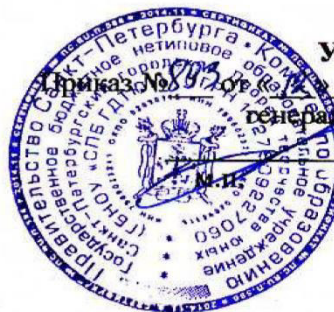


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 5 от 03 » 03 2018г.
В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 187 от 03 » 03 2018г.
генеральный директор
М.П. Катунова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС»**

Возраст учащихся: 13-18 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,
Опахов Виктор Олегович,
Федоровский Дмитрий Анатольевич,
Шугаев Гидал Магомедович,
Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич,
педагоги дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист,
Видунова Валерия Владимировна,
заведующий отделом.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «5» 04 2018г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический комплекс» (далее-программа) является одной из программ по выбору комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества».

Программа «Технический комплекс» имеет **техническую направленность.**

Новизна программы.

Программа «Технический комплекс» развивает и продолжает идеи, заложенные основателем Театра Юношеского Творчества М.Г.Дубровиным и основана на реализации следующих принципов:

- каждое отдельное художественно-постановочное или техническое направление (цех) рассматривается в контексте общего развития театральной культуры;
- межцеховые взаимодействия художественного и технического направлений рассматриваются как единое целое;
- взаимосвязь содержания обучения с программой «Сценическое творчество» на всех этапах и уровнях образовательного процесса.

Актуальность программы.

Современные тенденции общества, характеризующиеся высокими темпами развития научно-технического прогресса, появлением инноваций в различных областях техносферы, развитием техники и технологии производства, повышением технического уровня кадров затрагивают в том числе и область театра и театральной деятельности. Новейшие технологии существенно расширяют арсенал выразительных средств театра, обеспечивая театральным художникам и режиссерам широкие возможности для реализации самых разнообразных художественных задач.

Оборудование, используемое в цехах и в театральном производстве, информационно-компьютерные технологии, компьютерную технику и современное программное обеспечение невозможно применять без специальных знаний, умений и навыков, в том числе научно-технических.

Потребность общества в активной творческой личности специалиста, обладающего способностью к саморазвитию, самосовершенствованию в зависимости от изменения социальных условий и характера труда определяет актуальность проблемы развития технического творчества учащихся.

В Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» отмечено, что «не востребованными у воспитанников являются программы научно-технической (9%) направленности, причиной непопулярности которых является старая материально-техническая база или ее отсутствие».

Поскольку в Театре Юношеского Творчества основой образовательного процесса является работа на профессионально оборудованной сцене, театр уделяет большое внимание материально-техническому обеспечению. По этой причине технические ресурсы ТЮТа значительно превосходят возможности большинства образовательных учреждений. Кроме того, сотрудники следят за развитием технологий в области звукового и осветительного оборудования, мультимедийных технологий, механического оборудования сцены, оборудования для изготовления декораций и бутафории. Также ТЮТ обладает ресурсной базой в области педагогических кадров. Педагоги, многие из которых являются его выпускниками, являются высококлассными специалистами в области технического обеспечения театральной деятельности.

Значение технического творчества в формировании качеств личности молодого поколения чрезвычайно велико и многогранно. Техническое творчество – это прежде всего средство воспитания, которое направлено на развитие таких компонентов, как

техническое мышление, пространственное воображение и представление, конструкторская смекалка, умение применять знания в конкретной проблемной ситуации, владение приемами решения творческих задач.

На реализацию этих задач средствами технического творчества и направлена программа «Технический комплекс».

Следует отметить, что решение данной проблематики в условиях Театра Юношеского Творчества не только не противоречит его традициям, но и органично развивает их. Ведь если в профессиональном театре работа цехов является основной задачей их деятельности, средоточием усилий постановочной части театра для осуществления общей цели — создания спектакля, то для Театра Юношеского Творчества спектакль является еще и средством для достижения основной цели образовательного процесса - развития личности.

Уровень освоения программы - углубленный.

Адресат программы.

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям техническим творчеством.

Цель программы: создание условий для профессиональной ориентации и формирование личностных качеств учащихся на основе технического творчества.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- овладеть техническими знаниями и навыками, необходимыми для эксплуатации технического и вспомогательного оборудования, применяемого в современном театральном производстве
- обучить современным технологиям художественного оформления спектакля
- обучить применению инновационных информационно-компьютерных технологий при создании художественного оформления спектакля
- обучить навыкам конструирования и компьютерного моделирования
- осуществлять подбор технических и выразительных средств при техническом сопровождении театральных постановок
- обучить современным технологиям театрального производства
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над репертуарными спектаклями

развивающие:

- развивать техническое мышление
- развивать пространственное воображение
- способствовать формированию рационализаторских идей и конструкторской смекалки
- развивать коммуникативные навыки на основе взаимодействия в составе технических бригад
- формировать и развивать творческие способности

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- способствовать формированию мотивации к трудовой деятельности
- способствовать профессиональной ориентации на технические театральные профессии

- воспитывать нравственные качества личности подростков

Отличительные особенности программы:

Реализация программы ориентирована на 5 цехов Театра Юношеского Творчества, создающих аудиовизуальный ряд спектакля.

Название программы по выбору	Название производственного цеха	Функция производственного цеха
Технический комплекс (техническая направленность)	Осветительский цех	Световое оформление спектакля с использованием мультимедийных технологий. Создание видеоконтента и его использование в спектакле.
	Звукоцех	Звуковое оформление спектакля: создание звуковой партитуры с использованием мультимедийных технологий. Создание аудиоконтента и его использование в спектакле.
	Поделочный цех	Конструирование и изготовление декорационного оформления спектакля
	Бутафорский цех	Макетирование и изготовление театрального реквизита
	Монтировочный цех	Эксплуатация декорационного оформления, работа с механическим и подъемным оборудованием сцены

В процессе работы с техническими средствами формируется определенный стиль мышления, который представляет собой совокупность умений и навыков по решению практических задач театрального производства, поиску информации, решению изобретательских задач, построению информационных моделей и использованию техники как инструмента для творчества, созидания и реализации своих возможностей. Кроме этого, чрезвычайно актуальными являются знания из различных областей науки и техники: радиотехника, физика, химия, радиоэлектроника, техническая механика и сопротивление материалов, электротехника, оптика, начальные инженерные знания.

Условия реализации программы.

Программа является одной из программ по выбору, группы формируются на основе собеседования, выявляющего склонности и интересы учащихся. Допускается дополнительный набор в группы 2-4 года обучения на основании собеседования.

Срок реализации программы- 4 года.

1 год обучения- 144/180 часов

2 год обучения- 144/180 часов

3 год обучения- 144/180 часов

4 год обучения- 144/180 часов

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Количество часов выбирается, исходя из следующих критериев:

- уровень подготовленности детей в группе;
- темпы освоения программы группой;
- педагогические и творческие задачи, которые ставит педагог для данной группы;
- репертуарный план театра на год.

Во время работы над спектаклем предусматривается возможность формирования групп *переменного* состава. Учащиеся второго и последующих лет обучения могут переходить в другие группы в зависимости от формирования творческого коллектива, участвующего в подготовке спектаклей, реализации творческих задач.

Образовательный процесс по программе предполагает занятия как целой учебной группой, так и по звеньям. Необходимость деления на звенья объясняется несколькими причинами:

- учебная группа объединяет учащихся разного уровня подготовленности;
- учебная группа объединяет учащихся разного возраста;
- необходимость уделить больше внимания каждому учащемуся в группе;
- освоение ряда театральных профессий связано с повышенными рисками (работа с электрооборудованием, столярным и слесарным инструментом, объемными декорационными конструкциями и т.д.), которые могут быть снижены путем уменьшения количества учащихся в группе.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, мастер-класс, практическое занятие, дискуссия, защита проектов, репетиция, спектакль. 5.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторного электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов (<https://vk.com/tut.online>, <https://www.youtube.com>, Zoom – платформа)

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по звеньям
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, работа в бригаде)
- индивидуальная – организуется для для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков (работа со старшими учащимися цеха)

Реализация программы возможна как при очной форме обучения, так и с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на ресурсе <https://vk.com/tut.online>, а также с использованием различных форм внеаудиторной работы.

Планируемые результаты:

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся:

Предметные результаты:

- познакомятся с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- овладеют техническими знаниями и навыками, необходимыми для эксплуатации технического и вспомогательного оборудования, применяемого в современном театральном производстве
- научатся применению инновационных информационно-компьютерных технологий при создании художественного оформления спектакля
- овладеют навыками конструирования и компьютерного моделирования
- смогут осуществлять подбор технических и выразительных средств при техническом сопровождении театральных постановок
- смогут реализовать полученные знания, умения и навыки в ходе работы над репертуарными спектаклями

Личностные результаты:

- сформируют высокие нравственные качества личности
- сформируют и разовьют творческие способности
- разовьют техническое мышление, пространственное воображение, конструкторскую смекалку
- сформируют чувство коллективной и личной ответственности

Метапредметные результаты:

- будут проявлять мотивацию к трудовой деятельности
- будут профессионально ориентированы на технические театральные профессии овладением умениями навыками в сфере одной из профессий
- овладеют умениями творческого сотрудничества и навыками самодисциплины

Материально-техническое обеспечение

Занятия художественно-производственных и обслуживающих цехов проходят в мастерских и учебных классах, оснащённых всем необходимым оборудованием в соответствии со специализацией. Сцена ТЮТа также оснащена всеми необходимыми для выпуска и проведения спектаклей механизмами, звуко- и светотехнической аппаратурой: глубина сцены 13 м., высота – 12 м., зеркало сцены – 12 x 4,5 м.

Специальное оборудование цехов Театра Юношеского Творчества указано в Приложении.

**Учебный план.
1 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	История развития театрального искусства. Театр Средневековья.	12	8	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Театральная техника и технология.	24	8	16	Опрос, коллективный анализ и самоанализ творческих работ, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Электротехника.	20	8	12	Опрос, работа в репертуарных спектаклях, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральное производство.	32	10	22	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Начальная профессиональная подготовка.	46	10	36	Опрос участие в репертуарных спектаклях театра, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	8		8	Опрос, игра-испытание, открытое занятие. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	45	99	

**Учебный план.
1 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование и опрос игра-испытание. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства. Театр Средневековья.	12	8	4	Опрос, самостоятельная работа, собеседование, зачет. В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Театральная техника и технология.	24	6	18	Опрос, презентация творческих работ, коллективный анализ и самоанализ творческих работ, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Электротехника.	24	6	18	Опрос, работа в репертуарных спектаклях, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Театральное производство.	56	18	38	Опрос, зачет, работа в репертуарных спектаклях В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Начальная профессиональная подготовка.	50	14	36	Опрос, участие в репертуарных спектаклях театра, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	12		12	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	53	127	

**Учебный план
2 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос, игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XVII-XVIII века	12	8	4	Опрос, зачет, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Театральная техника и технология	32	14	18	Опрос, презентация творческой работы, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Выпуск премьерного спектакля	30	8	22	Опрос, презентация творческих работ, зачет, выпуск премьерного спектакля В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Углубленное освоение театральной профессии	56	16	40	Опрос, собеседование, презентация творческой работы, участие в премьерном спектакле, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	12		12	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	47	97	

**Учебный план
2 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос, игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XVII-XVIII века	12	8	4	Опрос, презентация творческой работы, зачет, , открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Театральная техника и технология	32	14	18	Опрос, презентация творческой работы, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Выпуск премьерного спектакля	32	10	22	Опрос, презентация творческих работ, зачет, выпуск премьерного спектакля В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Углубленное освоение театральной профессии	90	26	64	Опрос, собеседование, презентация творческой работы, участие в премьерном спектакле, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	12		12	Наблюдение, анализ участия, открытое занятие, технический зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	59	121	

**Учебный план
3 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XIX - XX века	12	8	4	Опрос, презентация творческой работы, зачет, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Знакомство с инновационными театральными технологиями	20	6	14	Спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Репертуарные спектакли ТЮТа	52	14	38	Опрос, презентация творческих работ, зачет, спектакль В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Повышение квалификации в освоении театральной профессии	46	16	30	Опрос, семинарское занятие, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	12		12	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	45	99	

**Учебный план
3 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства XIX - XX века	14	8	6	Опрос, зачет, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Знакомство с инновационными театральными технологиями	24	6	18	Спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Репертуарные спектакли ТЮТа	70	20	50	Опрос, презентация творческих работ, зачет, спектакль В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Повышение квалификации в освоении театральной профессии	60	20	40	Опрос, семинарское занятие, презентация творческой работы, участие в репертуарных спектаклях, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Итоговые занятия	10		10	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	55	125	

**Учебный план
4 год обучения
(144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства. Современный театр	14	8	6	Опрос, презентация творческой работы, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Инновационные технологии в театре	18	6	12	Спектакль, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Репертуарные спектакли ТЮТа	36	14	22	Спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Получение высокой квалификации театрального мастера	32	10	22	Опрос, спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Педагогический практикум	34	12	22	Беседа В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	8		8	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	144	51	93	

**Учебный план
4 год обучения
(180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос игра-испытание, В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	История развития театрального искусства. Современный театр	14	8	6	Опрос, открытое занятие В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Инновационные технологии в театре	28	8	20	Спектакль, обсуждение, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Театральное производство. Репертуарные спектакли ТЮТа	46	16	30	Спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Получение высокой квалификации театрального мастера	44	12	32	Опрос, спектакль, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Педагогический практикум	38	10	28	Беседа В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
7.	Итоговые занятия	8		8	Опрос, презентация творческих работ, игра-испытание, зачет В соответствии с изменениями: Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего:	180	55	125	