

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

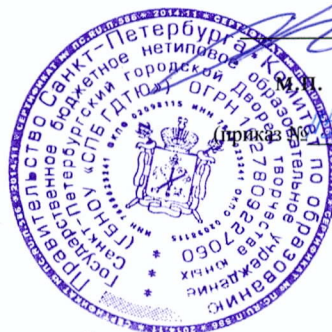
**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «21» 04 2022г. № 9)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

М.Р. Катунца



приказ № 17 -Од от «5» 05 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень)**

**Возраст учащихся:** 9-13 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Уровень освоения:** углубленный

**Разработчики:**

Филатова Татьяна Юрьевна,  
Дмитриева Ольга Владимировна,  
Яблочкина Арина Григорьевна,  
Балькова Елена Николаевна,  
Кубарева Анна Георгиевна,  
педагоги дополнительного образования  
Филатова Ирина Юрьевна,  
педагог-организатор

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 5.05.2022 г. № 8)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень) входит в состав Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень).

**Направленность** программы - художественная.

Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом, ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также работать в команде вместе с другими обучающимися и добиваться поставленных целей.

**Актуальность.** Детское хоровое пение – один из самых распространенных общественных видов музыкально-эстетической деятельности ребенка. Искусство хорового вокала – творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека. Пение в хоре не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, не только формирует чувство времени, ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка, укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях хоровой деятельности, которая способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, определенных норм поведения, воспитывает уважение к труду.

На занятиях по программе старшие учащиеся становятся наставниками, помогая младшим учащимся разучить репертуар, подготовить индивидуальное выступление на творческих мастерских, исполнить ансамблевую или сольную песню.

Уровень освоения программы – углубленный.

**Адресат программы.** На обучение принимаются мальчики и девочки 9 – 13 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии.

**Продолжительность освоения программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения: 36/72 часов.

2 год обучения: 36/72 часов.

3 год обучения: 36/72 часов.

4 год обучения: 36/72 часов.

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей учащихся и интереса к творческой деятельности на основе занятий эстрадно-хоровым вокалом.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- овладеть навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- обучить основам музыкальной грамоты
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения
- обучить навыкам вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи

- работать над восприятием песни, как целостного художественного произведения
- дать представление о современном хоровом искусстве
- обучить умению реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

#### **Развивающие:**

- развить голос, слух, координацию, память, музыкальность, чувство метроритма
- раскрыть творческие способности
- сформировать эстетический вкус
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях
- способствовать преодолению психологического барьера перед выходом на сцену

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- прививать интерес к вокальному искусству
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину
- способствовать формированию гражданской позиции и социальной активности учащихся

#### **Условия реализации программы.**

##### **Условия набора и формирования групп:**

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень). Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний.

Набор в коллектив проводится с учетом следующих требований по вокалу:

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы);
- природные голосовые данные;
- чувство ритма;
- музыкальность;
- умение передать настроение песни;
- артистичность.

Поступающим предлагается исполнить куплет песни на русском языке a-capella (для 1 года обучения).

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень).

Поступающим предлагается исполнить песню на русском языке в сопровождении минусовой фонограммы.

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся уровня их подготовленности, репертуарного плана на год. Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Формируются разновозрастные группы.

### **Особенности реализации программы.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

### **Формы занятий:**

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская

### **Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях при подготовке спектаклей;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися, работа над сольными партиями;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

### **Материально-технические средства обучения:**

- пианино (рояль или синтезатор),
- зеркало,
- ноты,
- микрофон,
- звуковоспроизводящая аппаратура,
- информационные носители.

### **Планируемые результаты:**

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Личностные результаты**

- развитием голоса, слуха, координации, памяти, музыкальности, чувства метроритма
- раскрытием творческих способностей
- формированием эстетического вкуса
- развитием уверенности в своих творческих возможностях
- преодолением психологического барьера перед выходом на сцену

#### **Метапредметные результаты**

- формированием чувства ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- формирование мотивации к занятиям вокальным искусством
- проявлением трудолюбия и самодисциплины
- формированием гражданской позиции и социальной активности
- проявлением дружеской поддержки во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений

#### **Предметные результаты**

- овладением навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- знанием терминологии и элементов музыкальной грамоты
- владением навыком эмоционального, выразительного исполнения произведения
- владением навыками вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи
- владение навыком восприятия песни, как целостного художественного произведения
- получением представления о современном хоровом искусстве
- умение реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

### **Учебный план 1 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	19	2	17	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос

3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5	1	4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
5.	Музыкальная грамота	5	2	3	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	

**Учебный план  
1 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	43	11	32	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос

3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5	2	3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	14	8	6	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	17	4	13	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ

					Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4	1	3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	7	3	4	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**Учебный план  
2 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	42	12	30	Открытое и контрольное занятия;



					наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6	1	5	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	13	6	7	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**Учебный план  
3 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос

2.	Основы эстрадно-хорового вокала	19	5	14	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4	1	3	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	6	3	3	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
<b>Итого часов:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

**Учебный план  
3 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	38	12	26	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	8	1	7	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	6		6	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	13	6	7	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**Учебный план  
4 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	15	4	11	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4		4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	5	2	3	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	3	1	2	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	2		2	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие.

					Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**Учебный план  
4 год обучения  
(72 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос Электронный опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	32	10	22	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6		6	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	6		6	Открытое и контрольное занятия; наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
5.	Музыкальная грамота	12	6	6	Самостоятельная работа, опрос. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
6.	Техника работы с микрофоном	9	2	7	Наблюдение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
7.	Театральный «джем»	4		4	Обсуждение, анализ результатов. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ

					Электронный опрос. Работа с учащимся-наставником
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Открытое занятие, наблюдение, анализ результатов, контрольное занятие. Просмотр видео самостоятельных работ Прослушивание аудио самостоятельных работ Электронный опрос
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	