

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от « 18 » января 2022 г. № 9 )

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. генерального директора  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
Д. Якушева  
(приказ № 475-ОД от « 03 » 02 2022г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
хора «Смена»**

Возраст учащихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень освоения: базовый

**Разработчики:**

*Боварская Елизавета Половна,  
педагог дополнительного образования,  
Золотарева Татьяна Павловна,  
хормейстер*

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от « 3 » 02 2022г. № 5)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хора «Смена» (далее по тексту – Программа) разработана для реализации в хоровом секторе Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Программа реализуется во взаимодействии с программами подготовительных групп «Семь веселых нот», хора «Капельки», «Концертного хора», класса сольного пения и общего курса фортепьяно.

Программа имеет **художественную направленность**, относится к образовательным программам с **базовым уровнем** освоения.

**Актуальность.** Данная программа позволяет решать ряд актуальных задач, таких как:

- Обеспечение перехода от начального обучения пению к овладению более сложной исполнительской техникой,
- Обогащение сценической практики участия коллектива хора в концертах и конкурсах разного уровня,
- Систематическая работа по обучению хоровой грамотности,
- Овладение простейшими видами многоголосия,
- Обучение навыкам пения без сопровождения.

**Новизна программы** заключается в том, что акцент в ней сделан на создании коллектива с индивидуальным исполнительским лицом и разнообразным репертуаром, что требует тщательного подбора (и использования) педагогических и исполнительских методов и приемов.

Соблюдается преемственность в педагогической работе по реализации данной программы с реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - хора «Капельки» и концертного хора. Это позволяет последовательно и системно формировать у обучающихся умения и навыки коллективного исполнения вокальных произведений по нотам и наизусть, совершенствовать технические и художественные возможности исполнителя хорового коллектива.

### Отличительные особенности программы

Комплексный подход к реализации образовательных задач позволяет добиться профессиональных результатов, оставаясь при этом доступным для любого ученика, желающего соприкоснуться с удивительным миром хорового исполнительства. Специфика программы заключается в наличии профессиональных требований и обязательном включении образовательных дисциплин, сопутствующих хоровой программе, таких как: хоровое сольфеджио, сольное пение. Помимо этого, на каждом занятии сочетаются разные виды музыкальной деятельности:

- хоровое пение
- музыкальная грамота,
- метроритмическая работа,
- распевание,
- пение произведений с эпизодическим двухголосием,
- пение произведений с подголосочным складом изложения,
- с косвенным и противоположным движением голосов.

**Адресат программы.** На занятия по программе принимаются обучающиеся в возрасте 9-12 лет, выразившие желание продолжать занятия хоровым пением. Все учащиеся, принятые на обучение по ПРОГРАММЕ, предварительно закончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хора «Капельки».

**Цель программы** –развитие музыкальных творческих способностей и вокально-хоровых навыков у обучающихся в структуре хоровой деятельности.

**Задачи:****Обучающие:**

- Совершенствовать вокально-хоровые навыки, необходимые для исполнения хоровой музыки различных жанров и стилей;
- Формировать культуру сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Формировать базовые навыки полифонического и гармонического многоголосия.

**Развивающие:**

- Развитие устойчивых навыков в области вокально-хорового исполнительства: (звукообразование, артикуляция, дыхание, дикция, ансамбль, строй);
- Развитие ладового и гармонического слуха, метро-ритмических навыков;
- Приобщать к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

**Воспитательные:**

- Прививать уважительное отношение к традициям коллектива, учебным задачам и планам творческой деятельности.
- Воспитать интерес к хоровому пению и другим видам музыкальной культуры, поскольку это эффективный путь к эстетическому личностному совершенствованию.
- Воспитать чувство дисциплинированности и ответственности в ходе учебной работы.

**Условия реализации программы**

Для определения стартовых возможностей обучающихся проводится прослушивание. Задания, включенные в прослушивание, позволяют определить наличие у ребенка мелодического слуха, ритма, музыкальной памяти.

№	Форма отбора	Примерные требования
1	Устное тестирование «Музыкальная память»	Спеть без сопровождения любимую песенку.
2	Устное тестирование «Музыкальный слух»	Повторение звука, сыгранного на фортепиано.
3	Устное тестирование «Ритм»	Повторение ритмического рисунка по образцу педагога.

**Срок реализации программы**

Данная программа реализуется в течение **2-х лет** обучения.

I год обучения - 216 часов в год, 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа);

II год обучения - 216 часов в год, 6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа).

**Формы и режимы занятий.**

Основная форма с детьми – групповая (занятия, репетиции). Дополнительные формы – сводные репетиции трёх хоровых коллективов Ансамбля песни и танца, хоровое сольфеджио, индивидуальные занятия с солистами.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном музыкальным инструментом, компьютером (с доступом в интернет), мебелью, нотной литературой.

**Особенности организации образовательного процесса.**

При необходимости программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ (Google – класс), мессенджеров (WhatsApp, V Kontakte, Telegram, Viber): видеоконференций (Zoom), видеохостингов (YouTube), нотных библиотек (Petrucci Music Library(IMSLP)), архивов классической музыки (Classic-online.ru), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей

#### **Планируемые результаты.**

В результате успешного освоения программного содержания у учащихся будут сформированы:

##### *Предметные результаты:*

- Учащиеся приобретут вокально-хоровые навыки и научатся применять их в репетиционной и сценической деятельности;
- Научатся соблюдать правила культуры сценического поведения в составе большого творческого коллектива Ансамбля песни танца им. И. О. Дунаевского;
- Овладеют базовыми навыками полифонического и гармонического многоголосия.

##### *Метапредметные результаты:*

- Разовьют музыкально-творческие способности и все необходимые навыки для концертных выступлений;
- Разовьют ладовый и гармонический слух, метро-ритмические навыки.
- Приобщатся к музыкальной культуре через ознакомление с произведениями современной и классической музыки.

##### *Личностные результаты:*

- Разовьют чувство ответственности и дисциплины перед другими участниками образовательного процесса;
- Научатся проявлять уважение к традициям и профессионально-творческим интересам коллектива;
- Разовьют художественный вкус и устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры.

**Основными формами подведения итогов реализации программы являются отчетные концерты, открытые уроки, выступления на конкурсах.**

**Учебный план  
1 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол. -во часов (теор.)</i>	<i>Кол.-во часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения пр. а cappella	7	27	34	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	57	67	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	Сводные репетиции	2	6	8	Наблюдение, саморефлексия
9	Концертная деятельность	2	4	6	Концерт; самоанализ
10	Итоговое занятие	0,5	2,5	3	Викторина по пройденным темам
<b>ИТОГО:</b>		<b>58</b>	<b>158</b>	<b>216</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол. во часов (теор.)</i>	<i>Кол. часов (практ.)</i>	<i>Итого</i>	<i>Формы контроля</i>
1	Вводное занятие, организационные вопросы, беседы о музыке	2	-	2	Устный опрос
2	Вокально-хоровые навыки	10	15	25	Практические упражнения
3	Пение учебно-тренировочного материала	10	15	25	Практические упражнения
4	Хоровая грамотность	10	20	30	Устный опрос, аналитическая беседа
5	Практические умения пения по хоровой партитуре	5	20	25	Наблюдение, устный опрос, исполнение партий
6	Развитие многоголосия и пения пр. а, cappella	5	21	26	Исполнение упражнений, наблюдение, исполнение партий
7	Работа над репертуаром	10	55	65	Алгоритм работы с произведениями, наблюдение, концерт
8	Сводные репетиции	2	8	10	Наблюдение, саморефлексия
9	Концертная деятельность	2	6	8	Концерт; самоанализ
10	Итоговое занятие	0,5	2,5	3	Викторина по пройденным темам
<b>ИТОГО:</b>		56	160	216	