

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
отдела дошкольного образования
№ 3 от «4» Мая 2017 г.
Косенкова Е.Е. Косенкова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 1018-01/25 от «25» 05 2017 г.
генеральный директор

Катунова М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНИК СЛОВА»**

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Завьялова Татьяна Николаевна,
Назарова Татьяна Анатольевна,
Румянцева Татьяна Николаевна,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «18» 05 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебник слова» (далее - программа) реализуется в составе комплексной программы «Калейдоскоп чудес». Содержание программы «Волшебник слова» определено с учётом основных целей, задач, принципов и направлений педагогической деятельности, регламентированных комплексной программой.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы. Необходимость разработки логопедической развивающей программы «Волшебник слова» определена актуальными задачами формирования системы дошкольного образования в рамках Концепции модернизации российского образования. Становление дошкольной ступени образования как неотъемлемой и полноправной ступени образовательной системы в целом необходимо для создания преемственности и реализации идеи развивающего личностно ориентированного обучения и воспитания детей. Признание ведущей роли речевой деятельности в формировании готовности ребёнка к обучению основано на понимании речевой системы как важнейшей психической функции, определяющей развитие высших форм предметно-практической, коммуникативной и мыслительной деятельности ребёнка. Данные о ежегодном увеличении численности детей, страдающих различными по характеру и степени тяжести речевыми расстройствами, свидетельствуют об актуальности разработки новых эффективных направлений и методов оказания своевременной помощи в развитии речевых умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Новизна программы определяется использованием интегративного подхода при определении содержания разделов программы. Взаимодействие развивающего, воспитательного, коррекционно-профилактического направлений педагогической деятельности в рамках данной программы интегрируют в себе как методы и приемы собственно педагогической работы по развитию речи, так и средства логопедического воздействия (этапность автоматизации отработанных речевых навыков, профилактика нарушений письменной речи, специальный подбор речевого материала), техники психолого-педагогической коррекции (приемы арт-терапии, релаксации, коммуникативные упражнения).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся любого пола 6 лет. Именно данный возраст нуждается в создании особых условий для развития речевых умений и навыков, а также профилактики (предупреждения) нарушений коммуникативно-речевой и познавательно-речевой деятельности дошкольников.

Цель программы – удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии в области грамотной интерпретации и использования речевых средств

Задачи

Обучающие

- Обогащение предметных представлений и уровня осведомлённости ребёнка, расширение кругозора.

- Пополнение словарного запаса различных частей речи; дифференциация лексико-семантической системы языка по функциональному признаку.
- Обогащение опыта использования в собственной речи продуктивных и малочастотных моделей словоизменения и словообразования.
- Формирование различных типов монологической речи (описания, повествования, рассуждения)
- Формирование точных звукобуквенных связей в единстве оптико-пространственных и акустико-артикуляторных свойств.
- Формирование навыков произвольной регуляции чёткости дикции и вариативного использования различных видов интонации в собственной речи.

Развивающие

- Совершенствование умений активного и грамотного использования различных языковых средств для выражения собственных мыслей, эмоций, намерений.
- Развитие простых и сложных форм звукового анализа и синтеза.
- Совершенствование навыков четкости дикции.
- Нормализация речевого дыхания и интонационной выразительности речи.
- Совершенствование основных параметров движений артикуляторной и мелкой моторики.
- Активизация и развитие навыков слухо-произносительной дифференциации акустически и артикуляторно сходных звуков.
- Создание предпосылок для становления словесно – логического мышления.
- Развитие речевых и неречевых психических предпосылок формирования навыков чтения и письма (профилактика трудностей овладения письменной речью).

Воспитательные

- Активизация интереса к литературным произведениям детских писателей.
- Приобщение к культурному наследию русских фольклорных произведений.
- Воспитание чувства национальной гордости и любви к родной речи; заинтересованности к дальнейшему изучению предметов (лингвистического и филологического циклов)
- Воспитание умения соблюдать правила этикета в общении со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание уважения к личности и свободе мнения окружающих.
- Способствование социальной адаптации ребенка в условиях культурно-развивающей образовательной среды

Условия реализации программы.

Программа может быть реализована в *очном* и *дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, GoogleClassroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и формирования групп. Принимаются все желающие без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием

учащихся в течение всего учебного года на основе собеседования и определения готовности включения в программу. Количество учащихся в группе не менее 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии природных, творческих возможностей при помощи занятий по развитию речи.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 1 год, 36 часов.

Формы организации деятельности: фронтальные (ознакомление с теоретическим материалом посредством использования компьютерных презентаций), групповые (включение учащихся в игровые ситуации).

Форма занятий: дидактические, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры, открытые занятия с приглашением родителей. Также запланировано проведение индивидуальных консультаций родителей по вопросам речевого развития детей.

Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете:

- игровая комната
- мягкие игрушки
- игровые комплекты (для настольного, теневого театра)
- комплекты для сюжетно-ролевых игр
- канцелярские принадлежности
- альбомы для рисования
- стол, стулья, шкафы
- наглядный материал (плакаты, схемы)
- раздаточный материал (предметные, сюжетные иллюстрации)

Планируемые результаты

Предметные

- умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем).

- знание основных характеристик родственных слов, умение подобрать родственные пары к частотным словам.

- знание отличительных особенностей антонимов, синонимов, омонимов; умение подобрать их без опоры на наглядность.

- знание частотных пословиц/поговорок, фразеологических оборотов (умение объяснить их смысл).

- владение навыками гибкого использования невербальных средств для полноценного оформления высказываний (в зависимости от ситуации (общение, учебная деятельность, театрализованная деятельности).

- умения использовать в собственной речи предложения сложной синтаксической структуры, устно конструировать и реконструировать сложные предложения по картинкам.

- умения составлять предложения из слов в начальной форме, восстанавливать правильный порядок слов в деформированном предложении, работать со схемой предложения.

- умения и навыки монологической речи: возможности составления описания предметов, героев, событий; грамотное оформление повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование простых формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.

Метапредметные

- формирование активного интереса к литературным произведениям детских писателей.

- владение навыками сюжетного анализа текста. Понимание основной мысли произведения, основных сюжетных линий. Возможности логического сопоставления различных структурных элементов текста. Умение анализировать описания признаков и действий, происходящих в повествовании с целью получения наиболее точных представлений об образе героев сюжета.

- умение проводить полный звуковой анализ слов и работать со звуковыми и слоговыми схемами слов.

- знание оптических характеристик букв, элементов букв; владение навыками конструирования букв из различных материалов.

Личностные

- владение навыками позитивной коммуникации.

- знание культурных традиций, правил этикета.

- проявление интереса к литературным произведениям детских писателей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Анкетирование
<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>					
1.	Обогащение и активизация словарного запаса по лексическим темам	1	1,5	2,5	Устный опрос, положительная оценка
2.	Родственные слова.	0,5	1	1,5	Ответы на вопросы педагога.
3.	Антонимы, синонимы, омонимы	0,5	1	1,5	Ответы на вопросы педагога.
	Пословицы, поговорки, фразеологические обороты	0,5	1,5	2	Устный опрос, положительная оценка
<i>Раздел 2. Грамматический строй речи.</i>					
1	Образование относительных и притяжательных прилагательных.	0,5	1	1,5	Анализ устных ответов детей
2	Конструирование предложения (восстановление порядка слов; синтез предложения из слов в н.ф.)	0,5	1	1,5	Анализ устных ответов детей
3	Анализ предложений с предлогами.	0,5	1,5	2	Графические диктанты
4	Предложения сложной синтаксической конструкции.	1	1,5	2,5	Анализ устных ответов детей
5	Двуосновные слова.	0,5	1	1,5	Анализ устных ответов детей
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>					
1.	Пересказ рассказа.	0,5	1,5	2	Пересказ рассказа
2.	Сюжетный анализ текста	0,5	1,5	2	Ответы на вопросы по тексту
3.	Описательный рассказ	0,5	1,5	2	Составления устного описания знакомого предмета
4.	Пересказ стихотворного произведения	0,5	1	1,5	Пересказ

5.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	0,5	1,5	2	Найди и исправь ошибку
6.	Монологические формы	0,5	1	1,5	Анализ рассказов
<i>Раздел 4. Фонематические процессы.</i>					
1.	Слоговой анализ слов.	0,5	1	1,5	Положительная оценка деятельности учащихся
2.	Сложные формы звукового анализа.	0,5	1	1,5	Выполнение задания с выбором ответа
3.	Звуко-слоговой синтез слов	0,3	0,7	1	Опрос
<i>Раздел 5. Общие речевые навыки</i>					
1.	Развитие чёткости дикции и интонационного оформления речи.	0,3	1,2	1,5	Анализ устных ответов детей
<i>Раздел 6. Основы обучения грамоте.</i>					
1.	Различение оптически сходных букв	0,4	0,6	1	Анализ письменных работ
2.	Итоговое занятие «Приключения слов»		1	1	Кроссворд
Итого часов		11	25	36	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебник слова»

Задачи

Обучающие:

- Обогащение предметных представлений и уровня осведомлённости ребёнка, расширение кругозора.
- Обогащение опыта использования в собственной речи продуктивных и малочастотных моделей словоизменения и словообразования.
- Формирование различных типов монологической речи (описания, повествования, рассуждения)

Развивающие:

- Развитие простых и сложных форм звукового анализа и синтеза.
- Совершенствование навыков четкости дикции.
- Создание предпосылок для становления словесно – логического мышления.

Воспитательные:

- Активизация интереса к литературным произведениям детских писателей.
- Воспитание умения соблюдать правила этикета в общении со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание уважения к личности и свободе мнения окружающих
- Побуждать интерес к истории учреждения
- Воспитывать чувство гордости за свой отдел и учреждение

Планируемые результаты

Предметные

- умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем).
- знание основных характеристик родственных слов. Умение подобрать родственные пары к частотным словам.
- знание отличительных особенностей антонимов, синонимов, омонимов; умение подобрать их без опоры на наглядность.
- знание частотных пословиц/поговорок, фразеологических оборотов (умение объяснить их смысл).

Метапредметные

- владение навыками гибкого использования невербальных средств для полноценного оформления высказываний (в зависимости от ситуации: общение, учебная деятельность, театрализованная деятельности).
- умения использовать в собственной речи предложения сложной синтаксической структуры, устно конструировать и реконструировать сложные предложения по картинкам.
- умения составлять предложения из слов в начальной форме, восстанавливать правильный порядок слов в деформированном предложении, работать со схемой предложения.
- умения и навыки монологической речи: возможности составления описания предметов, героев, событий; грамотное оформление повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование простых

формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.

- формирование активного интереса к литературным произведениям детских писателей.
- владение навыками сюжетного анализа текста. Понимание основной мысли произведения, основных сюжетных линий. Возможности логического сопоставления различных структурных элементов текста. Умение анализировать описания признаков и действий, происходящих в повествовании с целью получения наиболее точных представлений об образе героев сюжета.
- умение проводить полный звуковой анализ слов и работать со звуковыми и слоговыми схемами слов.
- знание оптических характеристик букв, элементов букв; владение навыками конструирования букв из различных материалов.

Личностные

- владение навыками позитивной коммуникации.
- знание культурных традиций, правил этикета.
- появление интереса к истории учреждения.

Содержание программы

№ п/п	Название разделов и тем	Содержание работы
<i>Раздел 1. Лексический строй речи</i>		
1	Обогащение и активизация словарного запаса по лексическим темам.	<p>Теория: Развитие кругозора, предметных представлений детей. Активизация и расширение словарного запаса различных частей речи в рамках определённой тематики.</p> <p>Практика: игровая технология: речевые игры и упражнения для закрепления нового речевого материала в спонтанной речи детей. Темы: «Времена года», «Демисезонная одежда», «Игры и игрушки», «Здоровье и гигиена», «Хорошо и плохо», «Основы безопасного поведения», «Любимые сказки», «Любимые стихи», «Перелётные и зимующие птицы», «Новогодний карнавал», «Небылицы», «Животные северных и южных стран», «Обитатели морей и океанов», «Пресноводные», «Наша страна», «Мамин праздник», «Экзотические животные», «Насекомые и цветы», «Скоро в школу».</p>
2	Родственные слова	<p>Теория: Понятие «родственные слова». Выделения ряда родственных слов, анализ этимологии слов данного ряда.</p> <p>Практика: самостоятельный подбор однокоренных слов с опорой на вопросы педагога. Дифференциация слов похожих по звучанию и различных по значению с</p>

		родственными словами.
3	Антонимы, синонимы, омонимы	<p>Теория: знакомство с примерами антонимии, синонимии, вариантами омонимов с проведением смыслового анализа слов.</p> <p>Практика: Игровая технология: речевые игры по подбору пар слов – антонимов, синонимов; игры на исключение из ряда данных слов лишнего (не являющегося антонимом/синонимом). Выделения из текста слов – омонимов (стихи И. Токмаковой, В. Берестова, А. Беляевой, Е. Гербовой) Анализ и сравнения значения данных слов с опорой на картинки. Составление словосочетаний и предложений с антонимами и омонимами.</p>
<i>Раздел 2 Грамматический строй речи</i>		
1	Относительные и притяжательные прилагательные	<p>Теория: Понятие прилагательного как слова со значением признака предмета, виды значений прилагательного (частотные вопросы).</p> <p>Практика: Образование относительных прилагательных от существительных по лексическим темам «Овощи и фрукты», «Одежда и обувь», «Посуда», «Растения: деревья и кустарники». Образование прилагательных со значением принадлежности от существительных по лексическим темам «Домашние и дикие животные», «Моя семья». Повторение примеров образования притяжательных прилагательных по малочастотным словообразовательным моделям (львиный, медвежий, слоновий и т.д.)</p>
2	Анализ предложений с предлогами	<p>Теория: Понятие предложение, примеры неоконченных предложений. Понятие предлога, значение часто употребляемых в речи предлогов. Роль предлога в предложении.</p> <p>Практика: Определение количества и последовательности слов в предложениях. Анализ значений различных предлогов. Составление схемы предложений с предлогами. Графические диктанты.</p>
3	Предложения сложной синтаксической	Теория: Понятие сложного предложения, как целого состоящего из двух простых предложений, связанных

	конструкции	по смыслу. Практика: Игра «закончи предложение», групповая игра «парочки» (подбор двух частей одного предложения); задание «пропущенное слово» (подбор пропущенных в предложениях союзных слов: потому что, чтобы, как, и, а, но).
4	Образование двусловных слов	Теория: Примеры и способы образования двусловных слов из различных частей речи. Практика: Упражнения «Словесный портрет», «Спрятавшиеся слова». Умение анализировать и определять исходные слова, составляющие 1 сложное двусловное слово.
<i>Раздел 3. Связная речь.</i>		
1	Навыки пересказа.	Теория: Дифференциация понятий «рассказ», «сказка», «стихотворение». Особенности пересказа. Практика: составление пересказов сказок, рассказов. Задание выполняется индивидуально, парно и в группе по цепочке. Используются варианты опоры на серию картинок к сказке/рассказу.
2.	Сюжетный анализ текста	Понятие «сюжет», «главные и второстепенные герои» (действующие лица), «действия» (события), «тема», «основная мысль» (выводы). Практика: ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждения о сюжетной линии, поведении героев после прочтения сказок, рассказов, басен, стихотворных произведений. Подбор ключевых слов к тексту. Формулировка основной идеи сюжета (своими словами).
3	Описательный рассказ	Теория: Особенности описательного рассказа. Активизация словарного запаса прилагательных, местоимений, числительных, сравнительных оборотов. Практика: Составление устного описания знакомого предмета по картинке с опорой на план/без опоры на план. Игра «Описательные загадки».
4	Пересказ стихотворного произведения.	Теория: правила пересказа стихотворных произведений. Практика: Слушание и составление повествовательного

		пересказа по стихотворному произведению. Соблюдение последовательности изложения, передача точных причинно – следственных связей описываемых событий и характеристики героев стихотворений.
5	Рассказ по серии сюжетных картинок	Теория: правила составления рассказа по сюжетным картинкам. Практика: Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности серии сюжетных картинок. Составление рассказа по картинкам с использованием предложений различной структуры и слов для связки предложений в устном тексте. Придумывание вариантов названия рассказа.
6	Монологические формы	Теория: отличительные особенности речи – монолога от диалога. Анализ образцов монологов - рассуждений, монологов - повествований (по материалам текстов, отрывкам мультфильмов). Практика: Подготовка и представление коротких сообщений о причинно – следственных связях предметов, временно – пространственных отношениях предметов и событий. Составление коротких рассказов по ключевым словам (без опоры на картинки).
<i>Раздел 4. Фонематические процессы</i>		
1	Слоговой анализ слов.	Теория: Формирование способов определения количества слогов в словах (с опорой на проговаривание слов и синхронное отхлопывание, определение количества гласных звуков в словах). Понятие ударного слога/безударного слога. Практика: Определение правильной последовательности слогов (восстановление правильного порядка слогов в словах с опорой на картинки). Игры: «Слоговой поезд», «Слоговицы», «Ударение убежало».
2	Сложные формы звукового анализа.	Теория: Закрепление понятий «гласный-согласный», «звук – буква», «слог». Приемы определения количества звуков в слове. Практика: Определение количества и последовательности звуков в словах с опорой на проговаривание и звуковые схемы слов и фишки.

Раздел 5. Общие речевые навыки

1	Развитие чёткости дикции и интонационного оформления речи.	<p>Теория: Соотнесение интонаций с эмоциональными состояниями, настроениями людей, героев.</p> <p>Практика: Здоровье сберегающая технология. Воспроизведение речевого материала с использованием приёмов утрированной артикуляции, изменения силы голоса, темпа речи (слоговых рядов, серии слов со сложной структурой, чистоговорок, потешек). Отработка навыков самостоятельного продуцирования основных типов интонации в предложениях, устных текстах (гнев, радость, печаль, удивление, вопрос, призыв и т.д.) Чтение коротких стихов, представление подготовленных рассказов.</p>
---	--	---

Раздел 6. Основы обучения грамоте.

1	Различение оптически сходных букв	<p>Теория: Анализ одинаковых/сходных и отличительных элементов каждой пары оптически сходных букв. Неречевые ассоциации к буквам (например: буква З – неречевая картинка изогнувшейся змеи).</p> <p>Практика: Выполнение заданий по закреплению осознанного выбора той или иной буквы из пары с опорой на проговаривание слов. Задание «корректорные пробы». Игра «Зеркальные буквы».</p>
2	Звуко – буквенный синтез слов.	<p>Теория: правила выполнения заданий со схемами слов. Примеры звукобуквенного синтеза слов.</p> <p>Практика: Работа по индивидуальным карточкам со словами, в которых пропущены звуки, слоги; карточки со слогами (составление слов), с нарушенной последовательностью слогов – анаграммы.</p>
3	Итоговое занятие с приглашением родителей	<p>«Приключения слов»</p> <p>Практика: Отгадывание ребусов, кроссвордов, восстановление звуковой оболочки слова и заполнение пропущенных букв. Индивидуальные карточки (работа с карандашом и ручкой, задание на наборном полотне «касса букв и слогов»).</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В соответствии с поставленными целями и задачами были определены критерии диагностики результативности освоения программного содержания детьми. Предметом анализа являются качественные преобразования речевых умений и навыков детей в применении языковых средств (лексических, грамматических, фонетических, текстовых) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Виды и формы контроля:

Входной контроль – проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных речевых особенностей, отношения учащихся к выбранной деятельности

Текущий контроль – анализ выполнения детьми творческих домашних заданий (степень самостоятельности, правильность выполнения, качество выполнения), наблюдение за детьми в ходе проведения занятий, других организационных мероприятий, оценка качества усвоения содержания конкретной темы и фиксация результатов в Индивидуальной карте диагностики, использование ИКТ в диагностике лексико-грамматической стороны речи

Промежуточный контроль – оценка качества усвоения содержания программы на открытом занятии (раз в полугодие), собеседование с родителями детей с целью получения информации об особенностях использования речевых умений и навыков ребёнка в спонтанной речи

Итоговый контроль – оценка уровня достижений по завершении освоения общеобразовательной программы (открытое занятие для родителей, предусматривающее показательные выступления детей; выставление итоговых отметок в Индивидуальной карте диагностики)

В процессе реализации программы используются современные образовательные технологии:

Здоровьесберегающая технология. Описание игр и заданий.

Дыхательная гимнастика. Серия упражнений, направленных на тренировку длительного неречевого и речевого выдоха (по методике Л.И. Вансовской).

Артикуляторная гимнастика. Выполнение серии упражнений для развития разных параметров движений органов артикуляции (по инструкции и демонстрации педагога).

Релаксационные упражнения. Серия упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение, речевое сопровождение педагога. Педагог дает детям речевые инструкции (возможно использование специальной музыки), позволяющие снять мышечное напряжение, отдохнуть, сосредоточиться на собственных ощущениях.

Пальчиковая гимнастика. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики. Упражнения выполняются под речевое стихотворное сопровождение педагога.

Игровая технология. Описание игр и заданий.

Серия заданий «О чем рассказала открытка». Данные задания используются на занятиях по темам: антонимы и синонимы, пословицы и поговорки, навыки сюжетного анализа текстов.

Дети рассматривают полноцветные копии старинных открыток с изображением сценок из жизни детей и животных. По заданию педагога подбирают название к каждой открытке, составляют предложения по иллюстрациям, анализируют смысл пословиц и поговорок на открытках с опорой на иллюстрации. Также проводится работа по уточнению значения ряда архаичных слов.

Ведение словаря архаичных слов. Дети получают бланки с изображением сюжета и написанным высказыванием (пословицей, предложением, коротким стихотворением), содержащим 1-3 архаичных/малоупотребительных слов. Педагог проводит беседу с детьми, которых просит с опорой на сюжет и общий смысловой контекст высказывания догадаться о значении данного архаичного слова. После необходимых уточнений, педагог просит детей подобрать синонимы к данному слову и записать их в специально отведенном для записи окошечке на бланке. После записи слов, бланк помещается в индивидуальную папку ребенка в файле (формат А5).

Игра «Собери словечко». Данная игра проводится с использованием нескольких подборок речевого материала (карточки букв, слогов различной степени сложности). Детям раздают карточки и просят составить из них слова. Детям могут быть предложены картинки с изображением предметов, названия которых необходимо составить. Игра может проводиться как в диадном взаимодействии детей, так и в группе (дети самостоятельно находят партнера, у которого находится одна из частей слова: слог, буква).

Игра «Шифровка». В игре используются подготовленные карточки с заданиями. Название слова на карточке имеет измененную структуру (перемена мест букв, слогов). С помощью числовых последовательностей ребенок должен восстановить порядок элементов и назвать слово.

Задание «Описательные загадки». Каждый ребенок получает карточку с изображением по заданной лексической теме. За 3 минуты необходимо подготовить и представить описательную загадку по картинке (описать изображенный предмет, объект; назвать его функциональные характеристики, область применения и т.д.). Другие дети после описания предмета предлагают свои варианты отгадки.

Серия заданий «Схема слова». Данная серия заданий используется в двух вариантах: слоговая схема слова и звуковая схема слова. Дети предварительно знакомятся с возможностью составления данных схем с учетом звуко-слогового состава слова (количество слогов, звуков, ударный слог, гласные/согласные: мягкие и твердые). Задания включают подбор карточки со словами к заданной схеме, составление количественной схемы по звуковому/слоговому составу слова, цветная маркировка гласных и согласных звуков в схеме слова.

Игра «Слоговой поезд». Дети делятся парами и получают карточки с изображением предметов, название которых имеют разное количество слогов – от 1 до 5. Задача детей -

определить количество слогов в словах и правильно распределить карточки по поездам с вагончиками (каждый поезд везет слова с определенной слоговой схемой). Побеждает пара детей, которая первой заполнила картинками вагончики своего поезда.

Коммуникативные игры («Комплимент», «Зеркало», «Продолжи разговор», «Переводчик», «Телефон»). Серия игр блока психолого-педагогической коррекции. Игры направлены на формирование навыков гибкого использования речевых и неречевых средств в общении со сверстниками, на овладение навыками продуктивного слушания (техника реципиента), развитие понимания смысловой соотнесенности невербального сопровождения речи со смыслами высказываний (ситуацией общения).

Мелодекламация. Дети после предварительной проведенного анализа стихотворений выступают перед группой, декламируя отрывки из стихотворения под музыкальное сопровождение (пьесы П. И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского). Внимание детей концентрируется на соответствии интонационного и темпо-ритмического оформления речи эмоциональному контексту музыкального произведения.

Задание «Неоконченный сюжет». Каждый ребенок получает сюжетную картинку с изображением проблемной ситуации. После изучения иллюстрации, в течение 3-5 минут необходимо составить рассказ, содержание которого отражает события, изображенные на картинке, а также содержит описание дальнейшего (возможного) развития данной ситуации.

Задание «Смысловые нелепицы». Педагог читает стихотворные произведения детских поэтов Д. Хармса, Л. Квитко, К. Чуковского, Шибеева, имеющих сюжет смысловой путаницы. Дети анализируют содержание стихотворения, находят смысловые нелепицы, предлагают варианты исправления.

Игра «Лишнее слово». Вниманию детей предлагаются ряды из 3-4 слов. Слова могут быть подобраны по принципу антонимичности /синонимичности, принадлежности к одному обобщающему понятию. Одно из слов является лишним, то есть не соответствует заданным параметрам значения остальных слов ряда. Задача детей определить это слово и объяснить, почему в данном ряду слов оно является лишним.

Игра «Порядок слов». Педагог, сознательно поменяв местами слова из предложения, произносит искаженное предложение и просит детей вернуть слова на свои места. Дети предлагают варианты конструирования предложения их данных слов.

Задание «Редактор». Педагог читает предложения, в которых допущены грамматические ошибки (нарушения согласования слов, пропуск предлогов, измене порядок слов). Дети, прослушав предложенный вариант, исправляют ошибку и называют правильный вариант предложения.

Поэтические старты. Дети делятся на 2 или 3 команды и получают задания, составленные с использованием стихотворного материала. Первое задание подобрать слово для окончания двустишия, Второе задание прослушать отрывок с перепутанными словами и восстановить порядок слов с соблюдением рифмы и смысла. Третье задание: соединить на бланке с картинками изображения рифмующихся слов и составить 1-2

двустипшия. На выполнение первых 2-х заданий отводится 2 минуты, на выполнение 3-го задания 4 минуты. Побеждает команда, выполнившая все задания верно в предложенное время.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. - Москва 2005.
2. Божович, Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы// Вопросы психологии. - 1997. - №1. - С. 33-44.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М., 1984.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., 2004.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
6. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
7. Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 1997.
8. Методика развития речи детей дошкольного возраста //Под ред. Федоренко Л.П. – М., 1984.
9. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991
10. Селивёрстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., 1982.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2003.
12. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2003.
13. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – М., 1999.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи. – М., 1993.
15. Шахнарович А.М. Психолингвистические проблемы овладения общением в онтогенезе. – М., 1989.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Как эффективно подготовить ребёнка к школе. – СПб., 1999.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Как подготовить ребёнка к школе и по какой программе учиться. – М., 1998.
3. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. – СПб, 2004.
4. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. книги серии «Грамматика в играх и картинках» (32выпуска). – СПб. «Паритет», 2007.
5. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Г.А. Логопедические игры и задания. – СПб, 1998.
6. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин (5 выпусков). – М., 2006.
7. Калягин В.А. Когда ребёнок плохо говорит. Советы психолога. – СПб, 2004.
8. Краузе Е.Н. Практическая логопедия. - СПб. 2005.

9. Куликовская Т.А. «Хороши малыши». Пособие по развитию речи. – Мю., 2005.
10. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. – СПб., 2005.
11. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: Просвещение, 1989.
12. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Книги 1, 2, 3. – СПб. 2005 – 2006.
13. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1993.
14. Ястребова А.В., Бессонова Т. П. Как помочь детям с недостатками речевого развития: Пособие для учителя/ 2-е издание. – М., 1997.

Интернет-источники

- <http://nsportal.ru/>
- <http://1september.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://adalin.mospsy.ru/>
- www.inteltoys.ru/artikles/cat2/artikle119.html.
- rodnik.org/artikle/r-44.html.

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебник слова»**

Нормативное обеспечение	<p>1. Образовательная программа</p> <p>2. Рабочая программа</p> <p>3. План воспитательной работы (план мероприятий)</p> <p>4. Инструкции по технике безопасности</p> <p>5. Нормативная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012</u> • <u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 -р</u> • <u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</u> • <u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 -р</u> • <u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41</u> • <u>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008</u> • <u>Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»</u> • <u>Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</u>
--------------------------------	--

Разделы УМК				
Темы и разделы дополнительной общеобразовательной программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для учащихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения

<p>Раздел 1. Лексический строй речи</p>	<p>Конспекты занятий по лексическим темам. Тематическая папка по темам. Подбор стихотворений И. Токмаковой, В. Берестова, А. Беляевой, Е. Гербовой Инструкция по работе на платформе: Zoom/Вебинариум/ Google-class и др. «Полное руководство по дистанционному обучению» https://distant.uchi.ru/help;</p>	<p>Иллюстрации по лексическим темам: «Времена года», «Демисезонная одежда», «Игры и игрушки», «Здоровье и гигиена», «Хорошо и плохо», «Основы безопасного поведения», «Любимые сказки», «Любимые стихи», «Перелётные и зимующие птицы», «Новогодний карнавал», «Небылицы», «Животные северных и южных стран», «Обитатели морей и океанов», «Пресноводные», «Наша страна», «Мамин праздник», «Экзотические животные», «Насекомые и цветы», «Скоро в школу» Памятка по работе на платформе онлайн конференций, ZOOM, Вебинариум, Дискорт и др. Инструкция по выполнению заданий на платформе Google-класс.</p>	<p>Устный опрос, положительная оценка. Ответы на вопросы педагога. Диагностическая карта «Педагогическое наблюдение» Самостоятельная работа.</p>	<p>Канцелярские принадлежности (бумага для рисования, карандаши), Магнитно-маркерная доска. Мяч. ПК, веб-камера.</p>
<p>Раздел 2. Грамматический строй речи</p>	<p>Методическая литература, справочники, картотека игр</p>	<p>Дидактические игры: «Парочки»,</p>	<p>Анализ устных ответов детей,</p>	<p>Бумага, карандаши, тетради</p>

	<p>по грамматическому строю речи. Рекомендации по предупреждению зрительных нагрузок при работе с компьютером</p> <p>https://zen.yandex.ru/media/id/5acd08ca57906afe5de7466f/kak-snizit-nagruzku-na-glaza-pri-rabote-s-kompiuterom</p>	<p>«Спрятавшиеся слова». «Телеграф» Подбор наглядно-иллюстративного материала к играм</p>	<p>графические диктанты (бланки фиксации результатов) Консультация.</p>	<p>Магнитно-маркерная доска. ПК, веб-камера.</p>
Раздел 3. Связная речь	<p>Художественная литература. Тематическая подборка иллюстраций к рассказам. Подборка сюжетных картинок. «Как удержать внимание учеников во время онлайн-урока: советы нейропсихолога»</p> <p>https://education.yandex.ru/teacher/posts/kak-uderzhat-vnimanie-uchenikov-vo-vremya-onlayn-uroka-sovety-nejropsikhologa</p>	<p>Тематическая подборка предметных картинок для составления описательного рассказа. Настольно-печатные игры: «Составь рассказ по серии картинок</p>	<p>. Пересказ рассказа, сказки. Составления устного описания знакомого предмета. Ответы на вопросы по тексту Консультация.</p>	<p>Произведения детской художественной литературы. Иллюстрации. Магнитно-маркерная доска. ПК, веб-камера.</p>
Раздел 4. Фонематические процессы	<p>Картотека дидактических игр для развития фонематических процессов «Онлайн-преподавание с Zoom»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EXKR3hhGX6M</p>	<p>Подборка предметных картинок. Звуковые схемы. Игры: «Слоговой поезд», «Слоговицы», «Ударение убежало».</p>	<p>Положительная оценка деятельности детей. Опрос. Лекция. Консультация.</p>	<p>Звуковые схемы. Фишки. Магнитно-маркерная доска. Карандаши, бумага. ПК, веб-камера.</p>
Раздел 5. Общие речевые навыки	<p>Подборка речевого материала: слоговых рядов,</p>	<p>Схемы эмоционального состояния.</p>	<p>Анализ устных ответов детей (бланк</p>	<p>Магнитно-маркерная доска. Музыкальный</p>

	серии слов со сложной структурой, чистоговорок.		фиксации результатов)	центр CD диски. ПК, веб-камера.
Раздел 6. Основы обучения грамоте	Набор букв. Раздаточные материалы: «корректирующие пробы», ребусы, кроссворды. Анализ лучших онлайн-сервисов для создания обучающих игр и игровых упражнений https://www.eduneo.ru/4916-2/	Индивидуальные карточки, касса букв и слогов. Карточки со слогами, анаграммами, со словами в которых пропущены буквы, слоги.	Анализ письменных работ. Лекция. Консультация.	Бланки раздаточного материала. Доска, маркер, тетради и карандаши, ручки. ПК, веб-камера.