

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела дошкольного образования  
(протокол от «15» декабря 2020г №3)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

м.п. \_\_\_\_\_  
(приказ № от 196 -Од от 13.05 2021г)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Веселые нотки»

Возраст учащихся: 3 года

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик(и):**

Адамянц Наринэ Лаврентьевна,  
Запека Наталья Николаевна,  
педагоги дополнительного образования;  
Федотова Наталья Семеновна, методист.

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 13.05 2021 г. № 8)

*Красота должна из редкой и праздничной вещи  
превратиться в требование повседневного быта.  
И творческое усилие должно пропитать собой  
каждое движение, каждое слово, каждую улыбку ребенка*  
Л.С. Выготский

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей комплексной программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 3-х лет).

**Направленность программы** – художественная. Она отражена в создании специальных условий для приобщения ребенка к миру музыки, развития его эмоциональности и образного мышления, активизации музыкального слуха, памяти, творческих способностей, формирования художественно-эстетического вкуса, приобретения практических навыков музицирования (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

**Актуальность программы.** Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Подобно сказке, игре, музыка для детей является естественной, органичной, легкой «средой обитания»; через её восприятие, оценку и самостоятельное музыкальное творчество ребенок видит (осознает) собственную значимость. И одновременно с этим музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. Проблема развития творческих качеств личности – актуальная проблема педагогики. «Профессиональное обучение технике каждого искусства как проблема общего образования и воспитания должно ...согласовываться ... с собственным творчеством ребенка и с культурой его художественных восприятий. Смотреть и слушать, получать удовольствие – это-то и составляет главную цель и задачу общего воспитания. Правилom должно служить не украшение жизни, но творческая обработка действительности – вещей и своих собственных движений, которая проясняет и подымает повседневные переживания до уровня творческих» (Л.С. Выготский. Педагогическая психология).

**Новизна** данной программы заключается в применении новых компонентов содержания и наполняемости разделов, иной расстановке акцентов, при которой приоритетным становится скорее не образовательное, а развивающее направление.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Адресат программы:** данная программа адресована детям 3-х лет (мальчикам и девочкам).

**Цель программы:** раскрытие музыкальных способностей и творческого потенциала учащихся на основе овладения различными видами музыкальной деятельности.

### Задачи

#### Обучающие

- формировать навык восприятия музыки;
- формировать первоначальные исполнительские навыки;
- учить различать детские ударные (шумовые) инструменты и осваивать первоначальные приемы звукоизвлечения;

#### Развивающие

- оптимизировать мышечно-двигательный аппарат;
- развивать слуховое внимание и память;



- развивать динамический и тембровый слух;

### **Воспитательные**

- формировать навыки доброжелательных взаимоотношений в группе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, интерес к занятиям музыкой;
- поощрять желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности.

### **Условия реализации программы.**

#### **Условия набора и формирования групп**

На Программу принимаются все желающие без конкурсного набора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на всех этапах обучения. Учащиеся, успешно освоившие программу текущего учебного года, имеют приоритет при зачислении на Комплексную программу «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет) в следующем учебном году.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 20 минут. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психофизические, коммуникативные, интеллектуальные) численность учебных групп не должна превышать 8-10 человек.

#### **Сроки реализации программы**

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 час (1 час = 20 минут).

**Особенности организации образовательного процесса:** особое место в образовательном процессе занимают здоровьесберегающие технологии: работа над дыханием с помощью специальных упражнений для охраны детского голоса.

Программа реализуется в **очном** формате. Может быть реализована с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием электронных ресурсов, утвержденных локальными актами ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

#### **Формы занятий**

Открытое занятие, игра, концерт, конкурс, спектакль, праздник, творческая мастерская, КВН, викторина.

#### **Формы организации деятельности**

Фронтальная (слушание музыки, изучение теоретического материала посредством использования ЭОР), групповая (инсценировки, рисование на тему прослушанного произведения), коллективная (исполнение несложных пьес в ансамбле, в оркестре), индивидуально – групповая (импровизация на музыкальных инструментах).

**Материально-техническое обеспечение:** учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом роялем, музыкальным центром, наборами детских музыкальных и шумовых инструментов, меловой доской.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные***

В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- навык восприятия музыки;
- первоначальные исполнительские навыки;
- умение различать детские ударные (шумовые) инструменты и осваивать первоначальные приемы звукоизвлечения;

### ***Метапредметные***

В результате освоения программы у учащегося:

- активизируется мышечно-двигательный аппарат;
- будут развиты слуховое внимание и память;
- будет развит динамический и тембровый слух;

### ***Личностные***

В результате освоения программы у учащегося:

- будут сформированы навыки доброжелательных взаимоотношений в группе;
- будет наблюдаться эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к занятиям музыкой;
- будет наблюдаться желание самостоятельно участвовать в музыкальной деятельности.

Обучающиеся, успешно освоившие учебный материал, имеют приоритет при зачислении на следующий учебный год на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение
2	Пение и подпевание	9	1	8	Наблюдение, самооценка
3	Движения под музыку	6	1	5	Выполнение заданий под музыку, воспроизведение ритмического рисунка
4	Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Ритмическое развитие	10	2	8	Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрированных карточек
5	Приобщение к игре на музыкальных инструментах	4	0.5	3.5	Дидактические игры-задания с использованием иллюстраций
6	Итоговые занятия	2	-	2	Игровые формы контроля
	Итого часов	32	5	27	