через овладение искусством флористики.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. познакомить с последовательностью работы в различных флористических техниках и с различным флористическим материалом;
2. познакомить с различными видами озеленения интерьера, ландшафтного дизайна и выращивания декоративных культур;
3. научить учащихся проектировать и составлять различные виды аранжировок цветов;
4. научить выполнять работы по флористическому оформлению платья или костюма, интерьеров и объектов на открытом воздухе.

**Развивающие:**

1. развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
2. развивать творческий потенциал;
3. развивать навыки организации индивидуальной и совместной работы.

### **Воспитательные:**

1. воспитывать бережное отношение к природным объектам;
2. воспитывать уважительное отношение к традициям объединения.
3. сформировать работу в коллективе и команде, норму поведения и культуру общения.

### **Условия реализации программы.**

Количество учащихся в группе 1 года обучения состоит из 15 человек, набор в коллектив осуществляется по желанию в начале учебного года путем свободного набора детей по личному заявлению родителей.

2 - ой год обучения не менее 12 человек – это учащиеся, которые прошли курс 1-го года обучения данной программы. Возможен добор учащихся, если учащиеся обучался по данному направлению в другом учреждении или в другом коллективе.

3 – ий год обучения состоит из 10 человек — это учащиеся, которые прошли курс 2-го года обучения данной программы.

Возможен добор учащихся 14-15 лет, которые целенаправленно желают получить профессиональные знания и умения для дальнейшего поступления в Садово-Архитектурный Профессиональный лицей № 115 или Колледж Строительной Индустрии и Городского Хозяйства.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (платформ для проведения онлайн-конференций, размещения учебных материалов, мониторинга учебного процесса).

### **Особенности организации образовательного процесса:**

На первом году обучения занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа на базе ЭБЦ «Крестовский остров», 1 раз в месяц экскурсии по 4 часа (144 часа в год).

На втором году обучения занятия проходят 2 раза в неделю. Один раз – 3 часа, второй раз 2 часа, 1 раз в месяц экскурсии по 4 часа (216 часа в год) или 2 раза в неделю по 3 часа для школьных групп.

На третьем году обучения занятия проходят 2 раза в неделю. Один раз – 3 часа, второй раз 2 часа, 1 раз в месяц экскурсии по 4 часа (216 часа в год) или 2 раза в неделю по 3 часа для школьных групп.

Предполагаются следующие формы проведения занятий:

1. лекционные занятия; в очном и дистанционном режиме
2. практические занятия с использованием различного растительного материала,

оранжерейного комплекса, оборудования и инструментов.

3. творческие занятия (зарисовка творческих работ, составление схем композиций и т.д.)
4. просмотр фильмов о флористических мастер-классах, конкурсах флористов. (в очном и дистанционном режиме)
5. Мастер - классы с обсуждением работ учащихся или мнений по различным приемам работы с флористическим материалом
6. Организация и проведение тематических выставок по флордизайну
7. коллективная творческая работа по подготовке массовых мероприятий объединения и Эколого-биологического центра;
8. Однодневные экскурсии в Санкт-Петербурге
9. В ходе работы учащихся над самостоятельными творческими проектами для участия в выставках по флордизайну различных уровней, предполагаются проведение индивидуальных и групповых консультаций, в зависимости от этапа работы.

Продолжительность освоения программы составляет 1 год - 144 часа 2 год - 216 часов  
3 год - 216 час

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная (применяется во время лекционных занятий, бесед, семинаров), групповая (применяется при выполнении практических работ, отработки практических навыков, во время подготовки к выставкам и публичным выступлениям), индивидуальная (может использоваться при отработке практических навыков, на отдельных этапах выполнения практических работ, а также при контроле знаний и навыков).

**Материально-техническое оснащение программы** включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийный проектор, принтер, оранжерейный комплекс с коллекцией растений, Учебно-методический комплекс (подробнее – см. раздел «УМК» с указанием интернет-платформ для изучения и закрепления материалов обучения).

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

1. знают последовательность работы в различных флористических техниках и с различными флористическими материалами;
2. знают различные виды озеленения интерьера, ландшафтного дизайна и агротехнику выращивания декоративных культур;
3. проектируют и составляют различные виды аранжировок цветов;
4. выполняют работы по флористическому оформлению платья или костюма, интерьеров и объектов на открытом воздухе.

#### **Метапредметные результаты**

1. раскрывают свой творческий потенциал;
2. учащиеся получили навыки организации индивидуальной и совместной работы;
3. умеют бережно и ответственно относиться к природным объектам;
4. применяют умения и навыки самостоятельной и практической работы.

#### Личностные результаты:

1. у учащихся сформировалось бережное отношение к природе;
2. освоили традиции объединения;
3. приобрели навыки работы в коллективе и команде, зная нормы поведения и культуру общения.

#### Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка для обучающихся, техника безопасности. История флористики.	3	2	1	беседа, опрос по технике безопасности
2	Ассортимент растений и флористических материалов	12	4	8	игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам на основе игры «память» («мемори»)
3	Флористические работы осеннего цикла	24	8	16	опрос по ассортименту материалов для флористических работ осеннего цикла
4	Флористические работы зимнего цикла.	27	9	18	опрос по ассортименту материалов для флористических работ зимнего цикла
5	Флористические работы весеннего цикла.	30	10	20	опрос по ассортименту материалов для флористических работ весеннего цикла
6	Аксессуары и украшения из флористических материалов	6	2	4	описание последовательности выполнения флористического объекта
7	Экскурсии	36	0	36	кроссворды

8	Итоговые занятия	6	2	4	участие в выставке
<b>ИТОГ:</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Букет. История составления букета.	8	4	4	Тестирование, кроссворды
2	Природный материал	27	11	16	Практикум
3	Флористические работы зимнего цикла	47	19	28	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
4	Флористические работы весеннего цикла.	50	20	30	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
5	Выращивание декоративных растений для флористики	42	17	25	Практикум, викторины
6	Экскурсии на выставки и музеи.	36	0	36	Представление реферативных работ,
7	Итоговые занятия.	6	2	4	Защита творческих работ, анкетирование
<b>ИТОГ:</b>		<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	

### Учебный план второго года обучения для школьных групп

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Букет. История составления букета.	18	7	11	Тестирование, кроссворды
2	Природный материал	30	10	20	Практикум
3	Флористические работы зимнего цикла	57	19	38	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
4	Флористические работы весеннего цикла.	54	18	36	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
5	Выращивание декоративных растений для флористики	51	17	34	Практикум, викторины
6	Итоговые занятия.	6	2	4	Защита творческих работ, анкетирование
<b>ИТОГ:</b>		<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Свадебная флористика	44	16	28	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
2	Цветы в интерьере	48	28	20	Практикум, тестирование, викторины

3	Мода и цветы	52	30	22	Защита эскиза, проекта
4	Ландшафтный дизайн	32	10	22	Практикум, тестирование, викторины
5	Экскурсии	36	-	36	Представление реферативных работ, творческие задания.
6	Итоговые занятия	4	0	4	Защита творческих работ, проектов, анкетирование
<b>ИТОГ:</b>		<b>216</b>	<b>84</b>	<b>132</b>	

### Учебный план третьего года обучения для школьных групп

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Свадебная флористика	48	20	28	Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование
2	Цветы в интерьере	51	19	32	Практикум, тестирование, викторины
3	Мода и цветы	60	20	40	Защита эскиза, проекта
4	Ландшафтный дизайн	51	19	32	Практикум, тестирование, викторины
5	Итоговые занятия	6	0	6	Защита творческих работ, проектов, анкетирование
<b>ИТОГ:</b>		<b>216</b>	<b>78</b>	<b>138</b>	



**Рабочая программа первого года обучения**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Основы флористики»**

**Задачи первого года обучения:**

***Обучающие***

- познакомить с последовательностью работы в различных флористических техниках и с различным флористическим материалом;
- познакомить с различными видами озеленения интерьера, ландшафтного дизайна и выращивания декоративных культур;

***Развивающие***

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать творческий потенциал;
- развивать навыки организации индивидуальной и совместной работы.

***Воспитательные***

- воспитывать бережное отношение к природным объектам;
- воспитывать уважительное отношение к традициям объединения.-
- сформировать работу в коллективе и команде, норму поведения и культуру общения.

**Результаты первого года обучения:**

***Предметные***

- знают последовательность работы в различных флористических техниках и с различными флористическими материалами;
- знают различные виды озеленения интерьера, ландшафтного дизайна и агротехнику выращивания декоративных культур;

***Метапредметные результаты***

- раскрывают свой творческий потенциал;

- учащиеся получили навыки организации индивидуальной и совместной работы;
- умеют бережно и ответственно относиться к природным объектам;
- применяют умения и навыки самостоятельной и практической работы.

#### **Личностные результаты:**

- у учащихся сформировалось бережное отношение к природе;
- освоили традиции объединения;
- приобрели навыки работы в коллективе и команде, зная нормы поведения и культуру общения.

### **Содержание программы «Основы флористики» 1-ого года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с ЭБЦ «Крестовский остров». Знакомство с инструментами флориста. История флористики.

**Практика:** отработка навыка корректного выбора инструмента для различных задачах флориста; отработка навыка правильного положения в руке различных инструментов флориста при различных технологических задачах (срез цветка, срез ветки, отсечение проволоки и др.)

**Формы оценки результативности:** беседа, опрос по технике безопасности.

#### **2. Ассортимент растений и флористических материалов**

**Теория.**

Дендрарий и оранжерея ЭБЦ. Понятия однолетние, многолетние растения. Разнообразие культурных и дикорастущих, декоративных растений, используемых во флористике. Декоративные садовые травы, хлебные злаки, плодово-ягодные кустарники, плоды однолетних и многолетних растений. Разнообразие искусственных цветов и флористических материалов. Вазы, кашпо, корзины и вспомогательные средства для составления букетов и флористических композиций.

**Практика:** Сбор природного материала. Засушивание растений и цветов с сохранением природной окраски и формы. Сушка и прессование декоративных растений, объёмное и плоскостное засушивание цветов, другие виды обработки растений. Работа с листьями: скручивание, плетение, изменение формы, цвета. Закладка их на хранение. Срезка листьев. Изменение формы, окрашивание искусственных листьев. Римская флористическая техника.

**Формы оценки результативности:** игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам на основе игры «память» («мемори»).

#### **3. Флористические работы осеннего цикла**

## **Теория.**

Ассортимент материалов для флористических работ осеннего цикла. Монотипия. Технология и особенности изготовления монотипии. Аппликация, виды аппликаций. Коллаж, виды коллажей. Венок. Типы венков и формы украшений. Способы крепления осенних аксессуаров к венку. Флористическая картина. Типы и разнообразие флористических картин.

**Практика:** Копирование изображения, выполнение эскиза работы. Выполнение творческих работ из природных материалов. Изготовление монотипии, аппликации-пейзажа, коллажа-веера. Изготовление роз из кленовых листьев. Выполнение флористической композиции с осенними листьями. Изготовление венка. Изготовление флористической картины.

**Формы оценки результативности:** опрос по ассортименту материалов для флористических работ осеннего цикла

## **4. Флористические работы зимнего цикла**

**Теория:** Ассортимент материалов для флористических работ зимнего цикла. Знакомство с праздничными традициями разных стран и народов. Новый год, Рождество, 23 февраля. Сувениры, открытки, подарки, праздничное украшение интерьера. Панно. Правила участия в выставках и конкурсах, требования к подготовке, монтажу, экспонированию творческой работы

**Практика:** Копирование изображения, выполнение эскиза работы. Изготовление новогоднего дерева. Изготовление новогоднего подсвечника. Изготовление новогодней открытки. Изготовление новогоднего сувенира. Изготовление панно – флористического дерева. Изготовление валентинки. Изготовление флористической звезды к 23 февраля.

**Формы оценки результативности:** опрос по ассортименту материалов для флористических работ зимнего цикла.

## **5. Флористические работы весеннего цикла**

### **Теория.**

Ассортимент материалов для флористических работ весеннего цикла. Знакомство с праздничными традициями разных стран и народов. Масленица, 8 марта, Пасха, День Победы. Сувениры, топперы, открытки, подарки. Праздничное украшение интерьера. Украшения для сервировки праздничного стола. Технология изготовления весенней композиции. Технология изготовления флористической звезды. Варианты применения конструкции флористической звезды (венки, панно, каркас, подсвечник, основа для композиции для возложения к монументу).

**Практика.** Копирование изображения, выполнение эскиза работы. Изготовление украшений для оформления интерьера к Масленице: изготовление флористических объектов - традиционной куклы, солнышка, блинчика для Масленицы. Оформление одного цветка.

Изготовление топпера: птичка. Изготовление пасхального венка. Изготовление пасхальной композиции. Изготовление флористического цыплёнка. Украшение весеннего подсвечника. Изготовление флористической звезды к Празднику 9 мая.

**Формы оценки результативности:** опрос по ассортименту материалов для флористических работ весеннего цикла.

## **6. Аксессуары и украшения из флористических материалов**

**Теория.** Виды аксессуаров и украшений из флористических материалов. Бутоньерка, веер. История, виды, технология изготовления. Технология моделирования из нити.

**Практика:** Копирование изображения, выполнение эскиза работы. Изготовление веера в технике моделирования из нити.

**Формы оценки результативности:** описание последовательности выполнения флористического объекта.

## **7. Экскурсии**

1. Государственный Русский музей (Летний сад)
2. СПб ГДТЮ Аничков дворец
3. Ботанический сад им. Петра Великого
4. Флористический салон, студия А. и В. Бермяковых
5. Государственный Эрмитаж
6. Цветочный гипермаркет «Цветомания»
7. Музей веера
8. Музей Фаберже
9. ЦПКиО им. Кирова (Фестиваль тюльпанов)

**Формы оценки результативности:** кроссворды. тестирование

## **10. Итоговые занятия**

Участие в зимней и весенней флористических выставках творческих работ.

**Формы оценки результативности:** экспонирование персональной творческой работы на зимней и весенней флористических выставках студии, оценивание работы по критериям флористических конкурсов.

**Рабочая программа второго года обучения**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Основы флористики»**

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с последовательностью работ в различных флористических техниках и с различным флористическим материалом;
- познакомить с различными видами выращивания декоративных культур;
- научить учащихся проектировать и составлять различные виды аранжировок цветов.

**Развивающие:**

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать творческий потенциал;
- развивать навыки организации индивидуальной и совместной работы.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природным объектам;
- воспитывать уважительное отношение к традициям объединения.-
- сформировать работу в коллективе и команде, норму поведения и культуру общения.

***Планируемые результаты***

***Предметные результаты:***

- знают последовательность работы в различных флористических техниках и с различными флористическими материалами;
- знают агротехнику выращивания декоративных культур;
- проектируют и составляют различные виды аранжировок цветов;

***Метапредметные результаты***

- применяют умения и навыки самостоятельной и практической работы;

- раскрывают свой творческий потенциал;
- учащиеся получили навыки организации индивидуальной и совместной работы.

*Личностные результаты:*

- у учащихся сформировалось бережное отношение к природе
- освоили традиции объединения;
- приобрели навыки работы в коллективе и команде, зная нормы поведения и культуру общения

**Содержание программы второго года обучения.**

**Теория. Вводное занятие. Букет. История составления букета.** Сказки и предания о различных цветах, используемые в букетах. История составления букета. Виды букетов. Ассортимент живых и засушенных растений, используемых в букетах. Технологические особенности создания различных видов букетов (круглый букет, односторонний букет, букет-шар, букет Тирса, букет на каркасе, букет-сердце). Техника составления букета.

**Практика.** Практическая работа по составлению букета в параллельной и спиральной технике. Создание круглого букета из живых цветов. Изготовление каркасов для букетов из различных материалов. Создание букета-шара из живых цветов. Изготовление букета-Тирса из сухоцветов.

**Формы оценки результативности.** Тестирование, кроссворды.

**2. Природный материал.**

**Теория.** Виды природного материала, используемого во флористики. Сухоцветы и засушенные цветы. Декоративные травы. Виды сушки. Объемное и плоскостное высушивание растений. Консервация цветов осушителями. Хранение природного материала.

**Практика.** Сбор природного материала. Закладка на хранение. Засушивание растений и цветов с сохранением природной окраски и форм.

**Формы оценки результативности.** Практикум.

**3. Флористические работы зимнего цикла.**

**Теория.**

История праздника «Новый год», «Рождество». Флористические новогодние аксессуары. Виды зимних аранжировок. Технология изготовления новогодних композиций (цветовая гамма, пропорции, способы крепления флористического материала, установка свечей, изготовление основ и каркасов). Виды флористических елок. Технология изготовления различных каркасов для создания новогодней елки. Технология изготовления рождественской звезды.

**Практика.** Зарисовка эскизов новогодних композиций. Выполнение новогодней композиции

с использованием свечей. Изготовление новогодней елки. Создание композиции-рождественской звезды из веток и лозы.

**Формы оценки результативности.** Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование.

#### **4. Флористические работы весеннего цикла.**

**Теория.** История праздника «День всех влюбленных». Флористический материал, используемый при создании композиции ко дню Святого Валентина. Технология изготовления композиции из живых цветов- сердце. Различные виды каркасы-сердце.

История весенних праздников (8 марта, Пасха, 9 мая). Флористический материал, используемый в весенних работах. Технология изготовления весенней композиции, Пасхального дерева, композиции ко Дню Победы. Технология изготовления венка и гирлянды, посвященной ко Дню 9 мая. Способы сохранения живых цветов в композициях.

**Практика.** Подбор флористического материала, используемого в весенних композиций. Изготовление весенней композиции ко дню 8 марта. Подбор пасхальных атрибутов для композиции. Создание Пасхального Дерева. Выполнение композиции ко Дню Победы.

**Формы оценки результативности.** Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование.

#### **5. Выращивание декоративных растений.**

**Теория.**

Ассортимент декоративных растений, используемых во флористике. Требования растений к условиям внешней среды. Семенное и вегетативное размножение. Семена декоративных растений. Способы подготовки семян к посеву. Пикировка сеянцев и уход за ними. Агротехника выращивания рассады декоративных растений в оранжерее. Полив и подкормка рассады. Борьба с вредителями и болезнями цветочных культур. Сроки посадки рассады в открытый грунт. Разнообразие луковичных растений. Виды роз и создание розария.

**Практика.** Подготовка почвы, семян к посеву. Посев семян декоративных культур и пикировка. Полив декоративных культур, борьба с вредителями и болезнями, подкормка. Высадка рассады в открытый грунт. Вегетативное размножение многолетних декоративных культур.

**Формы оценки результативности:** Практикум, викторины

**Экскурсии.**

1. Государственный Эрмитаж «Цветок в экспонатах Эрмитажа».
2. «Природная кладовая Елагиной острова»,
3. «Природное богатство Приморского Парка Победы»
4. «Разнообразие флористических новогодних композиций в студии Бермяковых.
5. «Разнообразие флористического материала в магазине «Фантазия»,
6. «Растения Летнего Сада, используемые во флористики»,
7. «Женщины-воины, женщины -цветы» в Монументе Героическим Защитникам Ленинграда.
8. «Виды почв» в центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева,
9. «Разнообразие декоративных цветочных культур в ЗАО «Племенной завод Приневское»

### **Формы оценки результативности.**

5. **Итоговое занятие.** Защита творческих работ. Анкетирование.

### **Содержание программы второго года обучения. Школьные группы**

#### **1. Вводное занятие. Букет. История составления букета.**

**Теория.** Сказки и предания о различных цветах, используемые в букетах. История составления букета. Виды букетов. Ассортимент живых и засушенных растений, используемых в букетах. Технологические особенности создания различных видов букетов (круглый букет, односторонний букет, букет-шар, букет Тирса, букет на каркасе, букет-сердце). Техника составления букета. Виды аранжировок: корзина, венок и др.

**Практика.** Практическая работа по составлению букета в параллельной и спиральной технике. Создание круглого букета из живых цветов. Изготовление каркасов для букетов из различных материалов. Создание букета-шара из живых цветов. Изготовление букета-Тирса (жест) из сухоцветов. Выполнение корзины, венка для украшения интерьера.

**Формы оценки результативности.** Тестирование, кроссворды.

#### **2. Природный материал**

**Теория.** Виды природного материала, используемого во флористики. Сухоцветы и засушенные цветы. Виды сушки. Хранение природного материала.

**Практика.** Сбор природного материала. Закладка на хранение. Засушивание растений и цветов с сохранением природной окраски и формы. Выход в Приморский парк для знакомства с древесно-кустарниковым составом. Объемное и плоскостное засушивание. Выполнение изделий из флористического материала в различных техниках (наклеивание, тейпирование, скручивание и др.) картина, коллаж, подвес, открытка.



**Формы оценки результативности.** Практикум.

### **3. Флористические работы зимнего цикла.**

**Теория.** История праздника «Новый год», «Рождество». Флористические новогодние аксессуары. Технология изготовления новогодних композиций (цветовая гамма, пропорции, способы крепления флористического материала, установка свечей, изготовление основ и каркасов). Ассортимент растений, используемый для новогодних композиций.

**Практика.** Зарисовка эскизов новогодних композиций. Выполнение новогодней композиции с использованием свечей. Изготовление новогодней елки. Создание композиции рождественской звезды из веток и лозы. Выполнение выставочной композиции на заданную тему, оформление выставки. Разнообразие флористических новогодних композиций в студии профессиональной флористики. Сувениры и подарки к новому году.

**Формы оценки результативности.** Выставка творческих работ, кроссворды, викторины, тестирование.

### **4. Флористические работы весеннего цикла.**

**Теория.** История весенних праздников (8 марта, 14 февраля, Пасха, 9 мая). Традиции праздников весеннего цикла. Флористический материал, используемый в весенних работах. Технология изготовления весенней композиции, Традиции празднования « Дня Св. Валентина» Пасхального дерева, композиции ко Дню Победы. Способы сохранения живых цветов в композициях.

#### **Практика.**

Подбор флористического материала, используемого в весенних композиций. Изготовление композиции-сердце к «Дню Св. Валентина» Изготовление весенней композиции ко дню 8 марта, Оформление подарка к этому празднику. Подбор пасхальных атрибутов для композиции. Создание Пасхального Дерева (Выбор контейнера, основы для ствола, формирование кроны, сборка и декорирование дерева). Технология изготовления венка и гирлянды посвященной Дню 9 мая. Выполнение композиции ко Дню Победы. Подвесы и фестоны из сена и сизаля.

**Формы оценки результативности.** Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование.

### **5. Выращивание декоративных растений.**

**Теория.** Ассортимент декоративных растений, используемых во флористике. Требования растений к условиям внешней среды. Семенное и вегетативное размножение. Семена декоративных растений. Способы подготовки семян к посеву. Агротехника выращивания рассады декоративных растений Посев семян, Пикировка сеянцев и уход за ними. Агротехника выращивания декоративных растений в оранжерее.

## **Практика.**

Подготовка почвы, семян к посеву. Посев семян декоративных культур и пикировка. Полив декоративных культур, борьба с вредителями и болезнями, подкормка. Высадка рассады в открытый грунт. Вегетативное размножение многолетних декоративных культур (усами, отводками, делением куста) Луковичные растения. Уход за ними в открытом грунте. Выполнение декоративной композиции из горшечных растений.

**Формы оценки результативности.** Практикум, викторины.

**6. Итоговые занятия.** Защита творческих работ. Анкетирование.

## **Рабочая программа третьего года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы флористики»**

### **Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с различными видами озеленения интерьера и ландшафтного дизайна;
- научить создавать свадебные флористические композиции;
- научить выполнять работы по флористическому оформлению платья или костюма, помещений, объектов на открытом воздухе;

Развивающие:

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать творческий потенциал;
- развивать навыки организации индивидуальной и совместной работы

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природным объектам;
- воспитывать уважительное отношение к традициям объединения
- сформировать работу в коллективе и команде, норму поведения и культуру общения

### **Планируемые результаты:**

*Предметные результаты:*

- знают различные виды озеленения интерьера и ландшафтного дизайна;
- создают различные свадебные флористические композиции;
- выполняют работы по флористическому оформлению платья или костюма, интерьеров и объектов на открытом воздухе;

*Метапредметные результаты*

- применяют умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- раскрывают свой творческий потенциал;
- учащиеся получили навыки организации индивидуальной и совместной работы

*Личностные результаты:*

- применяют навыки коммуникативности
- освоили традиции объединения;
- приобрели навыки работы в коллективе и команде, зная нормы поведения и культуру общения

## **Содержание программы третьего года обучения**

### **1. Вводное занятие. Свадебная флористика.**

**Теория.** Виды свадебных аранжировок. Технология изготовления свадебного букета на порт-ручке с живыми цветами, бутоньерки для жениха из искусственных цветов, украшений невесты, автомобиля, праздничного стола.

Разнообразие свадебных аранжировок во флористической студии Бермяковых».

Основной ассортимент растений, используемый в свадебной флористике. Группировка цветов по совместимости, по значению и цветовой гамме. Виды крепления искусственных и живых цветов в свадебных композициях. Необходимые условия для сохранения цветочных композиций из живых цветов, уход за ними. Современные тенденции в свадебной флористике. Свадебные аксессуары.

**Практика.** Практическая работа по составлению эскиза свадебного букета на порт-ручке и букета-шара невесты. Изготовление свадебного букета невесты на порт-ручке из живых цветов. Создание букета-шара невесты из живых цветов. Зарисовка эскиза бутоньерки жениха. Изготовление бутоньерки из искусственных цветов. Подбор различного материала и аксессуаров для изготовления украшений (венки, браслеты, сумочки, брошь). Изготовление на выбор одного украшения для невесты .

**Формы оценки результативности.** Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование.

### **2. Цветы в интерьере.**

#### **Теория.**

Основные виды озеленения интерьеров помещений. Зимний сад. Требования различных растений к теплу, свету, к почве и влажности. Размещение растений в интерьере. Вертикальное озеленение. Кактусарий. Озеленение балконов и лоджий. Ассортимент растений для различных типов озеленения. Растения — суккуленты. Тропические и субтропические растения. Эпифиты. Крупномерные растения. Плодовые растения

субтропических и тропических зон. Виды обрезок растений. Гидропоника и технология выращивания растений данным способом.

**Практика.** Составление эскизов озеленения интерьеров ЭБЦ «Крестовский остров». Выполнение различных аранжировок для оформления интерьера. Работа в зимнем саду, в интерьере ЭБЦ «Крестовский остров», в оранжерее (подбор новых растений, пересадка, перевалка, подбор контейнеров для растений, размещение растений в интерьере, приготовление почвы, обрезка декоративных культур, подкормка, полив, рыхление растений, борьба с вредителями и болезнями).

**Формы оценки результативности.** Практикум, тестирование, викторины.

### **3. Мода и цветы**

**Теория.** Схемы разработки эскизов костюмов и аксессуаров, оформленных цветами. Источник вдохновения. Приемы конструирования и макетирования модели. Технологические узлы изделия. Способы крепления искусственных цветов при создании костюма. Оформление пакета технологической документации на костюм.

**Практика.** Стилизация источника вдохновения. Составление эскиза - композиция в листе, силуэт, форма и пропорции костюма (применение современных модных тенденций, цветовой гаммы, фактуры ткани, актуальных аксессуаров). Изготовление изделия и аксессуаров к нему (шляпа, сумочка, пояс, брошь, браслет, венок). Украшение цветами и флористическими аксессуарами.

**Формы оценки результативности.** Защита эскиза, проекта.

### **4. Ландшафтный дизайн.**

**Теория.** История развития декоративного садоводства. Регулярные и пейзажные парки и сады. Современные тенденции развитие садово-паркового искусства. Основной ассортимент растений, используемых в цветниках. Группировка цветочных культур по отношению к свету, теплу, влаги; по способу использования в цветниках; по экологическим факторам. Виды цветочного оформления (клумбы, альпинарии, рокарии, розарии, рабатки, миксбордеры, вертикальные цветники). Древесно-кустарниковые насаждения (аллея, группа, живые изгороди, солитер). Видовой состав древесно-кустарниковых насаждений. Водоемы. Дорожки. Газоны.

**Практика.** Практическая работа по составлению эскиза миксбордера. Подбор ассортимента растений. Посадка растений в альпинарий. Уход за альпийской горкой. Черенкование роз для розария. Высадка однолетних цветочных культур в рабатки. Определение древесных пород по различным признакам. Практическая работа по уходу за водоемом. Чистка дорожек. Стрижка газона.

**Формы оценки результативности.** Практикум, тестирование, викторины.

**6.Итоговые занятия.** Защита творческих проектов. Анкетирование.

### **Экскурсии.**

1. Флористическая студия Бермяковых «Разнообразие свадебных аранжировок».
2. Салон цветов «Оранж» - «Современные тенденции свадебной флористики».
- 3.САПЛ № 115 - «Создание необходимых условий для роста и развития растений в зимнем саду».
4. Ботанический сад БИН РАН. «Разнообразие комнатных растений».
5. Дворец Учащейся Молодежи Петербурга «Мода и цветы в студии дизайна» .
6. Дворец Учащейся Молодежи Петербурга «Мода и цветы в студии дизайна» .
7. Екатерининский парк г. Пушкин «Регулярный стиль в ландшафтной архитектуре»,
8. Таврический сад «Пейзажный стиль в ландшафтной архитектуре»
9. Торговый центр «Атмосфера» «Виды искусственных водных устройств в торговых сетях»

### **Содержание программы третьего года обучения. Школьные группы**

#### **1.Вводное занятие. Свадебная флористика.**

**Теория.** Виды свадебных аранжировок. Технология изготовления свадебного букета на порт-ручке с живыми цветами, бутоньерки для жениха из искусственных цветов, украшений невесты, автомобиля, праздничного стола.

Свадебная флористика. Букет для невесты, Основной ассортимент растений, используемый в свадебной флористике. Группировка цветов по совместимости, по значению и цветовой гамме. Виды крепления искусственных и живых цветов в свадебных композициях.

Необходимые условия для сохранения цветочных композиций из живых цветов, уход за ними. Современные тенденции в свадебной флористике. Свадебные аксессуары.

#### **Практика.**

Практическая работа по составлению эскиза свадебного букета на порт-ручке. Изготовление свадебного букета невесты на порт-ручке из живых цветов. Создание букета-шара невесты из живых цветов. Зарисовка эскиза бутоньерки жениха. Изготовление бутоньерки из искусственных цветов. Подбор различного материала для изготовления аксессуаров и украшений (венки, браслет, сумочка, брошь). Изготовление украшения для невесты. Изготовление гостевого букета для свадебной церемонии.

**Формы оценки результативности.** Выставка творческой работы, кроссворды, викторины, тестирование

#### **2. Цветы в интерьере.**

**Теория:** Основные виды озеленения интерьеров помещений. Зимний сад. Вертикальное

озеленение. Кактусарий. Озеленение балконов и лоджий. Ассортимент растений для различных типов озеленения. Требования различных растений к теплу, свету, к почве и влажности. Размножение декоративных культур: делением куста, отводками, листовыми и стеблевыми черенками.

**Практика.** Составление эскизов озеленения интерьеров ЭБЦ «Крестовский остров». Работа в зимнем саду, в интерьере ЭБЦ «Крестовский остров». Практика в оранжерее: подбор новых растений, пересадка, перевалка, подбор контейнеров для растений, размещение растений в интерьере. Выполнение различных аранжировок для оформления интерьера. Практика в оранжерее: приготовление почвы, обрезка декоративных культур, подкормка, полив, рыхление растений, борьба с вредителями и болезнями. Черенкование и укоренение растений.

**Формы оценки результативности.** Практикум, тестирование, викторины.

### **3.Мода и цветы**

**Теория.** Схемы разработки эскизов костюмов и аксессуаров, оформленных цветами. Мода и цветы в студии дизайна. Цветы - источник вдохновения. Стилизация источника вдохновения. Приемы конструирования и макетирования модели. Технологические узлы изделия. Способы крепления искусственных цветов при создании костюма. Дефиле. Современная мода с цветами. Классификация одежды в модной индустрии. Применение современных тенденций: цветовой гаммы, фактуры ткани, актуальных аксессуаров в составлении эскиза костюма. Оформление пакета технологической документации на костюм.

#### **Практика**

Составление эскиза: композиция в листе, силуэт, форма и пропорции костюма. Выполнение шляпы, сумочки, пояса, броши, браслета, венка. Украшение цветами и флористическими аксессуарами свадебного наряда невесты и жениха и свадебной церемонии. Оформление пакета технологической документации на костюм.

**Формы оценки результативности.** Защита эскиза, проекта.

### **4. Ландшафтный дизайн.**

**Теория.** История развития декоративного садоводства. Регулярные и пейзажные парки и сады. Современные тенденции развитие садово-паркового искусства. Основной ассортимент растений, используемых в цветниках. Группировка цветочных культур по отношению к свету, теплу, влаги; по способу использования в цветниках; по экологическим факторам. Виды цветочного оформления: клумбы, альпинарии, рокарии, розарии, рабатки, миксбордеры, вертикальные цветники. Древесно-кустарниковые насаждения: аллея, группа, живые изгороди, солитер. Видовой состав древесно-кустарниковых насаждений. Водоемы. Дорожки. Газоны.

## **Практика.**

Определение древесных пород по различным признакам. Подбор ассортимента растений. Текущий уход за растениями в грунте. Уход за альпийской горкой. Черенкование роз для розария. Высадка однолетних цветочных культур в рабатки.

Практическая работа по составлению эскиза миксбордера. Посадка растений. Уход за живыми изгородями.

Практическая работа по уходу за водоемом. Чистка дорожек. Стрижка газона.

**Формы оценки результативности.** Практикум, тестирование, викторины.

**5.Итоговые занятия.** Защита творческих проектов. Анкетирование.

## **Оценочные и методические материалы**

**В программе используются следующие современные педагогические технологии.**

1. Развивающее обучение: предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения поставленных задач посредством учебного диалога в творческой и поисковой деятельности учащихся.

2. Обучение в сотрудничестве: обучение в коллективе, в малых группах.

3.Здоровьесберегающие технологии: прогулки-экскурсии по паркам города, профилактические упражнения для глаз и рук.

**Оценочные, диагностические материалы.**

Показатели результативности освоения программы контролируются по следующим параметрам:

- объем и глубина освоения теоретической информации (в виде устных зачетов, тестовых и контрольных заданий);
- умения и навыки практической деятельности (в виде практических работ в студии флордизайна, оранжерее, интерьерах и на территории ЭБЦ Крестовский остров»);
- опыт общения, творчества, эмоционально-ценностных отношений;

### **Текущий контроль**

В ходе работы учащихся над самостоятельными творческими работами предполагается проведение индивидуальных и групповых консультаций, в зависимости от этапа работы.

### **Промежуточный контроль**

Зачетные занятия планируется проводить в конце больших тематических блоков после проведения практических занятий. На начальных этапах обучения - в форме письменного тестирования.

### **Итоговый контроль**

По мере освоения программы, подведение итогов приобретает характер защиты творческих работ.



### Карта оценки результативности реализации программ

Название программы, ее длительность

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя учащегося

Год обучения по программе

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высоко уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
<b>Опыт освоения теоретической информации (объем, глубина, прочность)</b>	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
<b>Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)</b>	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

<p><b>Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)</b></p>	<p>Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитные реакции, негативное, неадекватное поведение).</p>						<p>Приобретен полноценный разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося.</p>
<p><b>Опыт творчества</b></p>	<p>Освоены элементы репродуктивной имитационной деятельности</p>						<p>Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)</p>
<p><b>Опыт общения</b></p>	<p>Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)</p>						<p>Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся – учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения.</p>
<p><b>Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)</b></p>	<p>Рефлексия отсутствует</p>						<p>Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы</p>

<b>Мотивация и осознание перспективы</b>	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
--	---	--	--	--	--	--	--

Общая оценка уровня результативности: 7-20 балла — программа в целом освоена на низком уровне, 21-28 — программа в целом освоена на среднем уровне, 29-35 баллов — программа в целом освоена на высоком уровне.

### Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Основы флористики»

№	ФИО учащегося	Показатели результативности освоения программы «Основы флористики» группы 1-ого года обучения											
		Предметные результаты				Метапредметные результаты				Личностные результаты			
		Освоят правила ТБ; освоят последовательн. работы в различных флористич. техниках и с различными флористическими материалами		Ознакомятся с навыками работы при подготовке к участию в творческих проектах, с правилами участия в выставках и конкурсах		Разовьют навыки самостоятельной работы над заданной темой		Получат навыки взаимодействия в коллективе, и навыки планирования индивидуальной и совместной работы		Приобщатся к традициям и культуре СПб, познакомятся с мировыми традициями праздничного флористического оформления...		Сформируется уважительное отношение к традициям объединения	
1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п		
1													
2													
3													

\*Показатели результативности соответствуют ожидаемым результатам, указанным в Программе и соответствуют результатам конкретного года обучения, заложенным в образовательной программе, включая обучающие, развивающие и воспитывающие результаты (в баллах от 1 до 3: 1- низкий уровень, 2- средний уровень, 3- высокий уровень; результаты представлены по полугодиям :1 полугодие,2 полугодие).

**Учебно-методический комплекс программы «Основы флористики» первого года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа</li> <li>2. Рабочая программа</li> <li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>4. Инструкции по технике безопасности</li> <li>5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196</u></a></li> </ul> </li> </ol>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Вводное занятие</b></p>	<p>Конспект занятия «Все о флористике». Тематическая папка «Инструменты флориста». План работы на год. Инструкции по технике безопасности. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г. Правила внутреннего распорядка ЭБЦ “Крестовский остров” Инструкция по охране труда №21</p>	<p>План на учебный год. Инструкция по охране труда при проведении работы в студии флордизайна. Правила поведения обучающихся в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»</p>	<p>Задания для учащихся. Опросник по технике безопасности.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (коллекция растений в оранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров»).</p>
-------------------------------	--	---	--	--

<p><b>Ассортимент растений и флористических материалов</b></p>	<p>Тематическая папка по разделу.  План - конспект занятий «Ассортимент растений и флористических материалов»  <i>Литература:</i>  1. Анисимова А.  Домашняя флористика. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004 г., -144 с. илл.  2. Анна Лавада Лузи  Оригинальные картины из цветов и листьев. / пер. с итал. - М.: Издательская группа «Контэнт». 2010 г., - 64 с., илл.  3. Белецкая Л.Б.  Креативные картины из природных материалов. - М.: Издательство Эксмо, 2006 г., - 64 с., илл.  4. Крысько Н., Нехорошева Г.  Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007</p>	<p>Технологическая карта «флористические техники и материалы и последовательность работы с ними».</p>	<p>Игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам на основе игры «память» («мемори»)</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал), готовые аппликации и их фотографии, журналы.</p>
--	--	---	--	---

<p><b>Флористические работы осеннего цикла.</b></p>	<p>Тематические папки по разделу.          Конспект занятий:          «Декоративные садовые травы, хлебные злаки, плодово-ягодные кустарники, используемые для составления осенних и зимних букетов»  <i>Литература:</i> Каталоги по засушенным растениям. (W. Högewoninngbv, изд. Флораинтернейшл, 2005 г)          К.А. Петрова. Путь к мастерству.          Практические советы дизайнерам и флористам.          Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Каталог сухоцветов          Эскизы осенних композиций.          Технологические карты и шаблоны по созданию осенних композиций.          Готовые осенние композиции</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для осенних композиций          Выполнение осенних композиций</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, ножницы, шаблоны, готовые осенние композиции, их фотографии, журналы).          ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a>          блоки по различным видам ранжировок.</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Флористические работы зимнего цикла.</b></p>	<p>План- конспект занятий. «Елка-неизменный атрибут Нового года» «День влюбленных. Изготовление сердца», «Оформление подарка».</p> <p><i>Литература:</i>  1. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл.  2. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с.  3. Душечкина Е. В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2002  Методические разработки по темам. Журналы «Цветы» и «Цветоводство».</p>	<p>Гербарные папки  Рисунки растений.  Каталог сухоцветов.  Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину)  Засушенный растительный раздаточный материал.  Инструкционные карты по созданию различных композиций  Эскизы аранжировок в интерьере.  Журналы «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для зимних композиций  Выполнение зимних композиций  Новогодняя выставка творческих работ.</p>	<p>Материально-технические средства  оборудование и инвентарь  коллекция растений в  аранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров) фотографии, гербарные папки, засушенные цветы, искусственные цветы, флористические аксессуары.)  Мультимедийные презентации: «Новогодняя ель», «Венок»  ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a>  блоки по различным видам аранжировок.</p>
--	--	--	---	--



<p><b>Флористические работы весеннего цикла.</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Создание природных миниатюр», «Создание композиций, посвященных Дню Победы»  <i>Литература:</i>          Петер Асманн «Современная флористика» - М.:Культура и традиции, 1998</p>	<p>Образцы композиций.          Технологические карты по изготовлению композиций.          Эскизы.          Схемы.  <i>Литература:</i>          А. Левинзон. Цветы к праздникам. Изд. Москва «Росмэн», 2007 г.</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для весенних композиций          Выполнение творческих работ (панно, аппликаций, украшений).</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь( клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, творческие работы, фотографии, журналы)          ЭОР — мультимедийная презентация «Создание природной красоты», «Пасха».          ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a>          блоки по различным видам ранжировок.</p>
<p><b>Аксессуары и украшения из флористических материалов</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Создание аксессуаров и украшений из флористических материалов»  <i>Литература:</i>          К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Образцы флористических украшений и аксессуаров, фотографии          Литература: Филипп Трейси, шляпы 21 века. Изд. «Taschen», 2010</p>	<p>Описание последовательности выполнения флористического объекта</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, ножницы, шаблоны, готовые украшения и аксессуары, их фотографии, журналы).</p>

<b>Итоговое занятие</b>	Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.	Творческие работы.	Защита творческих работ. Тестирование. Анкетирование.	Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы творческих работ.
-------------------------	---	--------------------	---	---

**Учебно-методический комплекс по программе «Основы флористики» второго года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа</li> <li>– Рабочая программа</li> <li>– План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>– Инструкции по технике безопасности</li> <li>– Нормативная документация:</li> <li>– <u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u></li> <li>– <u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации</u> Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>– <u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»</u> // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>– <u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</u> // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>– <u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"</u> // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>– <u>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам</u> // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008</li> </ul>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Букет. История создания букета.</b></p>	<p>План-конспект занятий: «История букета, мифы, легенды о цветах»; «Вазы и вспомогательные материалы»; Методическая разработка по составлению букета. Журнал «Цветы», «Цветоводство» Литература: Аад ван Уффелен. Создание букета. Изд. Терра, 2009 г., Ю. Фомина. Современные букеты. 100 новых идей. Изд. Ниола 21-й век, 2009 г.</p>	<p>Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину) Засушенный растительный раздаточный материал. Инструкционные карты по созданию различных букетов. Журнал «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Выполнение творческих работ по теме. Участие в выставках. Кроссворд на тему: «История букета, мифы, легенды о цветах».</p>	<p>Материально технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, декоративные аксессуары, тематические подборки, иллюстративные материалы, стофаж, декоративные элементы, упаковка) ЭОР-мульти-медийные презентация « Мой букет» <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> — блок по составлению букета.</p>
---	--	--	---	--

<p><b>Природный материал.</b></p>	<p>План-конспект занятий: « Природные материалы». Литература: И.С. Утенко. Зимний букет. Лениздат, 1970 г</p>	<p>Методические рекомендации «Работа с природными материалами». Памятка по хранению природного материала. Коллекция флордизайна «Природные «Объекты»».</p>	<p>Выполнение работ по сбору, сушке и закладке на хранение природных «объектов».  Викторина : «Кто важней?» Контрольные задания по теме: «Виды сушки».</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь( природный материал, творческие работы, фотографии, журналы)  Сушильный шкаф, гербарная сетка, ящики.  Коллекция природного материала студии флордизайна.</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

<p><b>Флористические работы зимнего цикла.</b></p>	<p>План- конспект занятий. «Елка-неизменный атрибут Нового года» «День влюбленных. Изготовление сердца», «Оформление подарка». <i>Литература:</i> 1. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл. 2.Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с. 3. Душечкина Е. В. Русская ёлка:</p>	<p>Гербарные папки Рисунки растений. Каталог сухоцветов. Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину) Засушенный растительный раздаточный материал. Инструкционные карты по созданию различных композиций Эскизы аранжировок в интерьере. Журналы «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для зимних композиций  Выполнение зимних композиций  Новогодняя выставка творческих работ.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь коллекция растений в аранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ («Крестовский остров») фотографии, гербарные папки, засушенные цветы, искусственные цветы, флористические аксессуары.)  Мультимедийные презентации: «Новогодняя ель», «Венок» ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> блоки по различным видам аранжировок.</p>
--	---	---	---	---

	История, мифология, литература. - СПб., 2002 Методические разработки по темам. Журналы «Цветы» и «Цветоводство».			
<b>Флористические работы весеннего цикла.</b>	План-конспект занятий: «Создание природных миниатюр», «Создание композиций, посвященных Дню Победы» <i>Литература:</i> Петер Асманн «Современная флористика» - М.:Культура и традиции, 1998	Образцы композиций. Технологические карты по изготовлению композиций. Эскизы. Схемы. <i>Литература:</i> А. Левинзон. Цветы к праздникам. Изд. Москва «Росмэн», 2007 г.	Опросник по ассортименту материалов для весенних композиций Выполнение творческих работ (панно, аппликаций, украшений).	Материально-технические средства оборудование и инвентарь( клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, творческие работы, фотографии, журналы) ЭОР — мультимедийная презентация «Создание природной красоты», «Пасха». ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> блоки по различным видам ранжировок.

<p><b>Выращивание декоративных растений для флористики</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Выращивание декоративных растений для сухих букетов». «Основной уход за растениями в оранжерее». «Ассортимент растений». Журнал «Цветы». Литература: В.Ф. В а л ь к о в, ПОЧВОВЕДЕНИЕ. Изд. Март, 2014 г.</p>	<p>Коллекция растений оранжерейного комплекса и территории ЭБЦ «Крестовский остров». Технологические карты по выращиванию растений. Гербарные папки. Коллекция семян декоративных растений.</p>	<p>Рабочая карта по проверке знаний и практических навыков. Выполнение работ по уходу за растениями в оранжерее.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь(лопата, секатор, контейнер, сито, лейка, каток, грунт, семена).</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Образцы проектов, эскизов, творческие работы.</p>	<p>Защита проектов. Тестирование</p>	<p>Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы проектов и творческие работы.</p>



**Учебно-методический комплекс по программе «Основы флористики» третьего года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа</li> <li>– Рабочая программа</li> <li>– План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>– Инструкции по технике безопасности</li> <li>– Нормативная документация:</li> <li>– <u><a href="#">Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</a></u></li> <li>– <u><a href="#">Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации</a></u> Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>– <u><a href="#">Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»</a></u> // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>– <u><a href="#">Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</a></u> // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>– <u><a href="#">Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"</a></u> // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>– <u><a href="#">"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</a></u> <u><a href="#">Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196</a></u></li> </ul>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Свадебная флористика</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Свадебная флористика»; Методическая разработка по составлению всех видов свадебных аранжировок. Литература: Перси Бенджамин, «Свадебная флористика», Изд. Дизайнер Букс, 2010 г.</p>	<p>Иллюстративный материал. Образцы творческих работ. Тематические папки по свадебной флористики.</p>	<p>Выполнение творческих работ по теме.  Тест «Значение цвета и цветов на свадьбе».</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь(клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, декоративные аксессуары, тематические подборки, иллюстративные материалы, стофаж, декоративные элементы, упаковка) ЭОР-мульти-медийные презентация «Свадебная флористика», <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> — блок по свадебно флористики.</p>
<p><b>Цветы в интерьере</b></p>	<p>Литература:Д.Р. Хессайон « Все о комнатных растениях» Изд. Кладезь-Букс, 2004г, Т.Клебенская «Цветы в интерьере» Изд. Агропроиздат, 2007 г., Нинель Капранова «Комнатные растения в интерьере» Изд. МГУ, 2001 г.</p>	<p>Коллекция растений оранжерейного комплекса и территории ЭБЦ «Крестовский остров». Гербарные папки Рисунки растений. Каталог сухоцветов.</p>	<p>Тест-определитель: « Растения для интерьера». Практическая работа по выполнению эскиза озеленения интерьера». Игра-викторина «Назови растение». Выполнение различных аранжировок для оформления интерьера.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (коллекция растений в оранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров»,секатор, лейка, грунт, семена, разрыхлитель, пикировочный колышек, ящики,контейнеры).</p>

<p><b>Мода и цветы</b></p>	<p>Методическая разработка по созданию и украшению платья с цветами. Литература: Н. Найденская, «Мода.Цвет.Стиль»,Изд. Эксмо 2011</p>	<p>Коллекция театральных костюмов, платьев и аксессуаров с цветами в студии флордизайн. Эскизы и макет платьев и аксессуаров. Фотографии. Рисунки.</p>	<p>Зарисовка источника вдохновения. Выполнение стилизации источника вдохновения. Создание форэскизов платья или костюма с цветами. Оформление пакета технологической документации на костюм. Создание платья или костюма с цветами.</p>	<p>Коллекция театральных костюмов, платьев и аксессуаров с цветами в студии флордизайн. Презентация «Как создать платье» Материально-технические средства оборудование и инвентарь( швейная машинка, иглы, нити, ножницы, искусственные цветы, клеевой пистолет, флористические украшения)</p>
----------------------------	---	--	---	--

<b>Ландшафтный дизайн</b>	Литература: Т.Ньюбери «Все о планировке сада», Изд. "Кладезь Букс", 2003г., О.Б.Сокольская «История садово-паркового искусства», Изд. Инфра-М , 2009г.,Н.А. Нехуженко «Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры», Изд. Питер, 2011г. Портал по ландшафтному дизайну <a href="http://gardener.ru/">http://gardener.ru/</a> , все о дизайне сада <a href="http://www.pro-landshaft.ru/">http://www.pro-landshaft.ru/</a> ,	Иллюстративный материал. Образцы эскизов элементов оформления объектов. Задания для самостоятельной практической деятельности. Раздаточные карточки. Сайт журнала «Любимая дача» <a href="http://www.idacha.ru/">http://www.idacha.ru/</a> ,	Выполнение работ по уходу за растениями на территории ЭБЦ «Крестовский остров». Тест «Цветники», тест-определитель «Однолетние, двулетни, многолетние растения». Выполнение эскиза. Викторина «Хвойные и лиственные деревья» Контрольные задания «Шишки» Задания интерактивных модулей «Определи садовые цветы»	Материально-технические средства оборудование и инвентарь(лопата, секатор, контейнер, сито, лейка, каток, грунт, семена). Ноутбук, мультимедийный проектор. Видеоролики: «Красивый сад своими руками», «Садовый дизайн» Презентации: «Садово-парковое искусство Китая и Японии» , «Виды водных устройств», «Дизайн цветников и посадка цветов своими руками»
<b>Итоговое занятие</b>	Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.	Образцы проектов, эскизов, творческие работы.	Защита проектов. Тестирование	Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы проектов и творческие работы.

**Учебно-методический комплекс программы «Основы флористики» первого года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовательная программа</li> <li>2. Рабочая программа</li> <li>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>4. Инструкции по технике безопасности</li> <li>5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации</u></a> Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>• <a href="#"><u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»</u></a> // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>• <a href="#"><u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</u></a> // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>• <a href="#"><u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"</u></a> // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>• <a href="#"><u>"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</u></a> <a href="#"><u>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196</u></a></li> </ul> </li> </ol>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Вводное занятие</b></p>	<p>Конспект занятия «Все о флористике». Тематическая папка «Инструменты флориста». План работы на год. Инструкции по технике безопасности. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г. Правила внутреннего распорядка ЭБЦ «Крестовский остров» Инструкция по охране труда №21.</p>	<p>План на учебный год. Инструкция по охране труда при проведении работы в студии флордизайна. Правила поведения обучающихся в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Инструкция пользования онлайн-платформами</p>	<p>Задания для учащихся. Опросник по технике безопасности . <a href="http://ecobio.spb.ru/">http://ecobio.spb.ru/</a> WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (коллекция растений в оранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров»). Компьютер с выходом в интернет.  Компьютер с выходом в интернет</p>
-------------------------------	---	---	--	--

<p><b>Ассортимент растений и флористических материалов</b></p>	<p>Тематическая папка по разделу. План - конспект занятий «Ассортимент растений и флористических материалов» <i>Литература:</i> 1. Анисимова А. Домашняя флористика. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004 г., -144 с. илл. 2. Анна Лавада Лузи Оригинальные картины из цветов и листьев. / пер. с итал. - М.: Издательская группа «Контэнт». 2010 г., - 64 с., илл. 3. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Издательство Эксмо, 2006 г., - 64 с., илл. 4. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007</p>	<p>Технологическая карта «флористические техники и материалы и последовательность работы с ними».</p>	<p>Игровой опрос по ассортименту растений и флористическим материалам на основе игры «память» («мемори»)  <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb. ru/</a> WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал), готовые приложения и их фотографии, журналы. Компьютер с выходом в интернет.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Флористические работы осеннего цикла.</b></p>	<p>Тематические папки по разделу.          Конспект занятий:          «Декоративные садовые травы, хлебные злаки, плодово-ягодные кустарники, используемые для составления осенних и зимних букетов»  <i>Литература:</i> Каталоги по засушенным растениям. (W. Hogewoningbv, изд. Флораинтернейшл, 2005 г)          К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Каталог сухоцветов          Эскизы осенних композиций.          Технологические карты и шаблоны по созданию осенних композиций.          Готовые осенние композиции</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для осенних композиций          Выполнение осенних композиций . <a href="http://ecobio.spb.ru/">http://ecobio.spb.ru/</a> WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, ножницы, шаблоны, готовые осенние композиции, их фотографии, журналы).          ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a>          блоки по различным видам рranжировок. Компьютер с выходом в интернет.</p>
---	---	--	---	---



<p><b>Флористические работы зимнего цикла.</b></p>	<p>План- конспект занятий. «Елка-неизменный атрибут Нового года» «День влюбленных. Изготовление сердца», «Оформление подарка». <i>Литература:</i> 1. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл. 2. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с. 3. Душечкина Е. В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2002 Методические разработки по темам. Журналы «Цветы» и «Цветоводство».</p>	<p>Гербарные папки Рисунки растений. Каталог сухоцветов. Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину) Засушенный растительный раздаточный материал. Инструкционные карты по созданию различных композиций Эскизы аранжировок в интерьере. Журналы «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для зимних композиций Выполнение зимних композиций Новогодняя выставка творческих работ. <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb. ru/</a> WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь коллекция растений в аранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров) фотографии, гербарные папки, засушенные цветы, искусственные цветы, флористические аксессуары.) Мультимедийные презентации: «Новогодняя ель», «Венок» ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> блоки по различным видам аранжировок .Компьютер с выходом в интернет.</p>
--	---	---	---	--

<p><b>Флористические работы весеннего цикла.</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Создание природных миниатюр», «Создание композиций, посвященных Дню Победы»  <i>Литература:</i>          Петер Асманн «Современная флористика» - М.:Культура и традиции, 1998</p>	<p>Образцы композиций.          Технологические карты по изготовлению композиций.          Эскизы.          Схемы.  <i>Литература:</i>          А. Левинзон. Цветы к праздникам. Изд. Москва «Росмэн», 2007 г.</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для весенних композиций          Выполнение творческих работ (панно, аппликаций, украшений).  <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb.ru/</a>          WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь( клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, творческие работы, фотографии, журналы)          ЭОР — мультимедийная презентация «Создание природной красоты», «Пасха».          ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a>          блоки по различным видам ранжировок.Компьютер с выходом в интернет.</p>
<p><b>Аксессуары и украшения из флористических материалов</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Создание аксессуаров и украшений из флористических материалов»  <i>Литература:</i>          К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Образцы флористических украшений и аксессуаров, фотографии          Литература: Филипп Трейси, шляпы 21 века. Изд. «Taschen», 2010</p>	<p>Описание последовательности выполнения флористического объекта  <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb.ru/</a>          WhatsApp</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, ножницы, шаблоны, готовые украшения и аксессуары, их фотографии, журналы).           Компьютер с выходом в интернет.</p>

<b>Итоговое занятие</b>	Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.	Творческие работы.	Защита творческих работ. Тестирование. Анкетирование. <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb.ru/</a> WhatsApp	Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы творческих работ. Компьютер с выходом в интернет.
-------------------------	--	--------------------	--	--

**Учебно-методический комплекс по программе «Основы флористики» второго года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа</li> <li>– Рабочая программа</li> <li>– План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>– Инструкции по технике безопасности</li> <li>– Нормативная документация:</li> <li>– <a href="#"><u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u></a></li> <li>– <a href="#"><u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации</u></a> Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>– <a href="#"><u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»</u></a> // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>– <a href="#"><u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</u></a> // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>– <a href="#"><u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"</u></a> // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>– "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>– <a href="#"><u>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196</u></a></li> </ul>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Букет. История создания букета.</b></p>	<p>План-конспект занятий: «История букета, мифы, легенды о цветах»; «Вазы и вспомогательные материалы»; Методическая разработка по составлению букета. Журнал «Цветы», «Цветоводство» Литература: Аад ван Уффелен. Создание букета. Изд. Терра, 2009 г., Ю. Фомина. Современные букеты. 100 новых идей. Изд. Ниола 21-й век, 2009 г.</p>	<p>Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину) Засушенный растительный раздаточный материал. Инструкционные карты по созданию различных букетов. Журнал «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Выполнение творческих работ по теме. Участие в выставках. Кроссворд на тему: «История букета, мифы, легенды о цветах».</p>	<p>Материально технические средства оборудование и инвентарь (клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, декоративные аксессуары, тематические подборки, иллюстративные материалы, стофаж, декоративные элементы, упаковка) ЭОР-мультимедийные презентация «Мой букет» <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> — блок по составлению букета. Компьютер с выходом в интернет.</p>
---	--	--	---	--

<p><b>Природный материал.</b></p>	<p>План-конспект занятий: « Природные материалы». Литература: И.С. Утенко. Зимний букет. Лениздат, 1970 г</p>	<p>Методические рекомендации «Работа с природными материалами». Памятка по хранению природного материала. Коллекция флордизайна «Природные «Объекты»».</p>	<p>Выполнение работ по сбору, сушке и закладке на хранение природных «объектов».</p> <p>Викторина : «Кто важней?» Контрольные задания по теме: «Виды сушки».</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь( природный материал, творческие работы, фотографии, журналы)</p> <p>Сушильный шкаф, гербарная сетка, ящики.</p> <p>Коллекция природного материала студии флордизайна.</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

<p><b>Флористические работы зимнего цикла.</b></p>	<p>План-конспект занятий. «Елка-неизменный атрибут Нового года» «День влюбленных. Изготовление сердца», «Оформление подарка». <i>Литература:</i> 1. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл. 2. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с. 3. Душечкина Е. В. Русская ёлка:</p>	<p>Гербарные папки Рисунки растений. Каталог сухоцветов. Наглядные пособия (букеты, композиции в натуральную величину) Засушенный растительный раздаточный материал. Инструкционные карты по созданию различных композиций Эскизы аранжировок в интерьере. Журналы «Цветы», «Цветоводство».</p>	<p>Опросник по ассортименту материалов для зимних композиций  Выполнение зимних композиций  Новогодняя выставка творческих работ.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь коллекция растений в аранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров) фотографии, гербарные папки, засушенные цветы, искусственные цветы, флористические аксессуары.)  Мультимедийные презентации: «Новогодняя ель», «Венок» ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> блоки по различным видам аранжировок.</p>
--	---	---	---	---

	История, мифология, литература. - СПб., 2002 Методические разработки по темам. Журналы «Цветы» и «Цветоводство».			
<b>Флористические работы весеннего цикла.</b>	План-конспект занятий: «Создание природных миниатюр», «Создание композиций, посвященных Дню Победы» <i>Литература:</i> Петер Асманн «Современная флористика» - М.:Культура и традиции, 1998	Образцы композиций. Технологические карты по изготовлению композиций. Эскизы. Схемы. <i>Литература:</i> А. Левинзон. Цветы к праздникам. Изд. Москва «Росмэн», 2007 г.	Опросник по ассортименту материалов для весенних композиций Выполнение творческих работ (панно, аппликаций, украшений).	Материально-технические средства оборудование и инвентарь( клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, творческие работы, фотографии, журналы) ЭОР — мультимедийная презентация «Создание природной красоты», «Пасха». ЭОР — <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> блоки по различным видам ранжировок.



<p><b>Выращивание декоративных растений для флористики</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Выращивание декоративных растений для сухих букетов». «Основной уход за растениями в оранжерее». «Ассортимент растений». Журнал «Цветы». Литература: В.Ф. В а л ь к о в, ПОЧВОВЕДЕНИЕ. Изд. Март, 2014 г.</p>	<p>Коллекция растений оранжерейного комплекса и территории ЭБЦ «Крестовский остров». Технологические карты по выращиванию растений. Гербарные папки. Коллекция семян декоративных растений.</p>	<p>Рабочая карта по проверке знаний и практических навыков. Выполнение работ по уходу за растениями в оранжерее.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь(лопата, секатор, контейнер, сито, лейка, каток, грунт, семена).Компьютер с выходом в интернет.</p>
<p><b>Итоговое занятие</b></p>	<p>Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.</p>	<p>Образцы проектов, эскизов, творческие работы.</p>	<p>Защита проектов. Тестирование</p>	<p>Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы проектов и творческие работы.</p>

**Учебно-методический комплекс по программе «Основы флористики» третьего года обучения.**

<b>Направленность</b>	Художественная			
<b>Продолжительность освоения</b>	3 года			
<b>Возраст детей</b>	10-15 лет			
<b>Нормативное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа</li> <li>– Рабочая программа</li> <li>– План воспитательной работы (план мероприятий)</li> <li>– Инструкции по технике безопасности</li> <li>– Нормативная документация:</li> <li>– <a href="#"><u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u></a></li> <li>– <a href="#"><u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации</u></a> Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</li> <li>– <a href="#"><u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020»</u></a> // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</li> <li>– <a href="#"><u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</u></a> // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</li> <li>– <a href="#"><u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"</u></a> // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</li> <li>– <a href="#"><u>"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</u></a> <a href="#"><u>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196</u></a></li> </ul>			
	Разделы УМК			
<b>Разделы /темы дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	<b>Учебно-методические пособия для детей</b>	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	<b>Средства обучения</b>

<p><b>Свадебная флористика</b></p>	<p>План-конспект занятий: «Свадебная флористика»; Методическая разработка по составлению всех видов свадебных аранжировок. Литература: Перси Бенджамин, «Свадебная флористика», Изд. Дизайнер Букс, 2010 г.</p>	<p>Иллюстративный материал. Образцы творческих работ. Тематические папки по свадебной флористики. Инструкция пользования онлайн-платформами</p>	<p>Выполнение творческих работ по теме. Тест «Значение цвета и цветов на свадьбе» <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb. ru/</a> WhatsApp.</p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь( клеевой пистолет, рамки, картон, бумага, ножницы, природный материал, декоративные аксессуары, тематические подборки, иллюстративные материалы, стофаж, декоративные элементы, упаковка) ЭОР-мульти-медийные презентация «Свадебная флористика», <a href="http://osnovy-floristiki.blogspot.ru">osnovy-floristiki.blogspot.ru</a> — блок по свадебно флористики.Компьютер с выходом в интернет.</p>
------------------------------------	---	---	--	---

<p><b>Цветы в интерьере</b></p>	<p>Литература: Д.Р. Хессайон « Все о комнатных растениях» Изд. Кладезь-Букс, 2004г, Т.Клевиенская «Цветы в интерьере» Изд. Агропроиздат, 2007 г., Нинель Капранова «Комнатные растения в интерьере» Изд. МГУ, 2001 г.</p>	<p>Коллекция растений оранжерейного комплекса и территории ЭБЦ «Крестовский остров». Гербарные папки Рисунки растений. Каталог сухоцветов.</p>	<p>Тест-определитель : « Растения для интерьера». Практическая работа по выполнению эскиза озеленения интерьера». Игра-викторина «Назови растение». Выполнение различных аранжировок для оформления интерьера. <a href="http://eco-bio.spb.ru/WhatsApp">http://eco-bio.spb.ru/WhatsApp</a></p>	<p>Материально-технические средства оборудование и инвентарь (коллекция растений в оранжерейном комплексе и на территории ЭБЦ «Крестовский остров», секатор, лейка, грунт, семена, разрыхлитель, пикировочный колышек, ящики, контейнеры). видеорок. Компьютер с выходом в интернет.</p>
<p><b>Мода и цветы</b></p>	<p>Методическая разработка по созданию и украшению платья с цветами. Литература: Н. Найденская, «Мода.Цвет.Стиль», Изд. Эксмо 2011</p>	<p>Коллекция театральных костюмов, платьев и аксессуаров с цветами в студии флордизайн. Эскизы и макет платьев и аксессуаров. Фотографии. Рисунки.</p>	<p>Зарисовка источника вдохновения. Выполнение стилизации источника вдохновения. Создание форэскизов платья или костюма с цветами. Оформление пакета технологической документации на костюм. Создание платья или костюма с цветами. <a href="http://eco-bio.spb.ru/WhatsApp">http://eco-bio.spb.ru/WhatsApp</a></p>	<p>Коллекция театральных костюмов, платьев и аксессуаров с цветами в студии флордизайн. Презентация «Как создать платье» Материально-технические средства оборудование и инвентарь( швейная машинка, иглы, нити, ножницы, искусственные цветы, клеевой пистолет, флористические украшения) Компьютер с выходом в интернет.</p>

<b>Ландшафтный дизайн</b>	Литература: Т.Ньюбери «Все о планировке сада», Изд."Кладезь Букс", 2003г., О.Б.Сокольская «История садово-паркового искусства», Изд. Инфра-М , 2009г.,Н.А. Нехуженко «Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры», Изд. Питер, 2011г. Портал по ландшафтному дизайну <a href="http://gardener.ru/">http://gardener.ru/</a> , все о дизайне сада <a href="http://www.pro-landshaft.ru/">http://www.pro-landshaft.ru/</a> ,	Иллюстративный материал. Образцы эскизов элементов оформления объектов. Задания для самостоятельной практической деятельности. Раздаточные карточки. Сайт журнала «Любимая дача» <a href="http://www.idacha.ru/">http://www.idacha.ru/</a> ,	Выполнение работ по уходу за растениями на территории ЭБЦ «Крестовский остров». Тест «Цветники», тест-определитель «Однолетние, двулетни, многолетние растения». Выполнение эскиза. Викторина «Хвойные и лиственные деревья» Контрольные задания «Шишки» Задания интерактивных модулей «Определи садовые цветы»	Материально-технические средства оборудование и инвентарь(лопата, секатор, контейнер, сито, лейка, каток, грунт, семена). Ноутбук, мультимедийный проектор. Видеоролики: «Красивый сад своими руками», «Садовый дизайн» Презентации: «Садово-парковое искусство Китая и Японии» , «Виды водных устройств», «Дизайн цветников и посадка цветов своими руками» Компьютер с выходом в интернет.
<b>Итоговое занятие</b>	Образовательная программа. Рабочая программа. <i>Литература:</i> К.А. Петрова. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.	Образцы проектов, эскизов, творческие работы.	Защита проектов. Тестирование <a href="http://eco-bio.spb.ru/">http://eco-bio.spb.ru/</a> WhatsApp	Ноутбук, мультимедийный проектор, образцы проектов и творческие работы. Компьютер с выходом в интернет.

### **Список литературы для педагогов**

1. Анисимова А. Домашняя флористика. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004 г., -144 с. илл.
2. Анна Лавада Лузи Оригинальные картины из цветов и листьев. / пер. с итал. - М.: Издательская группа «Контэнт». 2010 г., - 64 с., илл.
3. П. Бенджамин, «Свадебная флористика», Изд. Дизайнер Букс, 2010 г.
4. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Издательство Эксмо, 2006 г., - 64 с., илл.
5. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл.
6. В.Ф. В а л ь к о в, ПОЧВОВЕДЕНИЕ. Изд. МарТ, 2014 г.
7. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты/ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с.
8. Душечкина Е. В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2002
9. Т.Клебенская «Цветы в интерьере» Изд. Агропроиздат, 2007 г.,
10. Н.Капранова «Комнатные растения в интерьере» Изд. МГУ, 2001 г.
11. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-Пресс Книга, 2007
12. Петрова К.А. Путь к мастерству. Практические советы дизайнерам и флористам. Изд. Астерион, 2010 г.
13. Ю. Фомина. Современные букеты. 100 новых идей. Изд. Ниола 21-й век, 2009 г.

### **Список литературы для учащихся**

1. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты/ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с.
2. Н. Найденская, «Мода. Цвет. Стиль», Изд. Эксмо 2011
3. Т. Ньюбери «Все о планировке сада», Изд. "Кладезь Букс", 2003 г.,
4. Н.А. Нехуженко «Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры», Изд. Питер, 2011 г.
5. Петер Асманн «Современная флористика» - М.: Культура и традиции, 1998
6. О.Б. Сокольская «История садово-паркового искусства», Изд. Инфра-М ,
7. Филипп Трейси, шляпы 21 века. Изд. «Taschen», 2010
8. Журнал «Цветы», издательство ООО «Арт-сервис» М.: №№ 01-12; 2002-2017 гг
9. Каталоги растений (W. Hogewoningbv, изд. Флораинтернейшл, 2005-2015 гг)

- 10..Аад ван Уффелен. Создание букета. Изд. Терра, 2009 г.,
- 11.И.С. Утенко. Зимний букет.Лениздат, 1970 г
- 12.Хессайон « Все о комнатных растениях» Изд. Кладезь-Букс, 2004г.