

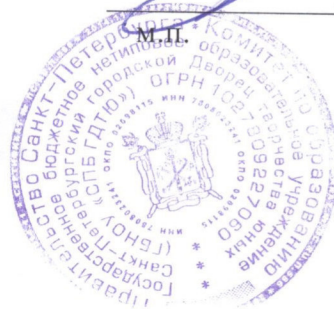
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» мар 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018/04 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор
Катунова М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОЗАИКА»**

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Вошко Татьяна Велиоровна,
Гиголо Светлана Станиславовна
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петербургская мозаика» (далее - программа) может быть реализована как в составе комплексной программы «Калейдоскоп чудес», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходит создание прочного культурного и мировоззренческого фундамента, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения XXI века. Санкт-Петербург, как феномен, со всем, что включает это понятие (архитектура, общественная и политическая жизнь России, реформы Петра I, искусство, бытовая культура, великие люди, колоссальный вклад иностранцев в его возникновение и процветание, и, наконец, сама причина его возникновения) идеальный объект для объяснения многих сложных вопросов истории России и проблем современности. Русский город, возникший по идее русского царя, построенный русским народом и ставший гордостью мировой цивилизации. С другой стороны, город, принявший в себя такое количество иностранных мастеров, купцов, ученых, служивого люда, сумевший интегрировать их всех в русскую культуру и тем самым заставить служить на пользу нового Отечества. Это ли не лучшее доказательство того, что когда люди объединяются, движимые доброй волей, получается великолепный результат. Это дает нам возможность вывести детей на идею национальной гордости и национальной терпимости, не прибегая к сложной терминологии. Чувство патриотизма возникает само собой при соприкосновении с историей нашего города. В красочных, увлекательных рассказах мы сообщаем о наиболее значимых и интересных ее моментах. Дети втягиваются в беседу, возникает диалог, идет мыслительный процесс, наполняется новыми словами лексикон, в жизнь ребенка входят понятия, связанные с предстоящей жизнью.

Данная программа тесно связана с другими программами – она создает естественный, хотя и непростой переход от конкретных знаний и навыков к интегрированному сознанию, где отдельные виды человеческой деятельности создают нечто целое и значительное. Этот самый сложный этап формирования абстрактного мышления является необходимой и важнейшей составной частью дошкольного образования, это начало перехода от игровой формы обучения к будущей школьной жизни. Работа в этом направлении является особенно актуальной ввиду новизны и необычности нынешних условий школьного обучения («информационный обвал», новые технологии, компьютеризация и т.д.). Ребенок должен быть подготовлен интеллектуально к большому количеству информации и должен уметь грамотно ею пользоваться. Полученные знания и навыки должны складываться в целостную картину, формировать его личность. И начинать это надо с дошкольного возраста.

В системе краеведческого образования программа занимает место обучающего курса, который знакомит детей с особенностями окружающего пространства. Познание своего жизненного пространства, его природной, социокультурной специфики позволяет ребёнку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно взаимодействовать с окружающим его миром; чувствовать себя уверенно в нём, востребовать его культурный потенциал. Программа даёт возможность ребёнку найти свой путь в изучении родного города: от первоначальных занятий по истории Санкт-Петербурга в отделе дошкольного образования – к историко-краеведческой деятельности в отделе гуманитарных программ и детских социальных инициатив: сначала в клубе «Петрополь», а далее – к участию в исследовательской работе в Юношеском Университете Петербурга.

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 6 лет, активно познающих мир вокруг себя и готовых оценить архитектурное разнообразие нашего города, предметы исторического быта, произведения искусства.

Цель программы

Пробуждение познавательного интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга

Задачи

Обучающие

- дать представление о культурном наследии Санкт-Петербурга;
- учить детей самостоятельно думать, находить ответы на вопросы, выделять причины и следствия, оценивать явления;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию;
- формировать навыки включения в игровую ситуацию и осмысленного действия в ней;
- помочь овладеть навыком построения связных, логических высказываний;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению истории Санкт-Петербурга.

Развивающие

- содействовать развитию словесно-логического, а также абстрактного мышления;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- способствовать развитию внимания и воображения, пространственного мышления;
- формировать эстетическое восприятие города и гармоничное мироощущения в его пространстве.

Воспитательные

- создать условия для формирования у детей любви к родному городу;
- воспитывать внутреннюю культуру маленького петербуржца через осознание собственной сопричастности к истории и культуре родного города;
- воспитывать культуру общения и поведения детей в группе.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в **очном** и **дистанционном формате** с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения. **Условия набора и формирования групп.**

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 1 год (36 часов).

Формы организации деятельности:

- фронтальная (знакомство с материалом посредством ЭОР, презентаций),
- групповая (работа с картой города, схемами),
- индивидуально-групповая (выполнение заданий с дидактическим и раздаточным материалом индивидуально, например, работа с книжкой-раскраской, а также участие в викторинах, в командных конкурсах).

Особенности обучения: занятия проходят в совокупности с экскурсионными образовательными программами как в Аничковом дворце, так и в других учреждениях культуры с применением игровых, здоровьесберегающих технологий.

Формы занятий

- беседы с использованием компьютерных презентаций, просмотром тематических фильмов;
- интерактивные формы работы с детьми в парадных залах Аничкова дворца;
- экскурсия в историко-краеведческий клуб «Петрополь»;
- автобусная экскурсия «Путешествие в мир архитектуры»;
- индивидуальные творческие задания: создание рисунков, проектов, исполнение музыкально-поэтических произведений;
- образовательные прогулки «Аничкова усадьба», «Аничков мост», «Улица зодчего Росси», «Площадь Островского»;
- посещения музеев города детьми совместно с родителями.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет
- мультимедийный проектор, экран
- компьютер
- принтер
- ламинатор
- музыкальный центр
- карты-схемы
- репродукции, буклеты
- альбомы

Планируемые результаты

Предметные

- расширят свои представления об окружающем мире и о своём месте в нём;
- получат начальные знания по истории Санкт-Петербурга и его пригородов, о выдающихся деятелях петербургской культуры, о знаменитых культурных памятниках города;
- расширят представления о многогранности жизни Санкт-Петербурга;

Метапредметные

- разовьют познавательную активность, способность к абстрактному мышлению;
- овладеют навыками логического, эмоционально-словесного высказывания;
- приобретут способность к эстетическому восприятию города, как музейного пространства, получат импульс к его дальнейшему изучению;

- научатся работать с информацией (карта города и т.д.);
- научатся сравнивать конкретные события, факты и явления, предметы искусства;

Личностные

- научатся проявлять волю, настойчивость и фантазию в выполнении заданий;
- почувствуют гордость за свой город, Аничков дворец;
- получают навыки взаимодействия в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Вводная беседа	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	История строительства Санкт-Петербурга	2	1	1	Устный опрос
3	Значение нового города в истории России	2	1	1	Игровые формы контроля «Найди и исправь ошибку»
4	Архитектура Санкт-Петербурга. Выдающиеся зодчие	6	4	2	Устные ответы на вопросы. Конкурс фотофрагментов, выполненных учащимися и их родителями на тему «Мой город»
5	Архитектурные ансамбли пригородов Санкт-Петербурга	8	4	4	Задания по карточкам
6	Музеи Санкт-Петербурга	4	1	3	Устные ответы на вопросы. Участие в городской интеллектуальной игре «УМКА»
7	Аничков дворец	4	2	2	Игровые формы контроля «Краевед в коротких штанишках»
8	Выдающиеся деятели России, жившие в Санкт-Петербурге	4	2	2	Устный опрос
9	Город и мы	4	1	3	Викторина

10	Итоговое занятие	1		1	Анализ портфолио учащегося
Итого:		36	16,5	19,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Петербургская мозаика»

Задачи

Обучающие

- дать представление о культурном наследии Санкт-Петербурга;
- учить детей самостоятельно думать, находить ответы на вопросы, выделять причины и следствия, оценивать явления;
- формировать умения анализировать и систематизировать, творчески преобразовывать полученную информацию;
- формировать навыки включения в игровую ситуацию и осмысленного действия в ней;
- помочь овладеть навыком построения связных, логических высказываний;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению истории Санкт-Петербурга.

Развивающие

- содействовать развитию словесно-логического, а также абстрактного мышления;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- способствовать развитию внимания и воображения, пространственного мышления;
- формировать эстетическое восприятие города и гармоничное мироощущения в его пространстве.

Воспитательные

- создать условия для формирования у детей любви к родному городу;
- воспитывать внутреннюю культуру маленького петербуржца через осознание собственной причастности к истории и культуре родного города;
- воспитывать культуру общения и поведения детей в группе.

Планируемые результаты

Предметные

- расширят свои представления об окружающем мире и о своём месте в нём;
- получат начальные знания по истории Санкт-Петербурга и его пригородов, о выдающихся деятелях петербургской культуры, о знаменитых культурных памятниках города;
- расширят представления о многогранности жизни Санкт-Петербурга;

Метапредметные

- разовьют познавательную активность, способность к абстрактному мышлению;
- овладеют навыками логического, эмоционально-словесного высказывания;
- приобретут способность к эстетическому восприятию города, как музейного пространства, получат импульс к его дальнейшему изучению;
- научатся работать с информацией (карта города и т.д.);
- научатся сравнивать конкретные события, факты и явления, предметы искусства;

Личностные

- научатся проявлять волю, настойчивость и фантазию в выполнении заданий;
- сформируют чувство гордости за свой город, Аничков дворец;
- получают навыки взаимодействия в группе.

Содержание программы

1. Организационное занятие. Вводная беседа

Теория.

Знакомство. Введение в программу, ознакомление с образовательным маршрутом. Ознакомление с правилами поведения во Дворце, на экскурсии, беседа по технике безопасности вне Учреждения.

Практика.

Игра «Загадочные животные Санкт-Петербурга».

2. История строительства Санкт-Петербурга

Теория.

Из истории Государства Российского – допетровская эпоха. Петр I – личность и государственный деятель. Замкнутость России (большая территория и отсутствие дорог). Необходимость флота, необходимость порта.

Практика.

Работа с ассоциативными рядами слов. Игра «Четвёртый лишний». Создание портрета Петра I.

3. Значение нового города в истории России

Теория.

Значение постройки нового города на берегу моря для всей России. Понятия: «город», «улица», «проспект», «площадь», «набережная», «реки и каналы», «мосты», «памятник», «имя города», «имя твоей улицы».

Практика.

Работа с картой-схемой центра города. «Путешествие» по карте «По этим улицам, по этим берегам». Просмотр видеофильма «Прогулка по Невскому». Рисование запомнившихся сюжетов.

4. Архитектура Санкт-Петербурга. Выдающиеся зодчие

Теория.

Первый архитектор города – Д.Трезини, его творения в городе, его генеральный план застройки Санкт-Петербурга (компьютерная презентация). Ф.Растрелли, А.Воронихин, их архитектурные произведения.

Практика.

Упражнения на закрепление полученных знаний: заполнение карты Петропавловской крепости; работа с изображениями архитектурных произведений Д.Трезини, Ф.Растрелли, А.Воронихина. Конкурс фотофрагментов, выполненных учащимися и их родителями «Мой город».

5. Архитектурные ансамбли пригородов Санкт-Петербурга

Теория.

«Ожерелье» Санкт-Петербурга – Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум. Водная система фонтанов. Великий мастер – И.Туволков. Судьба фонтана «Самсон»: война и триумфальное возвращение на место. Летний дворец Ф.Б. Растрелли. Дворец трех

Константинов. Царское Село. Лицей. Пушкин. Камеронова галерея и шотландский мастер Ч.Камерон. Агатовые комнаты. Янтарная комната. Павловск, Гатчина – резиденции Павла I. Великий садовый архитектор – П.Гонзаго и его рукотворное чудо – Павловский парк. Война и возрождение из пепла.

Практика.

Игра «Найди пару» (автор и произведение). Создание собственного проекта фонтана. Создание рисунков «Город во время войны». Викторина «Прекрасные дворцы». Виртуальная экскурсия «Отечество мне Царское село».

6. Музеи Санкт-Петербурга

Теория.

Кунсткамера и петровские раритеты. Мир вещей. Образная выразительность материала (стекло, металл, бархат, шелк, мрамор, гранит, золото, камни). Жанры живописи. Эрмитаж – история возникновения, коллекция живописи, скульптуры, прикладного искусства. Государственный Русский музей. Великое соединение – шедевр архитектуры, национальное искусство, судьба великих людей. Главная ценность – древнерусское искусство. Портреты – Левицкий, Рокотов, Брюллов, Репин – золотой век русской живописи. Передвижники – проникновение в искусство жизни «простого человека». Другие музеи города – Военно-морской, Зоологический, Театральный, Этнографический.

Практика.

Экскурсии в музеи города (совместно с родителями). Создание проекта «Музейный экспонат». Сочинение сказки с опорой на изображения декоративно-прикладного искусства. «Портрет и судьбы» - работа с портретной галереей русских художников. Игра «Загадки муз».

Театрализованная игра «Ожившие картины».

7. Аничков дворец

Теория.

Дворец царей – Дворец детей. Программа «Я – Дворцовец!».

Практика.

Интерактивная экскурсия по парадным залам Аничкова дворца. Экскурсия в историко-краеведческий клуб «Петрополь». Участие в игровой программе «Бал в Аничковом».

8. Выдающиеся деятели России, жившие в Санкт-Петербурге

Теория.

Выдающиеся личности, жившие и творившие в Санкт-Петербурге: писатели, поэты, артисты, музыканты, певцы. Государственные, военные и общественные деятели – их судьбы, их творения и наша гордость. Александр Невский, А.В.Суворов, А.С.Пушкин, П.И.Чайковский, С.Я.Маршак. Известные выпускники Дворца.

Практика.

Музыкально-поэтический концерт «Верность традициям». Презентации «Родом из Дворца», «Наша Родина - Аничков Дворец».

9. Город и мы

Теория.

Город – место жизни горожан. Детский Санкт-Петербург. Детские общественные объединения «Союз юных петербуржцев» и «Юные за возрождение Петербурга». Компьютерная презентация о деятельности детских общественных объединений, об акциях «Свеча в окне», «Георгиевская ленточка».

Практика.

Подготовка к участию в городской интеллектуальной игре для дошкольников «УМКА». Создание снежной скульптуры в Аничковом саду «Я украшаю город». Работа с семейным фотоархивом «Загляните в семейный альбом».

10. Итоговое занятие.

Автобусная экскурсия «Путешествие в мир архитектуры».

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Входной контроль: наблюдение, выявление отношения учащихся к выбранной деятельности, первичная диагностика знаний;

Текущий контроль:

- экспресс-опросы;
- собеседование;
- викторина;
- конкурсы;
- выполнение заданий аналитического характера (сравнение событий, предметов искусства и др.);
- анализ участия детей в практической деятельности (чтение стихов о городе, конкурсы);
- анализ участия учащихся в городской игре-конкурсе «Петербургские приключения»;

Промежуточный контроль:

- беседы с детьми и их родителями по окончании полугодия;

Итоговый контроль: собеседование с родителями по окончании учебного года, анализ материалов «Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка».

Критерии оценки результативности

- устойчивая мотивация к занятиям;
- темпы освоения программы;
- способность активно и слаженно действовать в группе;
- доброжелательное отношение к участникам образовательного процесса.

Описание методов работы педагога

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий в здания Аничкова дворца, экскурсий по городу и в экскурсионном автобусе

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с репродукциями, иллюстрациями и тематическими настольными играми, как существующими, так и разработанными педагогом.

Практические методы являются основными в реализации образовательной программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, другие формы самостоятельной работы: создание проекта «Музейный экспонат» и др.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей навыков посредством включения, например, игровых заданий «Загадочные животные Санкт-Петербурга», театрализованной игры, создание снежной скульптуры в Аничковом саду или выполнение рисунков по памяти.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют ребёнку сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Но самое главное, дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной деятельности.

В процессе реализации задач педагог осуществляет наблюдение и анализ участия детей в образовательной и творческой деятельности, фиксируя в «Диагностической карте индивидуального развития ребёнка», а также способствует формированию портфолио.

В процессе реализации программы применяются современные образовательные технологии:

Игровая технология заключается в эффективном построении занятий через максимально понятную ребёнку форму познания окружающего мира – игру. Также важным в педагогическом отношении является органическое сочетание различных видов искусства: слова, изобразительного искусства и музыки. Все вместе они помогают создать незабываемый образ города в различные эпохи.

«По следам Эрмитажных котов». По легенде из Зимнего дворца сбежали Эрмитажные коты. Задача учащихся: выполняя различные задания, вернуть котов в

Эрмитаж. Учащиеся превращаются в детективов-краеведов и отправляются на поиски. В процессе выполнения игровых заданий «Бегом по карте», «Сломавшийся фотоаппарат» и др. осуществляется выявление, уточнение и закрепление знаний учащихся.

Формы взаимодействия с родителями

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- проведение совместных образовательных прогулок по центру города (площадь Островского, Аничкова усадьба, Аничков мост);
- выполнение совместных домашних заданий (номеров для музыкально-поэтического концерта, проекта «Музейный экспонат» и др.);
- подготовка фотофрагментов для конкурса «Мой город»;
- участие в совместной интерактивной экскурсии для дошкольников по парадным залам Аничкова дворца;
- консультации с родителями для составления индивидуальных образовательных маршрутов на пути изучения родного города.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Авсеенко В.Н. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903 гг.- Сотис, -СПб., 1993.
2. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры.- Искусство, СПб., 1990.
3. Булахт А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство центра Ленинграда.- Изд-во Ленинградского Университета, -Л., 1987.
4. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Стройиздат, -Л.,1983.
5. Глинка Н.И. «Строгий стройный вид...». Детская литература. -М., 1992.
6. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель.- «Европейский дом», - СПб., 2001.
7. Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга.- Корона-принт, - СПб, 2008.
8. Дмитриева Е.В. Пособие по истории города.- Корона-принт,- СПб, 2012.
9. Куликова К.Ф. Российского театра первые актеры. -Лениздат. Л., 1991.
10. Курбатов В.Я. Петербург: художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. Лениздат, -СПб., 1993.
11. Лисаевич И.И. Дома рассказывают. -Лениздат, Л. 1991.
12. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. «Искусство СПб».- СПб.,1994.
13. Микитич Л.Д.Литературный Петербург. -Советская Россия, - М.,1991.
14. Материалы научно-практической конференции с международным участием «Одарённые дети: проблемы, перспективы, развитие». – СПб., 2013.
15. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей.- РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
16. Нестеров В.В. Львы стерегут город. - Искусство.СПб., 2002
17. Павлович С.П. Мосты и набережные Ленинграда. - Лениздат, Л., 1991.
18. Пунин Л.Л. Архитектура Петербурга середины XIX в. - Лениздат, Л.1990.
19. Серия книг, посвященная зодчим Санкт-Петербурга «Зодчие нашего города». - Лениздат, Л., 1971.
20. Соловьева Т. Петербург, где все – гармония, все – диво и жизнь кипит.- Типография ОАО «Техприбор», СПб., 2003.
21. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники.- Наука, Л.,1968.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Авсеенко В.Н. История Санкт-Петербурга в лицах и картинках (1703 – 1903 гг.).- СОТИС, СПб., 1993.
2. Воскобойников В. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. «Золотой век». НОРИНГ.- СПб., 2003.
3. Гурьева Н.А. Детям о Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме. Паритет,- СПб., 2012.
4. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет, - СПб., 2012.
5. Кириков Б.М., Кирикова Л.А. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. Центрполиграф – Дельта. М-СПб., 2004.
6. Рапопорт А.Д. Санкт-Петербург: Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Фордевинд, - СПб., 2011.
7. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. НОРИНГ.- СПб., 1997.
8. Степанов В.А. Моя Родина. Учебник для малышей. «Фламинго». - М., 2004.
9. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего Сада. Паритет. - СПб., 2011.

Интернет-источники

1. www.nsportal.ru
2. www.mygeography.ru
3. www.logozavr.ru
4. www.papa-vlad.narod.ru/index.html
5. www.pedsovet.ru
6. www.pochemu4ka.ru
7. DVD-диск «4 века Рождественских праздников»

Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка
по программе
«Петербургская мозаика»

Фамилия, имя ребёнка _____ Группа _____

№	Знания, умения ребёнка	Дата фиксации результата					
		Октябрь	Декабрь	Февраль	Апрель	Май	Итоги года
1	Начальные знания по истории Санкт-Петербурга						
2	Выдающиеся личности, жившие и творившие в Санкт-Петербурге						
3	История Аничкова дворца						
4	Владение понятиями и терминами						
5	Сумма баллов <i>Примечание</i> <i>(Рекомендации для родителей)</i>						

Шкала оценок для определения уровня знаний

№	Характер ответа	Количество баллов
1	Быстрый правильный ответ	5
2	Правильный ответ при долгом обдумывании	4
3	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление	3
4	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов	2
5	Отсутствие ответа	-

Игра-викторина
 для учащихся
**«Краевед в коротких штанишках –
 знай объекты на территории Аничковой усадьбы»**

Группа № _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Историческое название ГДТЮ	Название проспекта и реки, на которых расположен Дворец	Название учебных отделов и их расположение	Ориентировка на территории Аничкова сада и площади Островского
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Методика проведения

Данная игра-викторина проводится в канун проведения традиционного праздника **«Бал в Аничковом»**. Подготовка к игре осуществляется совместно с родителями и подразумевает знакомство с объектами Аничковой усадьбы: концертный зал «Карнавал», река Фонтанка, отделы техники, художественного воспитания и др.

Критерии оценки:

- быстрый правильный ответ (3 балла)
- ошибочный ответ и самостоятельное исправление (2 балла)
- ошибочный ответ и самостоятельное исправление при помощи наводящих вопросов (1 балл)

**Форма предъявления результатов освоения результатов программы
«Петербургская мозаика»
на городской игре-конкурсе «Петербургские приключения»
Карта фиксации уровня знаний учащегося по программе**

Группа № _____

№	Фамилия, имя ребёнка	«Петербургская математика»	«Загадки художника»	«Восстанов и Храм»	«Юный картограф»	«Прогулки по мостам»	«Искусный реставратор»	«Зашифрова нное слово»	«Настоящий петербуржец»
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Шкала оценок для определения уровня знаний

№	Характер ответа	Количество баллов
1	Правильный ответ	1
3	Отсутствие/неправильный ответ	0

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Петербургская мозаика»**

Направленность	Социально-педагогическая
Продолжительность освоения	1 год
Возраст учащихся	6 лет
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</u> • <u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р</u> • <u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</u> • <u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 -р</u> • <u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41</u> • <u>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008</u> • <u>Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»</u> • <u>Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</u>

Разделы УМК				
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для учащихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
1. Организационное занятие. Вводная беседа	Подборка инструктивного материала для ознакомления с правилами поведения во Дворце, на экскурсии, бесед по технике безопасности вне Учреждения	Маршрутный лист освоения образовательной программы (презентация). Дидактическая игра «Загадочные животные Санкт-Петербурга». Учебник для малышей «Моя Родина». Альбомы фотографий архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, энциклопедии, журналы, детская литература	Анкеты для родителей Игровой тест «ТВИНК» (твоя информационная культура)	Канцелярские принадлежности (бумага для рисования, карандаши).
2. История строительства Санкт-Петербурга	Пособия по истории Санкт-Петербурга. Словари, энциклопедии, журналы, методико-педагогическая литература, справочники	Методическая подборка материала для организации работы с ассоциативными рядами слов. Настольная игра «Четвёртый лишний» Иллюстративное пособие «Сбежавшие скульптуры», ЭОР «Легенды Санкт-Петербурга»	Дидактическое задание «Сравнение архитектурных объектов»	Бумага, карандаши для создания портрета Петра I. Магнитно-маркерная доска
3. Значение нового города в истории России	Тематическая подборка материала «Карты-схемы Санкт-	Карта-схема центра города. Тематическая подборка	Разрезные картинки для составления итоговой схемы Невского проспекта	Видеофильм «Прогулка по Невскому»

	Петербурга».	материала для организации игры-путешествия по карте «По этим улицам, по этим берегам»		(DVD-диск). Фотоматериалы
4. Архитектура Санкт-Петербурга. Выдающиеся зодчие	Тематическая подборка материалов по архитектуре Петербурга. ЭОР	Альбом с материалами конкурса фотофрагментов, выполненных учащимися и их родителями «Мой город». Архитектурный путеводитель, ЭОР «Цикл документальных фильмов о Санкт-Петербурге»	Карта оценки знаний «Краевед в коротких штанишках»	Набор иллюстраций «Ошибка фотографа» презентация «Д.Трезини, Ф.Растрелли, А.Воронихин, их архитектурные произведения» (CD-диск)
5. Архитектурные ансамбли пригородов Санкт-Петербурга	Тематическая подборка материала для проведения сравнительного анализа архитектурных памятников. Учебное пособие «Львы стерегут город»	Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей. Игра «Найди пару» (автор и произведение),	Критерии для оценки заданий викторины «Прекрасные дворцы». Книжка-раскраска «Загадочный Санкт-Петербург» (для определения уровня освоения учебного материала)	Презентация для проведения виртуальной экскурсии «Отечество мне Царское село» (DVD-диск).
6. Музеи Санкт-Петербурга	Альбомы «Государственный Эрмитаж», «Государственный Русский музей» и др. Тематическая подборка	Карты Санкт-Петербурга и его пригородов. Дидактическая игра «Загадки муз», Вопросы для выполнения заданий в	Диагностическая карта индивидуального развития ребёнка. Книжка-раскраска «Загадочный Санкт-Петербург».	Тематическая подборка «Портреты и судьбы» (репродукции, буклеты).

	информационно-методического материала «Сочинение сказки с опорой на изображения декоративно-прикладного искусства.	процессе экскурсии «Петербург – музей под открытым небом» Тематическая подборка материала для проведения сравнительного анализа музейных экспонатов	(для определения уровня освоения учебного материала)	Раздаточный материал для проведения викторин
7. Аничков дворец	Методическая подборка материала для организации совместных образовательных прогулок для детей и родителей по центру города (площадь Островского, Аничкова усадьба, Аничков мост). Сборник серии «Ракурс» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», посвящённый императорской библиотеке	Комплект открыток «Аничков дворец». Интерактивная игра «4 века Рождественских праздников». Сборник серии РОСТ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» «Дворец XXI века». Тематическая подборка «Комната сказок» Аничкова дворца	Игра-викторина для детей отдела дошкольного образования «Краевед в коротких штанишках – знай объекты на территории Аничковой усадьбы». Игровые задания «1, 2, 3, 4, 5 – я иду искать» для участников игровых программ «Музейные дни в Аничковом дворце»	Экспозиция парадных залов Аничкова дворца. Театральные костюмы, реквизит, бутафорские детали для организации участия детей в игровой программе «Бал в Аничковом». Рисунки. Фотографии. Иллюстрации. Магнитно-маркерная доска
8. Выдающиеся деятели России, жившие в Санкт-Петербурге	Тематические подборки «Александр Невский», «А.В.Суворов», «А.С.Пушкин», «С.Я.Маршак», «П.И.Чайковский» и др.	Методический, информационный, иллюстративный материал для проведения музыкально-поэтического концерта	Задания на сформированность понятийного аппарата. Бланки опросных листов для цветофиксации	Музыкальный центр, CD-диски с записью музыкальных композиций

		«Верность традициям», ЭОР «Снаряды полководца»		
9. Город и мы	Методическая подборка материала для подготовки детей к участию в городской интеллектуальной игре для дошкольников «УМКА»	Компьютерная презентация о деятельности детских общественных объединений, об акциях «Свеча в окне», «Георгиевская ленточка»	Карта оценки знаний «Краевед в коротких штанишках»	Канцелярские принадлежности, альбомы для проведения игры с семейным фотоархивом «Загляните в семейный альбом». Магнитно-маркерная доска
10. Итоговое занятие	Тематическая подборка для проведения итогового занятия по образовательной программе	Инструктаж по технике безопасности для детей и родителей при проведении автобусной экскурсии «По следам Петра I». Порталы для родителей, полезные статьи, сборники упражнений и игр для развития детей	Оценочная таблица для проведения викторины «Мой город». Опросный лист для родителей	Фотоаппарат, видеокамера, маршрутные листы с заданием