

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от 22.05.2021 № 5)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.п. _____
(приказ № от _____ М.п. _____ Од от 8.06 2021 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В ритме танца»

Возраст учащихся 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и):

Ложкина Т.Н,
педагог дополнительного образования;
Понятовская С.Л.
заведующий учебным сектором

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 8.06 2021 г. № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» (далее - программа) имеет **художественную направленность**, реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Актуальность программы

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка. В период от 4 до 6 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение становится его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этот возрастной период.

В настоящее время существует множество направлений в ритмопластике, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевальная ритмическая гимнастика. Эффективность заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Программа направлена на синтез различных видов деятельности (танцевальной, музыкальной, игровой, сценической), а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе.

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дать возможность проявиться ярким дарованиям талантливых детей, которые при желании могут продолжить обучение в художественных коллективах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и других учреждениях города.

Актуальность программы подтверждена её востребованностью со стороны родителей и возрастающим интересом со стороны учащихся, положительными отзывами о выступлениях детей на различных мероприятиях Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и на городских конкурсах детского дошкольного творчества

Уровень освоения программы: общекультурный

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 4-6 лет (девочки), желающим посредством музыкально-ритмических движений научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные композиции.

Цель программы: выявление и формирование индивидуальных способностей учащихся, развитие их творческого потенциала средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучение основным танцевальным элементам;
- Формирование элементарных представлений о культуре и истории танца;
- Умение двигаться танцевальным шагом в пространстве по заданному рисунку, в заданном направлении;

- Умение играть и импровизировать под музыку.

Развивающие:

- Развитие физических данных;
- Совершенствование музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух);
- Развитие координации движений;
- Развитие навыков самопрезентации и актерского мастерства.

Воспитательные:

- Развитие личностных качеств;
- Воспитание культуры общения и поведения в группе;
- Формирование мотивации к соблюдению здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена);
- Формирование эстетического вкуса.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в очном и дистанционном формате с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, MicrosoftTeams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп

Прием проводится по записи для всех желающих детей (девочки) без специального отбора, при наличии медицинской справки от педиатра. Дополнительный прием учащихся осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест, после собеседования и определения возможности включения в программу. Группы формируются по возрастному принципу 4-5 лет, 5-6 лет; количество учащихся в группе – в соответствии с технологическим регламентом – 10-12 человек.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность освоения программы – 2 года (128 часов)

1-й год обучения – 64 часа

2-й год обучения – 64 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всем составом группы: показ с объяснением, беседа);
- групповая (работа в парах, в малых группах);
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции, репетиция к концерту);
- индивидуальная (работа с солистами, работа с одаренными детьми, индивидуальная работа для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Формы занятий

практическое занятие, открытое занятие, занятие-игра, конкурс, репетиция, концерт,

класс-концерт для родителей.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования (хореограф, балетмейстер), обязательным является наличие концертмейстера, который обеспечивает музыкальное сопровождение основного вида деятельности на занятиях.

Материально-техническое оснащение: музыкальный инструмент (рояль), музыкальный центр, напольное покрытие, мультимедийное оборудование, коврики для партерной гимнастики, хореографический станок, зеркала, мягкие кубы.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Правильное исполнение основных танцевальных элементов;
- Элементарные представления о культуре и истории танца;
- Умение исполнять заданные движения на месте и в продвижении, овладение танцевальной техникой;
- Умение хорошо импровизировать под музыку, играть.

Метапредметные результаты:

- Динамика в развитии природных физических данных;
- Динамика в развитии координации движений;
- Динамика в развитии музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух);
- Элементарные навыки самопрезентации и актёрского мастерства.

Личностные результаты:

- Навыки коммуникативной культуры поведения;
- Развитие личностных качеств, важных для учебной деятельности;
- Формирование эстетического вкуса;
- Формирование мотивации к здоровому образу жизни (внешний вид, осанка, гигиена).

Предъявление достижений учащихся

- Уровень освоения программы определяется на основе
- - участия учащихся в класс-концертах;
- - выступлений учащихся на конкурсах внутри отдела дошкольного образования,
- - участия в открытых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
- - участия в городских конкурсах детского дошкольного творчества «Весёлая карусель».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль в форме игровых заданий
2	Хореографическая азбука	19	5	14	
	2.1.Общеразвивающие упражнения	5	1	4	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2.Фигурная маршировка	3	1	2	Визуальный контроль, положительная оценка
	2.3.Элементы классического танца	3	1	2	Ведение педагогического наблюдения с фиксацией в карте диагностики
	2.4.Элементы народного танца	3	1	2	Наблюдение, оценка правильности исполнения
	2.5.Партерная гимнастика	5	1	4	Визуальный контроль пластической выразительности
3	Музыка и танец	14	5	9	
	3.1.Связь музыки и движения	4	2	2	Педагогическое наблюдение
	3.2.Темп музыкального произведения	3	1	2	Анализ исполнения, ответы на вопросы
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения	4	1	3	Беседа, опрос
	3.4.Метроритм	3	1	2	Игровые ритмические задания

4	Танцевальные композиции	28	2	26	
	4.1. Постановочная работа	14	2	12	Наблюдение в ходе занятий, анализ выступлений
	4.2. Репетиционная работа	14		14	Наблюдение. Оценка целостного исполнения
5	Итоговые занятия	2		2	Опросный лист для родителей
Итого часов:		64	12,5	51,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, диагностика способностей учащихся
2	Хореографическая азбука	18	5	13	
	2.1.Общеразвивающие упражнения	4	1	3	Педагогическое наблюдение с фиксацией уровня развития навыков
	2.2.Фигурная маршировка	3	1	2	Педагогическое наблюдение координации движений
	2.3.Элементы классического танца	4	1	3	Визуальный контроль, игровые формы контроля на знание азбуки классического танца
	2.4.Элементы народного танца	3	1	2	Педагогическое наблюдение знаний учащимися рисунка танца (круг, линия)
	2.5.Партерная гимнастика	4	1	3	Педагогическое наблюдение

3	Музыка и танец	8	4	4	Педагогическое наблюдение
	3.1.Связь музыки и движения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	3.2.Темп музыкального произведения	2	1	1	Игровые формы контроля
	3.3.Динамика и характер музыкального произведения	2	1	1	Взаимооценка
	3.4.Метроритм	2	1	1	Определение на слух ритмических комбинаций. Ритмический диктант
4	Танцевальные композиции	35	2	33	
	4.1. Постановочная работа	15	2	13	Визуальный контроль скоординированности движений в пространстве
	4.2 Репетиционная работа	20	-	20	Анализ целостного исполнения танцевальных композиций
5	Итоговые занятия	2	-	2	Концерт, анкетирование родителей
Итого часов:		64	11,5	52,5	