

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Протокол Малого педагогического совета  
отдела гуманитарных программ и детских  
социальных инициатив

№ 6 от «28» мая 20 19 г.

 В.А. Петрова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 1375-04 от «13» 06 20 19 г.

Генеральный директор

 М.Р. Катунцова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик:**

Карпова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Протокол Методического совета  
№ 8 от «13» 06 20 19 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее – Программа) является основополагающей составной частью Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Поколение» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Программа имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность** и разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования<sup>1</sup> и способствует развитию творческих способностей ребенка через включение в журналистскую деятельность.

**Уровень освоения программы:** углубленный.

### Актуальность программы

В современном меняющемся мире постоянно возникают новые сферы деятельности, технологии, рынки. Для того, чтобы выбрать свою траекторию развития, важно понимать себя, знать свои сильные и слабые стороны и осознанно принимать решения. Именно поэтому в целях национального проекта «Образование» особое внимание уделено выявлению талантов каждого ребенка и концентрации на **ранней профориентации** с последующим построением индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики», как часть комплекса программ пресс-центра, является необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в оказании помощи обучающимся в **профессиональном самоопределении**.

Данная программа ориентирована на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности в журналистской деятельности. Значительное место в программе отведено освещению актуальной проблемы - ответственности журналиста перед обществом. Современный подросток постоянно находится перед выбором: нравственным, профессиональным, моральным, эстетическим и многими другими. Для того, чтобы молодому человеку не растеряться во взрослом мире, ему необходимо научиться анализировать события, происходящие вокруг, и делать выводы. Поэтому в программе большое внимание уделяется аналитическим жанрам журналистики, которые учат критически мыслить.

Подростки вырабатывают умение излагать свои мысли, выявлять суть явления, проблемы, учатся общаться с людьми разной возрастной категории и разным уровнем образования, развивая таким образом столь важные в современном обществе **«гибкие навыки»**: критическое мышление – способность взвешенно подходить к переработке и потреблению информации, и коммуникация - умение налаживать контакты, чтобы удовлетворять человеческие потребности, выполнять жизненные и профессиональные задачи.

Содержание программы отвечает потребностям современных детей и их родителей в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности.

### Отличительные особенности и новизна

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики» пресс-центра «Поколение», в отличие от программ других детских (школьных) студий журналистики, имеет ряд особенностей:

– главной задачей «воспитания» журналиста является «научение» не просто писать журналистские материалы, а думать над **решением социальных проблем** – именно такие приоритеты ставят перед собой педагоги, реализующие данную программу. «Поколение» - одна из немногих газет, в которой присутствуют обязательные для каждого номера аналитические жанры – для них в газете созданы специальные постоянные рубрики «На острие», «АРТ&ШОК». Это важно, так как обычно в подростковых газетах преобладают информационные жанры.

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Об этом свидетельствует опыт проведения регионального фестиваля-конкурса детской прессы «Чтоб услышали голос поколения»: педагоги пресс-центра ежегодно участвуют в работе жюри и анализируют материалы газет, представленных на конкурс. В процессе обучения учащиеся знакомятся с видами и спецификой работы СМИ, общаются с людьми, посещают театры и выставки, музеи, создают журналистские материалы, пишут рецензии, обсуждают социальные и психологические проблемы, таким образом, у них формируется система нравственных ценностей и ответственность за то, что происходит в их стране.

- Данная программа, вместе с другими программами комплекса, позволяет вести **структурированный процесс создания газеты, идентичный крупному печатному изданию**: разработка тем, написание материалов, создание и обработка иллюстративных материалов, литературное редактирование, дизайн и верстка. Все это делается самими учащимися. Темы, которые поднимаются в газете «Поколение», близки и интересны самим подросткам: школьная жизнь, отношения, конфликты, культура, искусство, музыка, образование, экономика. Поэтому девиз газеты «Поколение» звучит так: «Газета для подростков, сделанная самими подростками». Газета становится для учащихся настоящей творческой лабораторией: для создания выпуска газеты (а их 6 в течение года) необходимы не только корреспонденты (те, кто пишут материалы), но и редакторы выпуска, технические редакторы, дизайнер и т.д. Происходит настоящая профессиональная деятельность, как и во «взрослых» газетах. Обучение по программе позволяет учащимся «примерить на себя» разные профессиональные роли – пишущего журналиста, тележурналиста, редактора, технического редактора, верстальщика, аналитика медийных текстов и т.д., что дает возможность дальнейшего профессионального выбора.
- Обучение по программе является **вузо-ориентированным**, так как в содержание включены компоненты, отражающие специфику подготовки журналиста в высших учебных заведениях.
- На протяжении всего периода освоения программы учащиеся принимают участие в создании реального медийного продукта – газеты «Поколение», реализуя таким образом одну из современных образовательных технологий - **проектного обучения**.
- Программа носит **междисциплинарный характер** и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, мировая художественная культура, история, изобразительное искусство и дизайн.
- Кроме материалов для номеров газеты, учащиеся создают материалы и для сайта пресс-центра «Поколение».

**Новизна** данного, скорректированного в соответствии с запросом родителей и учащихся о предпрофессиональном обучении, варианта программы заключается:

- в расширении спектра профессиональных проб учащихся через включение в образовательный процесс новых средств медиакommunikации: появилась возможность в написании материалов для сайта пресс-центра;
- в применении интернет-технологий в обучении дизайну газеты с помощью специальных компьютерных программ;
- в применении новых форм диагностики, направленных на качественную и результативную подготовку учащихся к творческим конкурсам в вузы, способствуя профессиональному самоопределению и реализации принципа преемственности в образовании.

**Адресат программы**: программа предназначена для учащихся 13-17 лет, обладающих способностями к анализу информации, умениями выражать свои мысли и желающих приобрести практические навыки в написании журналистских материалов и издании газеты.

**Цель программы**: развитие творческого потенциала учащихся и их профессиональное самоопределение посредством включения в процесс создания и издания газеты.

## **Задачи программы**

### ***Обучающие***

- сформировать у учащихся систему знаний и умений в области журналистики;
- дать знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- познакомить с видами литературных жанров и характерными особенностями газетных жанров (заметка, репортаж, интервью, отзыв, рассказ, фельетон, очерк),
- научить писать журналистские материалы разных стилей и жанров;
- научить ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом;
- научить понимать и использовать функциональные понятия и язык журналистики (термины, символические обозначения)
- научить использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы;
- освоение основ издательского дела - технологического процесса создания периодического печатного издания – газеты.

### ***Развивающие:***

- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие культуры речи, умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- развитие логического, образного и критического мышления, совершенствование аналитических навыков;
- расширение кругозора учащихся и развитие интереса к различным областям культуры, образования, науки, спорта, общества;
- пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации и на этой основе формирование профессиональной направленности.

### ***Воспитательные***

- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитание осознания своей ответственности за достоверность полученных знаний, за качество выполненной работы;
- воспитание уважения к личности и её достоинству, доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- воспитание потребности в самообразовании, самовоспитании, самовыражении и самореализации, социальном признании;
- воспитывать любовь к русской культуре, родному городу и стране;
- формирование коммуникативной компетентности, умений работать в команде — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

## **Условия реализации программы**

### ***Условия набора и формирования групп***

На первый год обучения в пресс-центр «Поколение» принимаются учащиеся 13-14 лет, прошедшие в соответствии с Приказом ГБНОУ «СПБ ГТЮ» конкурсный отбор - выполнение творческого задания - письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

**Критериями** при оценке творческих работ являются:

- социальная компетентность учащихся, умение показать наиболее актуальные и типичные для настоящего времени факты, события, ситуации;
- самостоятельность, неординарность мышления, индивидуальность творческого почерка, богатство языковых средств и т.п.

Численный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет: на первом году обучения не менее 15 человек в группе, на втором году обучения - не менее 12 человек в группе, на третьем году обучения - не менее 10 человек в группе.

Дополнительный набор учащихся на второй и третий год обучения не производится.

**Объём и срок реализации программы:** программа рассчитана на 3 года обучения, 288 часов.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В рамках обучения по программе обучающимся предоставляется возможность пройти дополнительные образовательные маршруты, более углубленно раскрывающие одно из направлений журналистской деятельности:

- маршрут «Встречи со специалистом» - вузо-ориентированные встречи с представителями крупнейших вузов Санкт-Петербурга, реализующих профессиональные программы по журналистике и смежным профессиям;
- маршрут «Журналистская практика» - профориентированные выезды в ЗЦ ДЮТ “Зеркальный”, во время которых учащиеся глубоко погружаются в процесс создания газеты, радиопередачи и видеоролика.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

**Формы занятий:** лекция, беседа, дискуссия, практическое занятие по работе с текстом, по макетированию и верстке газеты, презентация творческих проектов, экскурсия в редакции СМИ и музеи, мастер-класс, ролевая и деловая игра, игровое моделирование.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, рецензирование журналистских текстов);
- групповая (работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий);
- коллективная (экскурсия в редакции СМИ и профильные музеи, мастер-класс, выпуск газетного номера, верстка газетного разворота для будущего издания, создание коллажей, мозговой штурм, ролевая игра, пресс-конференция);
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами).

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом ноутбуками, телевизором, видеокамерой, мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер), магнитно-маркерной доской.

### **Программное обеспечение**

- Программа Adobe Illustrator для создания электронных презентаций, векторных изображений для полиграфии
- Программа Adobe InDesign для работы с печатными изданиями, брошюрами и цифровыми журналами
- Программа Adobe Photoshop для работы с фотографиями, изображениями

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные***

- владеют системой знаний и умений в области журналистики;
- знают принципы журналистской деятельности, особенности журналистской профессии, а также профессии, имеющие прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- умеют писать журналистские материалы разных стилей и жанров;
- ориентируются в содержании текста и понимают его целостный смысл, могут осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом;
- понимают и используют функциональные понятия и язык журналистики по назначению;
- владеют различными приёмами поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы;
- владеют основами издательского дела - технологическим процессом создания периодического печатного издания – газеты – с применением издательских настольно-печатных систем.

### ***Метапредметные***

- у учащихся будут сформированы основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- умеют вести диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осознают свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного задания;
- умеют работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме;
- в практической деятельности проявляют коммуникативные навыки: продуктивного общения и взаимодействия со сверстниками, педагогами, сотрудниками редакций СМИ.

### ***Личностные***

- у учащихся будут сформированы:
  - готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей юного журналиста;
  - готовность к равноправному сотрудничеству;
  - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
  - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
  - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;
  - готовность к выбору профильного образования.

Результаты освоения программы учащимися могут быть представлены на следующих конкурсных мероприятиях:

- Городском фестивале - конкурсе «Чтоб услышали голос поколения»;
- Всероссийском конкурсе «Проба пера»;
- Всероссийском конкурсе на лучшую театральную рецензию, проводимом РГИСИ;
- Открытом Царскосельском форуме школьной прессы;
- Всероссийском фестивале молодежной журналистики TIME CODE;
- Фестивале школьных СМИ (Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова);
- Всероссийском конкурсе школьных СМИ «SchoolIzdat 2.0»;
- Международном конкурсе детских и молодежных СМИ «ЮнГа+» и др..

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

## 1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Виды жанров журналистики	2	1	1	Проверочное задание «Виды жанров в информационных и газетных СМИ»
1.3	Правила написания газетных материалов	2	1	1	Обсуждение
<b>2.</b>	<b>Заметка</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
2.1	Виды заметки. Правила ее написания	2	1	1	Устный опрос
2.2	Анализ газетных и интернет СМИ	2		2	Презентация любимого издания
2.3	Композиция расширенной заметки	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Методы сбора информации	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.5	Заметка в интернет-издании. Принципы ее написания	2	1	1	Взаимоанализ
2.6	Профориентационная экскурсия	2	1	1	Устный опрос
2.7	Работа над материалами учащихся	4		4	Групповой анализ материалов
<b>3.</b>	<b>Зарисовка</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Особенности жанра. Образность языка	2	1	1	Взаимоанализ
3.2	Природная зарисовка	2	1	1	Анализ природной зарисовки
3.3	Портретная зарисовка	4	1	3	Анализ портретной зарисовки
3.4	Событийная зарисовка	2	1	1	Анализ событийной зарисовки
3.5	Работа над материалами учащихся	4		4	Обсуждение, взаимооценка
<b>4.</b>	<b>Интервью</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
4.1	Жанровая специфика. Виды.	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Коллективные интервью	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимоанализ
4.3	Разновидности вопросов. Композиция материала	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.4	Анализ видео-интервью.	2		2	Обсуждение, анализ

4.5	Интервью в интернет изданиях	2	1	1	Групповое обсуждение
4.6	Режиссура интервью	2	1	1	Опрос
4.7	Искусство общения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ, обсуждение итогов ролевой игры
4.8	Профориентационная экскурсия	2	1	1	Устный опрос
4.9	Работа над материалами учащихся	6		6	Групповой анализ материалов
<b>5.</b>	<b>Репортаж</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1	Особенности жанра	2	1	1	Игровые формы контроля «Вездесущий репортер»
5.2	«Здесь и сейчас» в репортаже	2	1	1	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
5.3	Работа над материалами учащихся	4		4	Обсуждение, самооценка
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Викторина
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
2.	<b>Корреспонденция</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
2.1	Специфика корреспонденции	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.2	Формирование проблемы	4	2	2	Задания на сформированность понятийного аппарата. Обсуждение, взаимоконтроль
2.3	«История из жизни»	2	1	1	Обсуждение, анализ
2.4	Объективный подход	2	1	1	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2.5	Причины возникновения проблемы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.6	Поиски решения проблемы	2		2	Игровая форма проверки знаний
2.7	Аналитические материалы в интернет-изданиях	2	1	1	Взаимоконтроль, опрос
2.8	Работа над материалами учащихся	8		8	Выполнение контрольных заданий по написанию корреспонденции



<b>3.</b>	<b>Статья</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
3.1	Специфика статьи, ее классификация	2	1	1	Опрос
3.2	Как писать статью	2	1	1	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.3	Проблематика	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Доказательная база	2	1	1	Игровая форма проверки знаний
3.5	Работа над материалами учащихся	4		4	Написание расширенного плана статьи
<b>4.</b>	<b>Рецензия</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	
4.1	Специфика рецензии	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
4.2	Как писать рецензию на кинофильм	4	1	3	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов на кинофильм
4.3	Работа с архетипами и образами в искусстве	6	4	2	Задания на сформированность понятийного аппарата
4.4	Значение цвета	4	2	2	Выполнение контрольных заданий по написанию отзывов на картину
4.5	Как писать рецензию на театральную постановку	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
4.6	Работа над рецензиями учащихся	8		8	Выполнение контрольных заданий по написанию рецензии
<b>5.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Фронтальный опрос. Анализ материалов учащихся
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	КТД «Живая газета»
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 3-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
2.	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №1</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
2.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Анализ мозгового штурма
2.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Взаимоконтроль
2.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Дебаты
2.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания

<b>3</b>	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №2</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
3.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Взаимоконтроль
3.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Обсуждение
3.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Диспут
3.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания
<b>4.</b>	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №3</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
4.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Анализ газеты «Поколение»
4.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Обсуждение, анализ
4.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Взаимоконтроль
4.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания
<b>5.</b>	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №4</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
5.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Анализ мозгового штурма
5.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Взаимоконтроль
5.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Анализ и обсуждение текстов корреспондентов
5.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания
<b>6.</b>	<b>Подготовка к всероссийским конкурсам</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Взаимооценка учащихся. Обратная связь педагога.
<b>7.</b>	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №5</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
7.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Дебаты
7.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Обсуждение, анализ материалов корреспондентов
7.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Взаимоконтроль

7.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания
<b>8.</b>	<b>Работа над выпуском газеты «Поколение» №6</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
8.1	Выбор общей темы для номера газеты. Подтемы	3	1	2	Прения на тему будущей газеты
8.2	Обсуждение газетных материалов корреспондентов	9	1	8	Взаимоконтроль
8.3	Выбор лучших текстов для газеты	3		3	Анализ и обсуждение текстов корреспондентов
8.4	Раскладка материалов по полосам. Дизайн газеты	6	1	5	Выполнение контрольного задания
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	Анализ творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	