

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив

№ 6 от «28» мая 20 19 г.


В.А. Петрова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 1375-01 от «13» 06 20 19 г.

Генеральный директор



М.Р. Кагунова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ И РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ежелева Мария Федоровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 8 от «13» 06 20 19 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы телевизионной и радиожурналистики» (далее — программа) является составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» и реализуется на втором году обучения.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы:

Данная программа базируется на традиционных идеях, рассматривающих электронные СМИ, как структуру, с одной стороны - обособленную спецификой, с другой - входящую в систему средств массовой коммуникации, то есть обладающую всеми функциями, свойственными традиционной журналистике. Исходя из этого, обучение строится на таких составляющих: технологический, творческий и морально-этический аспект.

Программа предполагает знакомство учащихся со всеми этапами телевизионного процесса, с правилами и нормами организации и проведения съемок, видеомонтажа, знакомство с сетью телевидения Санкт-Петербурга, с профессиями репортёра, оператора, сценариста, редактора, режиссёра. Также программа предполагает обучение монтажу, работе с видеозаписывающими устройствами.

Учащиеся будут принимать участие в съемках видеосюжетов о жизни коллективов ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" и города Санкт-Петербурга. Учитывая, что электронные СМИ затрагивают интересы многих людей, журналист должен научиться, сохраняя собственную точку зрения, не нарушать права другого человека. Поэтому программа включает в себя ознакомление учащихся с юридическими документами в области средств массовой информации, воспитание в учащихся личностных качеств, основанных на профессиональной честности.

Новизна программы: обучение монтажу, цифровым технологиям, особенностям работы с цифровым изображением, работы с различными монтажными программами последних версий. Изучение и анализ современных монтажных тенденций в работах различных форматов – документального и художественного кино, клипов, блогов и роликов YouTube-каналов, анимации.

Отличительные особенности:

Программа дает возможность научиться полному процессу создания телепродукта от придумывания идеи и написания сценария до финального монтажа, постпродакшена и трансляции на сайте пресс-центра, что позволяет получить обратную связь от целевой аудитории.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 14 -17 лет, обладающим мотивацией к обучению в журналистской области, имеющим высокий интерес к телевидению, а также умеющим разумно соединить в единую систему творческий процесс и профессиональную деятельность.

Цель программы: создание условий для приобщения учащихся к профессиональной деятельности телерадиожурналиста, раскрытия творческого потенциала, формирующего особый журналистский взгляд на мир.

Задачи программы

Обучающие:

- Освоение приёмов отражения явлений реальной действительности аудиовизуальными средствами (телевидения);
- Владение речевыми приёмами построения общения с телеаудиторией;
- Владение базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

Развивающие:

- Развитие способности к качественному выполнению работы в ограниченные сроки;
- Развитие умения находить нужный источник информации;
- Воспитание культуры зрительного и слухового восприятия окружающего мира;
- Расширение кругозора учащихся

Воспитательные:

- Освоение морально-этических норм профессии журналиста;
- Формирование доброжелательных взаимоотношений учащихся в процессе создания авторских фильмов, умения адекватно относиться к конструктивной критике;
- Создание условий для развития социальной активности учащихся;
- Содействие участию в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, учреждения (выезды в «Зеркальный», участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец»).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются учащиеся, успешно прошедшие обучение по программам первого года Комплексной программы. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 12 человек в группе.

Объём и срок реализации программы: 1 год, 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: программа подразумевает полный цикл создания телевизионного сюжета от формулирования идеи и написания сценария до показа на сайте пресс-центра «Поколение». В образовательном процессе также предусматривается проведение интегрированных занятий (в соответствии с содержанием программы «Основы журналистики»).

Формы занятий

- Лекции
- Экскурсии (СПб ГИКиТ, ГТРК "Пятый канал")
- Практические занятия (съёмка видеосюжетов, организация съёмок, монтаж)
- Показ и анализ работ известных тележурналистов и режиссеров документального кино
- Мастер-классы молодых режиссеров
- Интегрированные занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная (проведение занятий с использованием кино и телематериалов со всем составом учащихся)

- Групповая (работа в малых группах над проектами – создание телесюжетов)
- Коллективная (создание телефильма всем составом учащихся)
- Индивидуально-групповая (разработка индивидуального задания с последующим обсуждением всей группой)

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: электронной почты, платформы для онлайн-конференций Zoom, платформы для дистанционного обучения Google-classroom и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое оснащение программы

1. Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
2. Принтер
3. Телевизор
4. Ксерокс
5. Видеокамера
6. Радиопетли для записи звука
7. Диктофоны

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- у учащихся будут сформированы основные теоретические знания в области телевизионной и радиожурналистики;
- учащиеся освоят приёмы рассказа об окружающем мире аудиовизуальными средствами (телевидения);
- учащиеся овладеют приёмами общения с телеаудиторией;
- учащиеся овладеют базовыми техническими навыками работы с видеоаппаратурой и монтажными программами

Метапредметные:

- учащиеся научатся планировать выполнение работы, прогнозировать свой результат;
- учащиеся научатся находить нужные источники информации;
- учащиеся смогут развить зрительное и слуховое восприятие окружающего мира;
- учащиеся расширят кругозор в области телевидения, документального и художественного кино, анимации (аудиовизуальных искусств).

Личностные:

- у учащихся будут сформированы чувство личной ответственности, морально-этические качества тележурналиста;
- учащиеся научатся отстаивать свою точку зрения, аргументировать свою позицию и работать в команде;
- учащиеся научатся воплощать свои творческие идеи, отвечать за результат; адекватно воспринимать конструктивную критику в адрес своих произведений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Всего часов	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	4	Педагогическое наблюдение
2.	Техническое оснащение радио и ТВ-студии	4	Опрос
3.	Сценарий радио и ТВ-сюжета	12	Написание сценария
4.	Особенности создания новостного блока для радио и ТВ-передачи	10	Опрос
5.	Мастерство режиссера	16	Создание и последующий анализ сюжета
6.	Операторское мастерство	8	Анализ фото- и видео-этюдов
7.	Монтаж радио и ТВ-сюжета	14	Монтаж и последующий анализ созданного сюжета
8.	Контрольное и итоговое занятия	4	Анализ созданной радио и телепрограммы
	ИТОГО	72	