

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
(протокол от 25.02.2020 № 5)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
М.Р. Кагунова
м.п.
(приказ № 962 -ОД от 18.02.2020 г.)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЖУРНАЛИСТИКА» (ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ)

Возраст учащихся: 12 – 15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики:
Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 11.06.2020 № 8)

Санкт-Петербург
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (первая ступень) (далее – ДООП, программа) **имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**, разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования и способствует развитию творческих способностей ребенка через включение в журналистскую деятельность. Программа является начальным этапом обучения в пресс-центре «Поколение» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», позволяющим учащимся сориентироваться в этой области.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 12-15 лет, проявляющим интерес к журналистике, к работе со словом, интересующимся литературной деятельностью, ориентированных на работу в школьных медиа.

Актуальность программы

Особое внимание в Национальном проекте «Образование» уделено предоставлению равного доступа детей к интересным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и усиление внимания ранней профориентации с последующим построением индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранной профессиональной сферой, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстро меняющихся условиях современности.

В современном обществе все больше заметен четкий тренд - ориентация на развитие «гибких» компетенций (soft skills), надпрофессиональных навыков, которые помогают решать жизненные задачи и работать вместе с другими людьми. «Гибкие» компетенции закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Поэтому так важно, в том числе силами дополнительного образования, помогать подросткам в их формировании.

Средства массовой информации – важный общественный институт, который взаимодействует с другими общественными институтами и формирует общественное мнение. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом. Без них на сегодняшний день функционирование современного информационного общества невозможно.

В свете вышеуказанных тезисов программа «Журналистика» (первая ступень)», направленная на выявление и развитие талантливой молодежи, способствует ранней профориентации и приобретает особую важность и актуальность.

Программа направлена на:

- формирование интереса к журналистике, овладение приемами написания журналистских материалов разных жанров, оформления печатных СМИ, развитие творческих способностей учащихся;
- совершенствование «гибких» навыков: коммуникативности, критического мышления, умений проектной деятельности, командной работы.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-13 лет и их родителей. Современные подростки уже в раннем подростковом возрасте готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, анализировать происходящее вокруг и создавать новый информационный продукт. Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности современных детей.

Сегодня активно развиваются электронные средства массовой информации: интернет-издания, телевидение, радио, мобильные технологии. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не только средством для получения удовольствия от компьютерных игр. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми. Важно обучить подростков осознанному использованию глобальной сети Интернет, для чего требуется развитие критического мышления.

Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности.

В содержании большинства программ дополнительного образования по направлению «Журналистика» основное место отведено именно предмету «журналистика»: её истории, журналистским жанрам, правам и обязанностям журналистов. Создавая программу «Журналистика» (первая ступень) мы хотели, чтобы журналистика стала только одним из инструментов для раскрытия творческих способностей учащихся. Поэтому в учебный план программы входит не только темы по изучению основных журналистских жанров, но и раздел, направленный на практическую работу по развитию фантазии и воображения. Это работа с музыкой, использование сказочных сюжетов для создания собственных оригинальных историй и многое другое. Применение современных образовательных технологий - проектного обучения, деловых и имитационных игр, дискуссий на волнующие ребят темы, а также разработанные для данной программы инструменты выявления результатов обучения и определения результативности, составляют **новизну программы**.

Помимо развития творческих способностей, необходимо одновременно создавать среду для ранней профессиональной ориентации в области журналистики: помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, рассказать о себе, о волнующих их социальных проблемах. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. При разработке программы учитывалась необходимость развивать не только письменную, но и устную речь учащихся. Для развития навыков красноречия в программу введены занятия, проходящие в форме дебатов и дискуссий на актуальные, волнующие подростков темы. Учащиеся учатся аргументировано излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, грамотно выражать свою мысль, находить доводы, чтобы убедить оппонента в своей правоте. Кроме того, это возможность подтолкнуть их к осмыслению важных проблем, стоящих перед обществом, например, интернет-пиратство или чрезмерное увлечение подростков социальными сетями, и поиска способов их решения.

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре «Поколение», ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы «Журналистика» (первая ступень) перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта – газеты «Поколение Next», «дочки» большой газеты «Поколение», являющейся зарегистрированным СМИ. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания газетного номера изнутри, теперь они сами — редакция. Они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и «летучки», отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Это способствует социализации подростков, формированию «гибких» навыков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем активно влиться и адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач, формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностное и профессиональное действие.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся и ранняя профессиональная ориентация в области журналистики.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать общее представление о сфере СМИ, в том числе о журналистских профессиях;
- дать основные знания по журналистике и смежным дисциплинам;

- познакомить с базовыми жанрами журналистики, терминами и понятиями;
- познакомить с основами написания журналистских материалов в разных жанрах;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта.
- совершенствовать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться различными источниками информации;
- обучить приемам работы с журналистскими текстами в сети Интернет.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся;
- формировать и углублять интерес к литературному творчеству;
- формировать культуру речи, умение выступать перед аудиторией;
- расширять общие знания в области культуры, литературы, образования, науки, спорта и др.;
- развивать логическое, образное и критическое мышление, аналитические навыки;
- развивать умения формулировать свои мысли, отстаивать свое мнение;
- совершенствовать навыки планирования, самоорганизации, способствовать развитию адекватной самооценки;
- формирование мотивации к дальнейшему обучению в пресс-центре «Поколение» и профессиональной деятельности в сфере массмедиа.

Воспитательные:

- развивать гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;
- формировать навыки коллективной работы учащихся;
- воспитывать культуру общения, развивать коммуникативные навыки;
- способствовать активизации процесса профессионального самоопределения учащихся посредством активного практического погружения в журналистскую деятельность;
- развивать социальную активность учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения по данной программе принимаются учащиеся 12-13 лет, прошедшие в соответствии с локальным актом ГБНОУ «СПБ ГТЮ» конкурсный отбор - выполнение творческого задания - письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

Критериями при оценке творческих работ являются:

- социальная компетентность учащихся, умение показать наиболее актуальные и типичные для настоящего времени факты, события, ситуации;
- самостоятельность, неординарность мышления, индивидуальность творческого почерка, богатство языковых средств и т.п.

Численный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет: на первом году обучения не менее 15 человек в группе, на втором году обучения - не менее 12 человек в группе.

Возможен дополнительный приём учащихся на второй год обучения по итогам собеседования и прохождения творческого испытания с целью определения возможности включения в программу.

Объём и срок освоения программы: 144 часа, 2 года.

Особенности организации образовательного процесса

Важной особенностью организации учебного процесса является цикличность: на каждом году обучения существует 4 цикла: 1 вводный + 3 учебных, результатом которых является создание творческого продукта - журнала (1 год обучения) и газеты (2 год обучения). На первом году обучения темы в учебных циклах повторяются, но с каждым циклом они раскрываются на более углубленном уровне, также вводятся новые темы. На втором году обучения особенность циклов заключается в отработке полученных навыков на основе изучения различных журналистских жанров.

В данной программе активно реализуются идеи коллективной системы обучения, подразумевающей реализацию воспитывающей функции детского объединения дополнительного образования. Интегрируются две важные составляющие – индивидуальная работа с каждым учащимся и формирование детского коллектива, т.к. именно в сфере дополнительного образования существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива: все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Особенностью организации образовательного процесса по программе являются профориентированные выезды в Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный», во время которых учащиеся глубже погружаются в журналистскую деятельность.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Формы занятий: лекция, беседа, деловая/имитационная игра, дебаты, дискуссия, презентация творческих проектов, экскурсия, фотокросс, тренинг, выпуск стенных газет, заседания редколлегии, подготовка текстов для публикации в журналах / газетах.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (лекция, беседа, рассказ, показ иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, графических, инфографических и фотографических материалов, рецензирование текстов),
- групповая (выполнение заданий в малых группах, работа в парах по написанию журналистских материалов, выполнение определенных творческих заданий),
- коллективная (экскурсия в редакции СМИ и профильные музеи, создание коллажей и инфографики, создание журнала / газеты, ролевая игра),
- индивидуальная (работа над авторскими журналистскими материалами, публичное выступление - презентация с аналитикой статьи или медиапродукта).

Материально-техническое оснащение программы

- учебный класс, оборудованный 2-3 персональными компьютерами/ ноутбуками с выходом в Интернет
- МФУ
- мультимедийная аппаратура
- магнитно-маркерная доска
- музыкальный центр
- фотоаппарат
- канцелярские принадлежности (бумага, карандаши, стирательные резинки, маркеры, фломастеры)

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим педагог с профильным журналистским или филологическим образованием.

Планируемые результаты

Предметные:

- у учащихся будет сформировано общее представление о журналистике и сфере СМИ, в том числе о журналистских профессиях;
- у учащихся будет сформирована система знаний по журналистике и смежным дисциплинам;
- учащиеся усовершенствуют общие знания в области культуры, литературы, образования, науки, спорта, политики и др.;
- учащиеся научатся приёмам работы с журналистскими текстами с помощью сети Интернет;
- учащиеся познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс при выпуске реального информационного продукта.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют творческий потенциал и индивидуальные способности;
- у учащихся будет наблюдаться устойчивый интерес к литературному творчеству,
- у учащихся будут развиты коммуникативные навыки, культура речи, умение выступать перед аудиторией;
- у учащихся будет развито критическое мышление, они научатся планированию, самоорганизации;
- учащиеся приобретут умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации;
- у учащихся будут сформированы навыки коллективной работы.

Личностные:

- у учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации;
- учащиеся приобретут культуру общения, разовьют гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;
- учащиеся разовьют способность к адекватной самооценке;
- учащиеся получают возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

В результате освоения программы у учащихся повышается мотивация к дальнейшему обучению по Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе пресс-центра «Поколение», возрастает конкурентоспособность при будущем поступлении на гуманитарные факультеты вузов, в том числе на факультет журналистики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Написание творческой работы Задание «Фотография в начале пути»
2.	Когда появились газеты и журналы	2	0,5	1,5	Написание творческой работы
3.	Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ	4	2	2	Экспресс-опрос. Творческое задание «Если бы я издавал газету»
4.	Подростковое СМИ: каким оно должно быть?	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.	Источники информации	4	2	2	Практические задания: «Три источника», «Составляем список источников информации для своего материала»
6.	Моделирование работы редакции: начинаем	12	2	10	
6.1	Развитие фантазии и воображения	2		2	Написание творческой работы
6.2	Картинки с натуры	2		2	Написание творческой работы
6.3	Встреча с искусством	2		2	Написание творческой работы
6.4	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1	6	2	4	Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала
7.	Моделирование работы редакции: продолжаем	20	6	14	
7.1	Стилистика	2	1	1	Игра «Кто больше»
7.2	Развитие фантазии и воображения	2		2	Написание творческой работы
7.3	Картинки с натуры	2		2	Написание творческой работы
7.4	Факт. Новость. Событие.	4	2	2	Практическое задание «Новость или факт»
7.5	Развитие навыков красноречия	2	1	1	Взаимооценка
7.6	Встреча с искусством	2		2	Написание творческой работы

7.7	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2	6	2	4	Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала
8.	Моделирование работы редакции: финал	20	4	16	
8.1	Стилистика	2	1	1	Задание «Подбери литературную замену»
8.2	Картинки с натуры	2		2	Написание творческой работы
8.3	Профессии в журналистике	6	2	4	Творческие задания “Кем я хочу стать”, “Вы - очевидец”, “Мой блог”
8.4.	Развитие навыков красноречия	2		2	Взаимооценка
8.5	Встреча с искусством	2		2	Дискуссия
8.6	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 3	6	1	5	Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала.
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
Итого часов:		72	19	53	

2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Написание творческой работы
2.	Работа с фотографией	2	1	1	Творческое задание "Фотография в начале пути"
3.	Как работать с журналистским текстом	4	2	2	Практическое задание: Разработка плана собственного материала
4.	Стилистика	2	1	1	Работа с карточками с упражнениями
5	Моделирование работы редакции: начинаем	18	5	13	
5.1	Информация	8	3	5	Опрос Написание творческой работы Игровое задание "Детективное агентство"

5.2	Заголовок	4	1	3	Игра “Свой вариант заголовка” Игровое задание “Один текст - много заголовков”
5.3	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 1	6	1	5	Написание текстов для газеты Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты
6.	Моделирование работы редакции: продолжаем	24	8	16	
6.1	Развитие устной речи	2	1	1	Дебаты на актуальную тему
6.2	Репортаж	8	3	5	Экспресс-опрос Творческое задание “Репортаж из сказки”
6.3	Интервью	8	3	5	Написание творческой работы Задание «Пять вопросов литературному герою» Игра «Пресс-конференция»
6.4	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 2	6	1	5	Написание текстов для газеты Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты
7.	Моделирование работы редакции: финал	16	4	12	
7.1	Развитие устной речи	2	0,5	1,5	Устные выступления на актуальные темы
7.2	Работа с фотографией	2	0,5	1,5	Творческое задание “Наш старт в журналистику”
7.3	Зарисовка	6	2	4	Опрос Написание творческой работы
7.4	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 3	6	1	5	Написание текстов для газеты Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты
8.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути" Ярмарка талантов (презентация лучшего материала)
Итого часов:		72	22	50	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи программы 1 года обучения

Обучающие:

- обучить основам работы с информацией, методам ее сбора;
- сформировать общее представление о видах СМИ, профессиях в области журналистики;
- углубить общие знания в области культуры, литературы, науки, спорта, расширить кругозор;
- обучить приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта – журнала.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, творческого потенциала учащихся;
- формировать интерес к литературному творчеству;
- формировать культуру речи, развивать устный и письменный словарный запас, умение выступать перед аудиторией;
- развивать навыки планирования, самоорганизации;
- развивать навыки поиска дополнительной информации, умение работать с компьютерными источниками информации;
- развивать социальную активность учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение».

Воспитательные

- формировать потребность в самореализации;
- воспитывать культуру общения, взаимодействия;
- способствовать развитию адекватной самооценки, навыков рефлексии;
- формировать навыки коллективной работы учащихся.

Особенности первого года обучения

Занятия первого года обучения направлены на знакомство учащихся с миром журналистики, её историей, профессиями. Акцент делается не на работу в определенных жанрах, а на развитие творческих способностей, фантазии и воображения не только с помощью журналистики, но музыки, искусства и литературы. В организации образовательного процесса существенное место занимают игровые технологии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория Пресс-центр "Поколение", его история и традиции. Цель и задачи обучения. Профессиональные коммуникативные навыки, необходимые журналистам. Ответственность журналиста перед обществом. Организационные вопросы. Правила техники безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

Практика. Игры на знакомство. Беседа «Мои ожидания от курса». Творческая работа «Монолог предмета». Задание «Фотография в начале пути».

2. Когда появились газеты и журналы

Теория. История возникновения газет и журналов.

Практика. Творческая работа «Один день в древней редакции».

3. Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ

Теория. Виды СМИ. Газеты. Виды газет. Электронные СМИ.

Практика. Просмотр и обсуждение компьютерной презентации «Виды газет». Экспресс-опрос. Творческое задание «Если бы я издавал газету» (проект своего СМИ). Выбор темы для первого журнала. Распределение обязанностей.

4. Подростковое СМИ: каким оно должно быть?

Теория Детская и юношеская пресса в России.

Практика: Обзор детской прессы. Дискуссия: "Каким должно быть подростковое СМИ?"

5. Источники информации

Теория. Понятие «информация». Как работать с информацией. Основные методы сбора информации.

Практика. Практические задания «Три источника информации», «Составляем список источников информации для своего материала».

6. Моделирование работы редакции: начинаем

6.1. Развитие фантазии и воображения

Практика. Создание текстов по заданиям "Сказки смешались", "Три предмета".

6.2. Картинки с натуры

Практика. Создание текста по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсия в музей, посещение занятий в другом коллективе, прогулка в парке).

6.3. Встреча с искусством

Практика. Задание "Ожившая картина" (создание текста о том, что могло происходить до и после эпизода, запечатленного на картине). Чтение и обсуждение написанных текстов.

6.4. Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1

Теория. Структура и основы оформления периодического издания.

Практика. Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Самоанализ и взаимонализ по итогам очередного выпуска журнала. Обсуждение первых выпусков журналов, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося, составление рекомендаций по работе над следующими номерами. Выбор темы для следующих номеров. Распределение обязанностей между учащимися.

7. Моделирование работы редакции: продолжаем

7.1. Стилистика

Теория Литературная и нелитературная лексика. Жаргон. Просторечие.

Практика. Игры со словами: «Подбери литературную замену». Упражнения на исправление речевых ошибок.

7.2. Развитие фантазии и воображения

Практика. Создание текстов по заданиям: «Где родители Снегурочки?», «Однажды в новогоднем лесу».

7.3. Картинки с натуры

Практика. Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсии, выставки, встреча с интересным человеком).

7.4. Факт. Новость. Событие

Теория. В чем разница между новостью и фактом. Что такое событие.

Практика. Практическое задание «Новость или факт». Поиск новостей. Создание собственной новостной ленты. Творческая «командировка» на территорию Дворца.

7.5. Развитие навыков красноречия

Теория. Этапы подготовки устного выступления.

Практика. Дебаты на одну из волнующих учащихся тем (Социальные сети - за или против? Книжное пиратство. Можно ли отменить домашнее задание?).

7.6. Встреча с искусством

Практика. Написание творческой работы на основе прослушанного музыкального произведения. Обсуждение музыки, подбор эпитетов для её описания.

7.7. Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2

Теория. Структура редакции.

Практика. Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов. Коллективный анализ деятельности, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося.

8. Моделирование работы редакции: финал

8.1. Стилистика

Теория. Многообразие лексики русского языка. Синонимы. Лексическая избыточность. Плеоназм и тавтология.

Практика. Игры на развитие словарного запаса. Игра «Кто больше?».

8.2. Картинки с натуры

Теория: Особенности работы над журналистским текстом.

Практика: Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсии, выставки, встреча с интересным человеком).

8.3. Профессии в журналистике

Теория. Профессии в журналистике. Кто работает в газете. Профессии в электронных СМИ.

Практика. Творческие задания “Кем я хочу стать”, “Вы - очевидец”, “Мой блог”. Чтение, обсуждение текстов.

8.4. Развитие навыков красноречия

Практика. Индивидуальные устные выступления учащихся на важные для них темы. Обсуждение выступлений. Рефлексия.

8.5. Встреча с искусством

Практика. Чтение небольшого художественного произведения одного из современных авторов. Обсуждение. Дискуссия о проблемах чтения.

8.6. Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 3

Теория. Структура и основы оформления периодического издания.

Практика. Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося.

9. Контрольные и итоговые занятия

Практика Анализ результатов обучения за год. Анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути".

Планируемые результаты

Предметные

- учащиеся научатся основам работы с информацией, методам ее сбора;
- у учащихся будет сформировано общее представление о видах СМИ, профессиях в области журналистики;
- учащиеся приобретут общие знания в области культуры, литературы, науки, спорта, расширят кругозор;
- учащиеся научатся приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет;
- учащиеся познакомятся с основами работы в редакционном коллективе, помогут учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта – журнала.

Метапредметные

- учащиеся разовьют фантазию, воображение, творческий потенциал;
- у учащихся сформируется интерес к литературному творчеству;

- у учащихся будет сформирована культура речи, развит устный и письменный словарный запас, умение выступать перед аудиторией;
- у учащихся будут развиты навыки планирования, самоорганизации;
- у учащихся будут развиты навыки поиска дополнительной информации, умение работать с компьютерными источниками информации;
- у учащихся будут сформированы навыки коллективной работы.

Личностные

- у учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации;
- учащиеся разовьют культуру общения, взаимодействия;
- учащиеся разовьют способность к адекватной самооценке, навыки рефлексии;
- учащиеся смогут проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение»;
- будет сформирована стабильная мотивация к дальнейшему обучению в сфере журналистики.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- углубить знания учащихся о журналистике и смежных дисциплинах;
- способствовать овладению учащимися базовыми журналистскими жанрами (информация, репортаж, интервью, зарисовка);
- расширить знания учащихся в области культуры, литературы, науки, спорта;
- обучить приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью инструментов сети Интернет;
- совершенствовать навыки работы в редакционном коллективе посредством выпуска реального информационного продукта – газеты.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся;
- углублять интерес учащихся к литературному творчеству;
- формировать культуру речи, умение выступать перед аудиторией, развивать коммуникативные навыки;
- развивать критическое мышление, навыки планирования, принятия решений, самоорганизации, целеполагания;
- развивать умение пользоваться компьютерными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;
- развивать социальную активность учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

–

Воспитательные

- формировать потребность в самореализации;
- развивать гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;
- способствовать развитию адекватной самооценки;
- совершенствовать навыки коллективной работы учащихся.

Особенности второго года обучения

Занятия на втором году обучения становятся более профориентированными, учащиеся знакомятся с основными журналистскими жанрами, пробуют свои силы в работе с ними. В организации образовательного процесса используются технологии проектного обучения и технологии проблемного обучения. Больше внимания уделяется укреплению навыков работы в команде.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория. Значение журналистики в обществе. Многообразие журналистской деятельности. Пресс-центр «Поколение», его история, традиции, достижения. Организационные вопросы. Правила техники безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

Практика. Творческое задание «Интервью с предметом».

2. Фотография в журналистике

Теория. Ценность кадра в журналистике.

Практика. Творческая фотография «Фотография в начале пути».

3. Как работать с журналистским текстом

Теория. Этапы подготовки и создания журналистского материала.

Практика. Разработка плана собственного материала.

4. Стилистика

Теория. Стилистические ошибки. Причины их возникновения. Плеоназм, тавтология, чрезмерное увлечение заимствованными словами, смешение стилей

Практика. Упражнения на исправление лексических ошибок, на обогащение словарного запаса.

5. Моделирование работы редакции: начинаем

5.1. Информация

Теория. Краткая характеристика жанра «информация». Виды информации. Методы сбора информации. Современные источники информации.

Практика. Опрос. Игра «Детективное агентство». Творческое задание: создание информации по фотографии. Создание собственных информации об интересных событиях. Чтение. Обсуждение. Самоанализ и взаимопроверка.

5.2. Заголовок

Теория. Функции заголовка. Виды заголовков.

Практика. Игра «Свой вариант заголовка». Составление заголовков к текстам из СМИ. Задание «Один текст - много заголовков».

5.3. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 1

Теория. Какие бывают газеты. Основные редакционные отделы. Распределение обязанностей.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Фраза-картинка», «Реплики». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимонализ работы учащихся.

6. Моделирование работы редакции: продолжаем

6.1. Развитие устной речи

Теория. Этапы подготовки к дебатам.

Практика. Дебаты на волнующие учащихся темы. Примеры тем: «Заимствованные слова — за или против?», «Интернет – океан или болото?», «Интернет-пиратство — казнить нельзя помиловать?», «Социальные сети».

6.2. Репортаж

Теория. Краткая характеристика жанра «Репортаж». Особенности репортажа. Значение деталей в репортаже.

Практика. Экспресс-опрос. «Творческая командировка на территорию Дворца с последующим созданием репортажа. Игровые задания: «Репортаж из сказки», «Фантастический репортаж». Написание собственных репортажей на разные темы. Чтение, обсуждение и доработка репортажей.

6.3. Интервью

Теория. Краткая характеристика жанра «Интервью». Особенности жанра. Виды интервью. Этика поведения журналиста на интервью. Искусство общения. Построение материала.

Практика. Игровое задание «Пять вопросов литературному персонажу». Портретное интервью с близким человеком (родители, одноклассники, друзья). Чтение. Обсуждение. Доработка интервью. Ролевая игра «Пресс-конференция с известным человеком».

6.4. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 2

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выбор темы. Разработка идеи.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты. Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора.

Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания "Вкусные слова", "Стоп-кадр". Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимоанализ работы учащихся.

7. Моделирование работы редакции: финал

7.1. Развитие устной речи

Теория. Особенности подготовки устного выступления.

Практика. Публичное индивидуальное выступление перед группой с рассуждением на актуальную для автора тему.

7.2. Фотография в журналистике

Теория. Работа с фотографией и текстом. Работа с авторской фотографией.

Практика. Реализация и презентация идеи фотографии. Темы: «Мой Аничков», «На занятиях журналистикой», «Наш старт в журналистику».

7.3. Зарисовка

Теория: Краткая характеристика жанра «зарисовка». Виды зарисовок. Разнообразие форм. Особенности жанра. Композиция. Образность языка.

Практика. Опрос. Создание собственной событийной, пейзажной и портретной зарисовки. (Зарисовка «По дороге в школу», зарисовка о маме, о лучшем друге, об интересном случае из жизни, зарисовки по итогам посещения выставок и др.). Чтение. Обсуждение. Доработка текстов.

7.4. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 3

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выстраивание композиции материала.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты на ватмане. Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Жесты и мимика», «На рассуждение». Ролевые игры: «Работа редактора с авторами», «Работа редактора с материалами». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимоанализ работы учащихся.

8. Контрольные и итоговые занятия

Практика. «Ярмарка талантов». Анализ результатов обучения за учебный год и за курс в целом. Анкетирование учащихся «Оценка пройденного пути». Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

Предметные

- учащиеся углубят знания о журналистике и смежных дисциплинах;
- учащиеся овладеют учащимися базовыми журналистскими жанрами (информация, репортаж, интервью, зарисовка);
- учащиеся углубят знания в области культуры, литературы, науки, спорта;
- учащиеся научатся приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет;
- учащиеся приобретут навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта – газеты.

Метапредметные:

- у учащихся будут развиты культура речи, умение выступать перед аудиторией, коммуникативные навыки;
- у учащихся будет развито критическое мышление, они упрочат навыки планирования, принятия решений, самоорганизации, целеполагания;
- учащиеся приобретут умение пользоваться компьютерными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу;
- у учащихся будут сформированы навыки коллективной работы.

Личностные

- у учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации;
- у учащихся будет наблюдаться устойчивый интерес учащихся к литературному творчеству;
- учащиеся разовьют творческий потенциал и индивидуальные способности;
- учащиеся будут проявлять гражданскую ответственность;
- учащиеся смогут адекватно оценивать себя и свои действия;
- учащиеся будут проявлять социальную активность, принимая участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации ДООП «Журналистика» (первая ступень) применяются следующие **современные образовательные технологии**:

Игровые технологии

Игры используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций в непринужденной обстановке.

Технология ролевой/имитационной игры используется в ходе изучения темы «Моделирование работы редакции». В работе над ней имитируется деятельность редакции настоящей газеты или журнала. Учащиеся распределяют между собой обязанности по выпуску газеты/журнала (роли редакторов, фотографов, корреспондентов, иллюстраторов, корректоров, ответственного секретаря). Имитируются и конкретные виды деятельности журналистов (редколлегия, "летучка", обсуждение плана номера). Также игровые технологии используются как один из элементов усвоения материала на отдельных занятиях, например, игровое задание "Детективное агентство", которое учащиеся выполняют в рамках изучения темы "Информация", предполагает создание текста в жанре "информация" по фотографии. Чтобы выполнить задание, учащиеся имитируют работу детектива. А педагог использует это задание, как одну из форм контроля усвоения учебного материала.

Проектная технология

Данная технология реализуется в процессе подготовки учащимися реального информационного продукта (стенной газеты или журнала). Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» учащимися различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. Данная технология предполагает «проживание» учащимися определенного отрезка времени, отведенного в учебном процессе на подготовку одного номера газеты или журнала, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Материализованным продуктом проектирования является учебный проект - стенная газета или журнал, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы. Они самостоятельно должны решить вопрос о его текстовом наполнении, сочетании развлекательных и познавательных материалов, определить сроки разных этапов исходя из времени, отведенного на проект в целом, скомпоновать издание исходя из полученных на занятиях знаний об основах оформления периодического издания. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны, поскольку учащиеся не только определяют состав издания, но и пишут тексты, создают иллюстрации и коллажи, придумывают заголовки. Работа над проектом идет в команде, что позволяет развивать такие качества личности, как ответственность, взаимовыручка, решительность. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, и где и как я могу это содержание применить».

Технология сотрудничества

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. На первом году обучения учащиеся работают в малых группах, которые формируются в процессе подготовки их собственных журналов. Каждая группа готовит и оформляет свой собственный журнал, всего их одновременно может быть две-три. На втором году обучения творческий продукт, который готовят учащиеся, один - номер стенной газеты. Тем не менее, в процессе его подготовки, учащиеся разбиваются на три малые группы по числу редакторов. Основная идея работы каждой малой группы: общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Элементы электронного обучения и дистанционных технологий

Использование элементов этих технологий обеспечивает учащимся дополнительные возможности для формирования и развития информационной компетенции, что им необходимо при подготовке творческих заданий по созданию авторского медиапродукта. При реализации тем, связанных с изучением стилей речи, выразительных приемов при создании текстов, анализе медиапространства и произведений профессионального журналистского творчества учащиеся получают задания по самостоятельному поиску информации в рекомендованных электронных образовательных ресурсах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

УМК ДООП «Журналистика» (первая ступень) состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога, учащихся и родителей (списки литературы и интернет-источников);
2. Система средств обучения, представленная иллюстративным, демонстрационным и раздаточным материалом, электронными образовательными ресурсами;
3. Система средств контроля образовательных результатов и достижений обучающихся.

Первый компонент включает в себя составленные автором программы списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся.

Список литературы для педагогов

1. Васильева Н.В. Делаем новости! – М.: Аспект Пресс, 2003. - 188 с.
2. Введенская А.Л., Чурвинский П.П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. – Санкт-Петербург, 2005. - 364 с.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи /Л.А. Введенская, Л.Г Павлова. – Изд. 12-е, стер. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2012. – 537 с.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. – Москва: КноРус, 2015. - 496 с.
5. Грабельников А.С. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. - Москва: Изд-во РИП-холдинг, 2001. - 334 с
6. Голуб И.Б., Розенталь Д. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем!..Ирина Голуб, Дитмар Розенталь. – Москва: Издательство АСТ: Мир и Образование, 2019. – 304 с.
7. Гуревич С.В. Экономика отечественных СМИ. - Москва: Аспект Пресс, 2009. - 295 с.
8. Ерофеев С.Д. Журналистика для всех. Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа / Сергей Ерофеев. - Издательство «Издательские решения», 2018. - 73 с.
9. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2013. - 207 с.
10. Иляхов М., Сарычева Л. «Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст»/ Максим Иляхов, Людмила Сарычева. – 3-е издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2019.–440с.
11. Кодола Н. Интервью. Методика обучения. Практические советы. - Москва: Аспект Пресс, 2011. - 173 с.
12. Коновалова О.В. Основы журналистики. - Москва; Ростов-на-Дону: МарТ, 2005.
13. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения: [Монография] / Ким М. Н. - СПб.: Михайлов, 2001. - 319 с.; 24 см.
14. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004 (ОАО Техническая книга). - 335 с.
15. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста [Текст]: для бакалавров и специалистов: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" и для обществоведческих специальностей / М. Н. Ким. - Москва [и др.]: Питер, 2011. - 393, [2] с.; 21 см.
16. Ким М. Н. Новостная журналистика. - СПб., 2005.
17. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. - СПб., 2005.

18. Ким М. Н., Мельник Г. С. Методы журналистской деятельности. - Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 271 с.
19. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. - Москва: Аспект Пресс, 2016.
20. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности. - Москва: Юрайт, 2013.
21. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику [Текст]: учебное пособие (бакалавриат). - 2-е изд., стер. - Москва: КНОРУС, 2017. - 270 с.
22. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ С.Г. Корконосенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2009. - 316, [2] с.: ил., портр., табл.; 22 см.
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ.- М. : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 2004 - 395 с.
24. Мельник Г.М. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – Москва [и др.]: Питер, 2008. - 234 с.
25. Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. Основы творческой деятельности журналиста - Москва: Флинта: Наука, 2015. - 207 с.
26. Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Введение в профессию: учеб. пособие. - Москва [и др.]: Питер, 2014. - 265 с.
27. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. - Москва: КДУ, 2006.
28. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. - Москва: Аспект Пресс, 2011. -349с.
29. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
30. Свитич Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие. - М., 2008.
31. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
32. Сметанина С.И. - Редактирование текстов массовой коммуникации: учеб. - метод. пособие / С. И. Сметанина; С. - Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики. - СПб.: СПбГУ, 2003. - 153 с.; 20 см.
33. Тertyчный А.А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
34. Тertyчный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
35. Федотов М.Ю. Правовые основы журналистики. - М., 2002.
36. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2012.
37. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. – М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества. - М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
5. Ким М. Н. Современные жанры журналистики. - СПб., 2004.
6. Ким М.Н., Мельник Г.С. Методы журналистики. – СПб., 2006.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
9. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. – М. 2005.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. – Москва: КНОРУС, 2016. - 192 с.
12. Садохин А. П. Мировая художественная культура: учебник. / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ - ДАНА, 2016. — 975 с.
13. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
14. Тепляшина А.Н. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
15. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2012.
16. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. - М., 2010.

Интернет-ресурсы

Развитие речи

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – Русский язык для всех [сайт]. - URL: <http://gramota.ru/>
2. Русский филологический портал [сайт]. URL: <http://www.philology.ru/>
3. «Лекториум» - Образовательная платформа для размещения массовых открытых онлайн-курсов (МООК) и открытый видеоархив лекций на русском языке [сайт]. – URL: <https://www.lektorium.tv/>
4. Медиаскоп. Электронный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова [сайт]. URL: <http://www.mediascope.ru/>
5. Научная библиотека им. М. Горького. [сайт]. URL: www.library.spbu.ru
6. Открытая библиотека — общественно-культурный проект [сайт]. URL: <http://open-lib.ru/>
7. Сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН [сайт]. URL: <http://www.pushkinskiydom.ru/>
8. Русский язык и культура речи. Учебник. (Воителева Т.М., Антонова Е.С.) // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21435.pdf
9. Архив лекций Санкт-Петербургского государственного университета. URL: <https://online.spbu.ru/audioplekii/>

Организация выпуска газеты

1. http://studme.org/44228/literatura/kruzhok_detskaya_zhurnalistika
2. <http://festival.1september.ru/articles/310091/>
3. <http://ru.wikihow.com/организовать-выпуск-школьной-газеты>

Теория журналистики

1. <http://evartist.narod.ru/journ.htm#N1>
2. http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=5

Стилистика

3. <http://www.tutoronline.ru/blog/leksicheskaja-sochetaemost-slov>
4. <http://www.licey.net/russian/culture/List>
5. <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/29-leksicheskienormytest.html>
6. <http://rus.1september.ru/articles/2009/02/04>
7. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200701807>

Развитие фантазии и воображения

1. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_05b.shtml
2. <http://resursmira.ru/kak-razvivat-fantaziyu-i-obraznoe-myshlenie/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/526103/>
4. <http://happyworkshop.org/lifestyle/kak-razvit-fantaziyu/>

Виды газет. Профессии в журналистике

1. <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=3bbfd373-f160-4ead-87fc-315150d102a8>
2. <http://www.slovopedia.com/14/195/1012133.html>
3. <http://infourok.ru/material.html?mid=185533>
4. <http://edunews.ru/professii/obzor/Lingvo/journalist.html>
5. <http://evartist.narod.ru/text6/33.htm>
6. <http://hi-edu.ru/e-books/xbook890/01/part-002.htm#i373>

Интернет-ресурсы для учащихся

1. <http://school6krsk.narod.ru/site/6Kv.html> - молодежное издание "Шестой квартал"
2. <http://www.unpress.com/> - мультимедиапортал молодежи для молодежи
3. <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>
4. <http://yojo.ru/> - информационный портал молодых журналистов
5. <http://imho-online.ru/> - сайт для начинающих журналистов
6. <http://www.mitro-tv.ru/children/>

Второй компонент – система средств обучения. Для организации самостоятельной поисковой работы, работы в группах используется широкий спектр дидактических материалов, в т.ч. раздаточных.

Дидактические средства обучения:

1. лингвистические словари (толковый словарь, словарь фразеологизмов, словарь синонимов и антонимов и т.п.);
2. карточки с опорными словами и фотографиями (вырезки из газет и журналов) для составления журналистских текстов разных жанров;
3. карточки-задания для самостоятельной и групповой работы по темам программы;
4. тематические подборки:
 - газет и журналов для работы с текстами;
 - репортажей, рецензий, статей, очерков из современных периодических изданий (газеты «Известия», «Российская газета», «Коммерсантъ», «Санкт-Петербургские ведомости» и т.п., журнал «Огонек», «Русский репортер» и т.п.);
 - публицистических текстов;
 - текстов для исправления речевых ошибок;
 - статей из научно-популярных журналов для анализа научного стиля речи.

Электронные образовательные ресурсы

- Презентации к темам программы
- Электронные версии словарей
 1. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=232>
 2. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=235>
 3. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=237>
 4. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240>
 5. Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия. Под редакцией Горкина А.П. // <http://art.niv.ru/doc/encyclopedia/modern-illustrated/index.htm>
 6. Популярная художественная энциклопедия (Под ред. Полевого В.М.) // <http://art.niv.ru/doc/encyclopedia/popular-art/index.htm>
 7. Словарь В. Даля под ред. Бодуэна де Куртенэ И.А. // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=246>
 8. Терминологический словарь по культурологии // <https://bspu.ru/files/39366>
 9. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=244>
 10. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности // <https://www.ifap.ru/library/book546.pdf>
 11. Электронные словари онлайн // <http://www.slovari.ru/>
- Официальные сайты российских газет, журналов, электронных газет и информационных агентств, используемые в образовательном процессе для осуществления анализа медиатекстов:
 1. МИА «РОССИЯ СЕГОДНЯ» | РИА Новости [сайт]. URL: <http://ria.ru/>
 2. ТАСС: информационное агентство России: [сайт] URL: <http://tass.ru>
 3. Независимое российское информационное агентство «Интерфакс» [сайт]. URL: <http://www.interfax.ru/>
 4. Российское федеральное информационно-аналитическое агентство «Росбалт» // <http://www.rosbalt.ru/>
 5. «Российская газета» - издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов // <http://www.rg.ru>
 6. Российская ежедневная общественно-политическая газета «Коммерсантъ» // <http://www.kommersant.ru/>
 7. Российский общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал «Огонёк» // <http://www.kommersant.ru/ogoniok>

8. Российская общественно-политическая и деловая ежедневная газета «Известия» // <http://izvestia.ru/>
9. Российская ежедневная газета «Независимая газета» // <http://www.ng.ru/>
10. Российское еженедельное литературное и общественно-политическое издание «Литературная газета» // <http://lgz.ru/>
11. Российская еженедельная общественно-политическая газета «Аргументы и факты» // <http://www.aif.ru/>
12. Ежедневная и еженедельная газеты «Комсомольская правда» // www.kp.ru
13. Российское общественно-политическое интернет-издание «Газета.RU» // <http://www.gazeta.ru/>
14. Газета «Культура». Духовное пространство русской Евразии // <http://portal-kultura.ru/>
15. Газета «Литературная Россия» // <http://www.litrossia.ru/>
16. Петербургская интернет-газета «Фонтанка» // <http://www.fontanka.ru/>
17. Газета «Деловой Петербург» // <http://www.dp.ru/>
18. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» // <http://spbvedomosti.ru/>
19. Газета «Петербургский дневник» // <http://www.spbdnevnik.ru/>
20. Журнал The New Times (ранее — «Новое время») // <http://newtimes.ru/>
21. Радио «Маяк» <https://radiomayak.ru/>
22. Журнал «Русский репортер» https://expert.ru/russian_reporter/
23. Журнал «Журналист» jrnlst.ru

Основой третьего компонента - системы средств контроля образовательных результатов и достижений обучающихся - служат оценочные материалы (диагностические и информационные карты, творческие задания, анкеты и т.д.).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение всего срока реализации Программы осуществляется отслеживание результатов освоения программы и оценка качества образования через разнообразные формы входного, текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации.

Входной контроль

Основной практической деятельностью учащихся по программе «Журналистика» (первая ступень) является профессионально-ориентированная журналистская работа: соответственно, входной контроль проводится для поступающих на 1 год обучения с целью выявления гуманитарных способностей детей и определения их уровня подготовленности к журналистской деятельности, в первую очередь оцениваются их литературные способности.

Входной контроль осуществляется на основе критериев оценивания творческого конкурса для поступающих в коллектив в соответствии с Правилами приема в пресс-центр «Поколение» отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБГДТЮ». Данную диагностику проводит педагог, реализующий данную программу.

Форма проведения входного контроля (творческого конкурса): написание авторской работы - эссе на одну из представленных на выбор тем для выявления общих творческих способностей поступающих.

Возможные темы: «Монолог вещи», «Если бы я был президентом, я бы...», «Журналист и блогер: сходства и различия», «Моя любимая телепередача» и т.п.

В ходе проверки эссе в первую очередь выявляются:

- писательские и журналистские способности;
- чистота речи;
- логичность повествования;
- начитанность и общее культурное развитие;
- умение рассуждать и анализировать;
- умение находить аргументы и апеллировать ими.

По итогам входного контроля педагог заполняют Информационную карту «Уровень развития журналистских, литературных и лингвистических способностей учащихся (по результатам вступительного испытания – творческого конкурса) (приложение 1), пользуясь критериями (приложение 2) и шкалой оценки:

<i>Оценка каждого из параметров</i>	<i>Уровень по сумме баллов</i>
1 балл низкий уровень	7-12 баллов низкий уровень
2 балла средний уровень	13-18 баллов средний уровень
3 балла высокий уровень	19-21 баллов высокий уровень

На первых занятиях в рамках входного контроля учащимися выполняется творческое задание «**Фотография «В начале пути»**» для реализации воспитательных и развивающих задач программы - знакомство обучающихся, формирование навыков коллективной работы учащихся, укрепление взаимоотношений в коллективе, развитие творческого потенциала учащихся через реализацию идей для коллективной фотографии. Данная методика позволяет отследить степень проявления креативных способностей, фантазии и воображения учащихся, а также оценить их лидерские качества. А учащимся позволяет провести самоанализ и взаимонализ, содействует получению подростком радости от чувства собственной значимости, уверенности в своих силах.

Текущий контроль осуществляется на занятиях по программам комплекса в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программ и развития профессионально-ориентированных и личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- беседа, опрос, диагностическая игра
- выполнение лингвистических и практико-ориентированных журналистских упражнений, творческих заданий, написание учебных журналистских текстов в различных жанрах (информационные карты - приложение 3)
- анализ журналистского и публицистического текстов, творческих и импровизационных заданий
- создание нескольких выпусков журнала и газеты «Поколение Next», самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала/ газеты. Результаты работы над выпуском номера журнала/газеты фиксируется в Карте балльно-рейтинговой оценки (приложение 4) и Листе наблюдений «Оценка работы редакций» (приложение 5)
- анализ педагогом выполнения творческих заданий
- определение технических характеристик полосы газеты, прохождение блиц-опросов и экспресс-тестов на знание элементов дизайна периодического издания

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и учета изменений качеств личности каждого ребенка.

Формы:

- опрос, дидактические игры для определения уровня усвоения теоретического материала
- учет и анализ публикаций в учебной газете «Поколение Next», а также в выпускаемой во время выезда в ЗЦ «Зеркальный»
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в конкурсах, праздниках, фестивалях, выездах с коллективом в лагерь и т.п. Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в Карту учета творческих достижений (приложение 6). Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:
 - в коллективе - от 1 до 3 баллов,
 - на уровне района и города - от 3 до 5 баллов.

- в рамках промежуточной аттестации проводится диагностика журналистских и лингвистических навыков учащихся по тем же критериям, что и в начале 1-го года обучения (Приложение 1). При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения.

Результаты обучения фиксируются в Карте балльно-рейтинговой оценки работы учащихся по итогам года (приложение 7).

В процессе обучения ключевая роль отводится формированию *личностных качеств учащихся и метапредметных компетенций* учащихся, поэтому их диагностика - важная составляющая системы контроля.

Формы:

- наблюдение учащихся в педагогической и жизненной ситуации, в общении, как со сверстниками, так и с педагогами и другими людьми;
- беседы с родителями.

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся» (Приложение 8). При заполнении Информационной карты по итогам диагностики используется следующая шкала оценки:

Метапредметные результаты

6-9 баллов низкий уровень

10-14 балла средний уровень

15-18 баллов высокий уровень

Личностные качества

4-6 баллов низкий уровень

7-9 баллов средний уровень

10-12 баллов высокий уровень

Критерии развития личностных качеств учащихся и сформированности метапредметных компетенций

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Творческое начало/Креативность</i> (педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащего при выполнении творческих заданий, написании авторских текстов)		
Выполняет задания по принципу «обязательно надо сделать, просто потому что так сказал педагог», изредка пишет авторские тексты для газеты	Выполняет задания в индивидуальном стиле, внедряет творческую компоненту, периодически предоставляет авторские тексты для газеты, стабильно участвует во многих активностях по подготовке творческой составляющей праздников	Постоянно креативно и авторски подходит к выполнению заданий, отражает свою точку зрения в текстах, регулярно пишет материалы для газеты, участвует во всех активностях по подготовке творческой составляющей праздников
<i>Умение работать в команде / командообразование</i> (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
С периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не проявляет ситуационное лидерство, отстранен от понятия «командный дух»	Регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе в команде, но не является лидером, поддерживает «командный дух»	Успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и чувствует «командный дух»
<i>Тайм менеджмент / умение планировать</i> (педагог оценивает этот параметр, анализируя выполнение учащимся поручений, заданий, его дисциплинированность, способность совмещать учебу в школе и занятия в коллективе, общаясь на эту тему с его родителями)		
Не может распределить время, часто опаздывает на занятия, не успевает выполнять задания преподавателя и даже свои личные дела	Иногда опаздывает на занятия, не всегда правильно распределяет время, не всегда вовремя выполняет задания преподавателя и свои личные дела	Умеет распределять время, всегда вовремя приходит на занятия, своевременно выполняет задания педагога и свои личные дела

Коммуникативные навыки		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
Без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	Вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	Эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
Самоконтроль		
(педагог оценивает этот параметр, анализируя поведение и действия учащегося на занятиях, во внеучебное время)		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Умение работать с информацией		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)		
Испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и представить информационный материал самостоятельно	Способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать и представить информационный материал без помощи педагога или родителей	Способен использовать разнообразные источники информации, обобщать и анализировать и представлять информационный материал самостоятельно
Ответственность		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)		
Затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив	Выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя	Выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за свои промахи, но и за коллектив
Самооценка		
(педагог предлагает учащемуся самому оценить свои знания, достижения, сравнивает самооценку ребенка и его достижения, оценку педагога)		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация		
(педагог анализирует ответы детей на вопрос «С какой целью ты посещаешь коллектив?»)		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация		
(педагог оценивает этот параметр, исходя из личных наблюдений за учащимся во время занятий, внеучебной деятельности, возможно проведение социометрии)		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

В рамках промежуточной аттестации в объединении осуществляются процедуры *оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей* образовательным процессом. Для этого используются:

- анкета для родителей «Удовлетворенность родительской общественности качеством образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» (приложение 9);

- анкета для учащихся «Социально-психологический климат в коллективе» (приложение 10). По полученным результатам совместно с педагогом-психологом учреждения разрабатываются варианты, позволяющие улучшить психологический климат в коллективе, тем самым сделать занятия более комфортными.

Также промежуточная аттестация позволяет выявить *устойчивость мотивации* к занятиям и эффективность учебно-воспитательной работы в творческом коллективе. Используются следующие диагностические материалы:

- анкета для учащихся «Мотивы участия в деятельности» (приложение 11). Автор Л.В.Байбородова.

Обработка результатов:

Для определения преобладающих мотивов выделяют следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы - пункты 3, 4, 8, 10;
- б) личностные мотивы - пункты 1, 2, 5, 6, 12;
- в) престижные мотивы - пункты 7, 9, 11.

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия в деятельности. Выявление эффективности воспитательной работы предполагает сравнение показателей в течение двух лет.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) проводится в конце обучения по программе и показывает уровень освоения программы, сформированности личностных качеств, метапредметных компетенций и творческой активности каждого ребенка.

Формы:

- фестиваль «Ярмарка талантов»;
- обобщение и анализ образовательных и личностных результатов учащихся за 2 года обучения;
- анкетирование детей и родителей, анализ анкет, позволяющий выявить степень удовлетворенности обучением и перспективы дальнейшего образования - анкета «Оценка пройденного пути» (приложение 12).

Обобщенные результаты заносятся педагогом в Информационную карту «Уровень освоения ДООП «Журналистика» (первая ступень) (приложение 13).

Успешное обучение по программе дает возможность обучающимся принимать участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня, таких как:

- Открытый Царскосельский форум школьной прессы;
- Региональный фестиваль-конкурс детской прессы «Чтоб услышали голос поколения»;
- Региональный конкурс «MEDIA Z»;
- Региональный конкурс «Новые горизонты» и др.

Приложение 1

Информационная карта «Уровень развития журналистских, литературных и лингвистических способностей учащихся»
(по результатам вступительного испытания – творческого конкурса)

Дата заполнения _____

Педагог _____

Фамилия Имя учащегося	Параметры оценки						Общее количество баллов	Уровень
	Писательские и журналистские способности	Чистота речи	Логичность повествования	Начитанность и общее культурное развитие	Умение рассуждать и анализировать	Умение находить аргументы и апеллировать ими		

Оценка каждого из параметров:

- 1 балл - низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Уровень по сумме баллов:

- 7-12 баллов - низкий уровень
- 13-18 баллов - средний уровень
- 19-21 баллов - высокий уровень

Критерии оценки, применяемые для определения уровня развития журналистских, литературных и лингвистических способностей учащихся

Параметры оценки	Критерии оценки		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Писательские и журналистские способности	Плохо развиты писательские навыки, нет чувства «журналистского» слова	Учащийся обладает писательскими навыками, способен развивать и совершенствовать чувство «журналистского» слова	Отлично развитые писательские навыки, тонко-наличествуемое чувство «журналистского» слова
Чистота речи	Говорит и пишет с ошибками, нарушает лексическую сочетаемость	Не допускает грубых ошибок в речи, в целом весьма выразителен	Говорит и пишет ясно, выразительно, красочно
Логичность повествования	Плохо развитая логика	Адекватно развитое логическое мышление	Логически грамотный учащийся
Начитанность и общее культурное развитие	Недостаточная начитанность по общекультурным вопросам	Среднестатистическая начитанность, проявляет интерес к развитию	Отличается начитанностью в разных областях знания и знанием многих косвенных вопросов, активно интересуется миром вокруг
Умение рассуждать и анализировать	Недостаточная аргументированность при анализе и рассуждении	Неполное понимание значимости анализа	Постоянно находится в процессе анализа, аргументированно рассуждает в устной и письменной речи

Карта оценки текстов, написанных по итогам задания «Творческая командировка на территорию Дворца»

Критерий	Оценка
Использование разных методов сбора информации	
Передана динамичность действия	
Информативность	
Наглядность. Наличие в тексте «эмоциональных деталей»: звуки, запахи, цвета	
Соблюдение хронологической последовательности в передаче события	
Создание «эффекта присутствия»	
Заголовок	
Разнообразие лексики	
Оригинальность	

Задача, поставленная учащимся: используя знания, полученные в ходе изучения тем «Информация» (подтемы «Методы сбора информации», «Современные источники информации») и «Репортаж», подготовить собственный репортаж, самостоятельно найдя повод для его создания на территории Аничкова дворца.

Система оценивания:

Тексты учащихся оцениваются по шкале от 0 до 2. Если критерий не прослеживается в тексте или прослеживается слабо, то он оценивается в 0 баллов. Если критерий проявлен средне, автор мог сделать больше, то критерий оценивается в 1 балл. Если критерий реализован в полной мере, педагог оценивает его в 2 балла. Баллы по всем критериям суммируются.

Цель использования: Критерии оценки текстов учащихся, написанных по итогам задания «Творческая командировка на территорию Дворца» используются педагогом для того, чтобы глубже и на конкретном материале оценить освоение учащимся материала по темам «Информация» (подтемы «Методы сбора информации», «Современные источники информации») и «Репортаж». Выделение основных характеристик жанра «Репортаж» в отдельные критерии позволяет оценить, какие из них освоены учащимися и в какой степени.

Эффективность применения

Простота процедуры и используемых средств, комплексное решение диагностических задач, наглядность получаемых результатов: постепенно заполняя таблицу в процессе чтения учащимися текстов, педагог на выходе получает конкретный показатель работы каждого учащегося, выраженный в цифрах.

Рекомендации по использованию:

Важно, чтобы педагог оценивал текст учащегося сразу после его прочтения, для составления наиболее полной и точной картины. Если отложить оценку или проставить баллы не сразу, то мелкие детали могут забыться, что приведет к необъективности оценки.

Карта текущего контроля по текстам и заданиям

№	Фамилия, Имя учащегося	Расширенная заметка	Заметка из газеты	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Репортаж	Текст 1	Сдано текстов	Материал не сдан

Цель использования: текущий контроль, оценка вовлеченности ребенка в процесс обучения, учет выполнения им учебных заданий.

Алгоритм выполнения: в течение полугодия по мере выполнения заданий (написания текстов в заданных журналистских жанрах, поиска текстов в заданном жанре, создания творческих работ), педагог делает пометку в таблице знаком "+" выполнение задания, знаком "-" отсутствие выполненного задания. В конце полугодия педагог подсчитывает количество знаков "+" и "-" в таблице, вносит полученные цифры в колонки "сдано текстов" и "материал не сдан", определяются учащиеся, успешно справившиеся со всеми заданиями, проводятся беседы с учащимися, испытывающими затруднения.

Эффективность применения: позволяет осуществить поэтапное отслеживание результата. Ни один материал, подготовленный обучающимся, не остается без внимания, что формирует у учащихся серьезное отношение к предмету, ориентацию на достижение результата, качественное и своевременное выполнение задания. Педагог по итогам полугодия может оценить достижения обучающегося. Обеспечивает наглядность полученных результатов для педагога, который видит результаты работы каждого учащегося по итогам полугодия. Также данная таблица может быть продемонстрирована родителям, которые таким образом получат наглядное представление об учебных результатах своего ребенка.

Рекомендации по использованию: своевременное ведение записей в хронологическом порядке. Педагогу необходимо после каждого выданного учащимся задания и установления сроков его выполнения делать пометки в графе таблицы, соответствующей выданному заданию знаками "+" или "-" в зависимости от результата, достигнутого или недостигнутого каждым учащимся.

Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты

Фамилия, имя учащегося	Участие в работе редколлегии	Редакторство	Работа с иллюстративным материалом (подбор, создание)	Предложение тем для текущего номера	Беседа со специалистами в процессе подготовки собственного текста	Посещение всех занятий в ходе работы над номером	Итог	
							Баллы	Место в рейтинге

Цель использования:

- выявление уровня освоения базовых журналистских жанров,
- наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, за умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей;
- оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию;
- выявление учащихся, обладающих лидерскими качествами, и учащихся, у которых есть сложности адаптации в коллективе.

Алгоритм выполнения: учащимся предлагается выбрать тему для очередного номера газеты и разработать подтемы, которые они могут взять для создания собственных журналистских материалов. Кроме того, обучающимся необходимо выбрать внутри коллектива нескольких редакторов. Ребята, желающие стать редакторами, выступают с речью, объясняя, почему именно они должны стать редакторами. Затем проходит тайное голосование. В ходе работы над газетным номером каждый учащийся выбирает тему, на которую готовит собственный материал.

Система оценивания работы учащихся

В ходе работы над номером педагог фиксирует в таблице:

1. Активность участия ребенка в заседаниях редколлегии (0 - низкая, 1 — средняя, 2 - высокая).
2. Посещаемость занятий, на которых работают с газетой (посещено менее 50% занятий - 0 баллов, 50-75% - 1 балл, 75-100% - 2 балла).
3. Педагог отмечает выполнение редакционного задания (задание выполнено полностью и в срок - 2 балла, задание выполнено не полностью и/или не в срок - 1 балл, задание не выполнено - 0 баллов).
4. Если учащийся предложил сразу несколько тем для текущего номера газеты, он получает 2 балла, если только одну - 1 балл, если тем предложено не было - 0 баллов.
5. Если учащийся самостоятельно сделал фотографию или создал иллюстрацию для газетного материала - 2 балла, подобрал иллюстрацию в сети Интернет - 1 балл, иллюстративный материал к тексту отсутствует - 0 баллов.
6. Отдельно отмечается, если при подготовке текста для газеты учащийся побеседовал с компетентным специалистом (2 балла).
7. Также дополнительные 2 балла получают учащиеся, исполняющие обязанности редакторов газеты.

По завершении работы над номером баллы подсчитываются, составляется рейтинг. Лидеры рейтинга объявляются на занятии при обсуждении итогов работы над очередным номером газеты.

Эффективность применения балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над номером газеты. Простота процедуры и используемых средств, комплексное решение диагностических задач, наглядность получаемых результатов: постепенно заполняя таблицу в процессе работы над номером газеты, педагог на выходе получает конкретный показатель работы каждого учащегося, выраженный в цифрах. Сравнивая цифры в итоговом столбце и составляя рейтинг учащихся по итогам выпуска газеты, можно выявить наиболее активных

участников, лидеров группы и тех, кто слабо проявил себя. Впоследствии педагог может поручить лидерам более ответственные задания, например, руководить работой в микрогруппах, а с отстающими - позаниматься дополнительно. Сравнивая баллы и места, занятые учащимися в процессе выпуска газет в течение учебного года (выпускается 3 газеты), можно оценить прогресс или регресс учащихся, возможность быстрого (в пределах двух месяцев) получения результата, (возможность отслеживания результата всех учащихся сразу). Также ведение рейтинговой таблицы способствует осознанию подростком своих достижений. Позволяет выявить коммуникативные качества учащегося: способность использовать творческий опыт других учащихся в своем коллективе, способность к мотивированию других. Сокращает разрыв между теорией и практикой, снижающий интерес учащихся к получаемым знаниям.

Рекомендации по использованию: в процессе работы над газетным номером педагог вносит в таблицу баллы в соответствии с разработанной шкалой по разным критериям, затем подсчитывает результаты. Учащиеся перед началом работы над очередным выпуском газеты информируются о том, как работает редакция, о сроках сдачи материалов, о необходимости подготовки иллюстративного материала, о важности посещения всех занятий, связанных с работой над газетой и о необходимости активного участия в заседаниях редколлегии.

**Лист наблюдений
«Оценка работы редакций» (во время работы над журналами)**

Редакция _____
название журнала

Редактор Заочная работа <ul style="list-style-type: none"> – распределение тем – контроль за сроками, взаимодействие с корреспондентами Работа на занятии <ul style="list-style-type: none"> – распределение обязанностей (оформление, мозговой штурм, иные задачи) – все ли ребята задействованы в работе – создание настроения, умение "зарядить" группу 	
Оформление <ul style="list-style-type: none"> – выбор стиля, используемых техник (коллажи, фото, рисунки) – продуманность и выдержанность оформления всего номера 	
Содержание <ul style="list-style-type: none"> – Разнообразие выбранных тем, актуальность, самостоятельность в написании текстов (процент использования данных из сети), новизна 	
Соответствует ли оформление содержанию?	
Распределение обязанностей <ul style="list-style-type: none"> – редактор – ответственный секретарь – иллюстратор – корреспонденты – корректор 	

Данный оценочный материал используется педагогом для отслеживания результатов работы учащихся над выпуском очередного номера журнала на первом году обучения по программе. В процессе реализации программы, учащиеся первого года обучения создают три номера информационного продукта - журнала. Для повышения эффективности работы и создания возможности каждому реализовать себя в качестве автора, педагог на одном из первых занятий в учебном году предлагает группе сформировать редакцию и выбрать тему для первого номера. Затем редакция разрабатывает план своего номера и готовит для него тексты. Когда тексты готовы, редакция приступает к оформлению журнала, разрабатывая дизайн страниц, в том числе и обложки.

В ходе занятий, посвященных работе над журналом, педагог ведет заметки в листе наблюдений, фиксируя отдельно результаты каждой из редакций.

Цель использования: наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, за умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей; оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию; выявление учащихся, обладающих лидерскими качествами, и учащихся, у которых есть сложности адаптации в коллективе.

Алгоритм выполнения: После того, как учащиеся сформировали редакцию, педагог предлагает им выбрать основную идею номера журнала и распределить между собой его темы так, чтобы каждый готовил собственный текст. В процессе работы редакций педагог наблюдает за учащимися, отмечая кто и как выполняет свои обязанности, кто берет на себя руководство, кто готовит текст в срок, а кому приходится напоминать об этом. Заполнение листа завершается на занятии, когда редакции представляют готовый результат педагогу.

Эффективность применения: Позволяет выявить коммуникативные качества учащегося: способность использовать творческий опыт других учащихся в своем коллективе, способность к мотивированию других. Дает возможность отслеживания результата всех учащихся сразу.

Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся за учебный год

Цель использования: определение уровня освоения общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Алгоритм выполнения: по итогам полугодия педагог вносит данные в таблицу, используя для оценки шкалу от 0 до 2 (0 - низкий показатель, 1 - средний, 2 - высокий).

По итогам года составляется диаграмма, наглядно демонстрирующая динамику изменений освоения программы отдельным учащимся.

Эффективность применения: анализ данных, полученных в результате предложенной диагностики, их динамики, может стать предметом разговора с родителями о профессиональном выборе ребенка, оценки достижений учащихся и выдачи рекомендаций родителям для планирования творческой и образовательной деятельности ребенка. Кроме того, такие данные важны для дальнейшего самоопределения учащегося в области журналистики, продолжения получения дополнительного образования в пресс-центре "Поколение" (переход на следующую ступень), выбора будущей профессии.

Рекомендации по использованию: своевременная фиксация данных (через определенный интервал). Рекомендуется использовать полученные данные при индивидуальных беседах с родителями.

№	Фамилия, Имя Учащегося	Посещаемость лекций	Устные ответы на вопросы по теории	Выступление на практических занятиях, подготовка презентаций	Количество подготовленных и сданных материалов	Участие в выпуске газеты	Работа над газетой в качестве редактора	Итог	
								Кол-во баллов	Место
1.									
2.									
3.									
4.									

На основании двух таблиц, заполненных по итогам полугодий, формируется диаграмма годового изменения рейтинга учащихся.

Анкета для родителей

«Удовлетворенность родительской общественности качеством образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

Уважаемые Родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения «Журналистика».

Просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)

2. Сколько лет Вашему ребенку? _____

3. Год обучения _____

4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении

- высокая средняя низкая

5. Что привело Вашего ребенка в объединение?

- желание развиваться желание проводить свободное время с пользой
 поиск новых друзей желание подготовиться к выбору профессии
 желание делать газету Другое _____

6. Что поспособствовало Вашему выбору?

- желание ребенка рекомендации друзей и знакомых
 реклама решение взрослых членов семьи
 близость от дома качество услуг
 другое _____

7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- высокая средняя низкая затрудняюсь ответить

8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?

- профессионализм интеллигентность
 знание предмета умение общаться с детьми
 опыт работы
 другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

- да частично нет

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

- да в какой-то степени нет

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретает Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

- самостоятельность
 уверенность в себе
 коммуникабельность
 коммуникативность
 возможность раскрыть свои способности
 возможность лучше понять самого себя
 возможность публично выступать
 другое _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

- да частично нет

Спасибо!

**Анкета для учащихся
«Социально-психологический климат в коллективе»**

Дорогой друг!

Нам важно знать твоё отношение к Дворцу творчества юных и атмосфере в коллективе!
Ответь, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты, выбрав один вариант из столбца права.

Который год занимаешься в коллективе: _____

Положительные особенности		Отрицательные особенности	
Когда ты идёшь на занятие во Дворец, у тебя хорошее, веселое настроение	1. да 2. чаще всего	Когда ты идёшь на занятие во Дворец у тебя плохое, грустное настроение	1. всегда 2. бывает по-разному
В твоём коллективе ребята доброжелательно относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев	В твоём коллективе ребята плохо относятся друг к другу	1. да, это так 2. в большинстве случаев
Ребятам из твоего коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах	1. да, нравится 2. в большинстве случаев нравится	Ребята из твоего коллектива безразличны друг к другу, не любят что-либо делать вместе.	1. да 2. бывает по-разному
Достижение или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные	1. да, это так 2. как правило	Достижение или неудачи коллектива безразличны для ребят в коллективе	1. да, это так 2. как правило
Ребята с уважением относятся к мнению друг друга	1. да, всегда 2. в большинстве случаев	В коллективе каждый считает своё мнение главным и не уважает мнение другого	1. да, всегда 2. в большинстве случаев
Твой педагог уважительно относится к ребятам в коллективе	1. да всегда 2. чаще относится с уважением	Твой педагог не внимателен к ребятам, у него всегда «нет времени»	1. да 2. не внимателен
Педагог помогает советом если что-то не получается у детей	1. да всегда помогает 2. в большинстве случаев советует	Педагог только критикует, но не помогает советом детям	1. да 2. чаще ругает, чем хвалит
Педагог часто хвалит тебя и других ребят в коллективе	1. да 2. в большинстве случаев	Педагог редко хвалит тебя и других ребят в коллективе, а чаще недоволен	1. да 2. в большинстве случаев
Ребята быстро откликаются, если нужно делать полезное дело	1. да всегда готовы 2. в большинстве случаев	Ребят невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах	1. да очень сложно 2. такое бывает, но редко
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых; выступают в их защиту	1. да это так 2. как правило	Коллектив разделен на «привилегированных» и «неудачников», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивая их	1. да это так 2. как правило

Анкета «Мотивы деятельности»
(автор Л.В. Байбародова)

Дорогой друг!
Оцени каждую позицию, выбрав одну из оценок.

Вопрос: Что и в какой мере привлекает тебя в деятельности объединения «Журналистика»?

1	Интересное дело	1	2	3	4	5
2	Возможность общения с разными людьми	1	2	3	4	5
3	Возможность помочь товарищам	1	2	3	4	5
4	Возможность передать свои знания	1	2	3	4	5
5	Возможность творчества	1	2	3	4	5
6	Возможность приобрести новые знания, умения	1	2	3	4	5
7	Возможность руководить другими	1	2	3	4	5
8	Возможность участвовать в делах своего коллектива	1	2	3	4	5
9	Возможность сделать доброе дело для других	1	2	3	4	5
10	Возможность выделиться среди других	1	2	3	4	5

Обработка результатов

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы - пункты 3, 4, 8, 10;
- б) личные мотивы - пункты 1, 2, 5, 6, 12;
- в) престижные мотивы - пункты 7, 9, 11.

Сравнения средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия в деятельности. Выявление эффективности воспитательной работы предполагает сравнение показателей в течение нескольких лет.

Анкета «Оценка пройденного пути»

Дорогой друг! Вот и закончился курс «Журналистика» (первая ступень)!
Нам бы хотелось узнать твое мнение об этом курсе. Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Эти ответы помогут нам усовершенствовать занятия.

1. Что нового для себя ты узнал (а) за время изучения курса «Журналистика»? _____
2. Чему ты научился (ась) за время обучения по программе? _____
3. Какое занятие было для тебя самым интересным? _____
4. Какая тема оказалась для тебя самой сложной? _____
5. Какой теме педагогу стоило бы уделить больше времени? _____
6. Оцени соотношение теории и практики? (оптимальное, хотелось бы больше теории, хотелось больше практики) _____
7. Твои пожелания и предложения для этого курса _____
8. Повлияло ли обучение на курсе на формирование интереса к профессиональной сфере в области журналистики, развитие компетенций в данной области? _____
8. Продолжишь ли ты обучение журналистике (в том числе, в пресс-центре «Поколение»)? _____

Цель использования: Итоговый контроль. Оценка удовлетворенности учащихся образовательным процессом, получение данных для возможной корректировки общеобразовательной программы.

Алгоритм выполнения: учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты. При обработке данных анкетирования педагог анализирует ответы, фиксирует полученные результаты и использует данные для корректировки образовательной программы.

Эффективность применения: данные, полученные в результате исследования, позволяют педагогу оценить отношение учащихся к общеобразовательной программе, выявить темы, которые наиболее интересны учащимся и те, что вызывают у учащихся затруднения, внести корректировки в образовательную (рабочую) программу на следующий год.

Рекомендации по использованию: каждому учащемуся выдается чистый бланк, устанавливается время, отведенное на анкетирование. Учащиеся информируются о том, что анкетирование проводится анонимно.

Информационная карта

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» (первая ступень)


Учебный год _____

Группа _____

№ п/ п	ФИО	Оценка результатов обучения							Кол-во баллов	Уровен ь	
		Теоретические знания			Практические умения			Метапредметные			Личностный рост

Графы «Метапредметные результаты» и «Личностный рост» заполняются на основании результатов диагностики уровня сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся (Приложение 8)

УТВЕРЖДЕН

 Петрова В.А.
Руководитель структурного подразделения

« 23 » 12 2022 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Журналистика» (первая ступень)
на 2022-2023 учебный год

Педагог: Егорова Д.Ю.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2022	29.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2	02.09.2022	26.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

Продолжительность 1 ак. часа= 45 мин.

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«ЖУРНАЛИСТИКА» (ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ)»

Педагог Егорова Дарья Юрьевна

В рамках данной программы разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, включающая процедуры оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

Для выявления первоначальных знаний и умений в сфере журналистской деятельности, выявления индивидуальных особенностей учащихся проводится **входной контроль**, включающий проведение входного конкурсного испытания, выполнение творческой работы «Фотография «Начало пути», выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся к журналистской деятельности.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения программы и развития учебных умений, предметных компетенций и личностных качеств учащихся в разнообразных формах: опрос, написание творческих работ, выполнение упражнений, творческих заданий и презентаций, самостоятельная работа, работа с карточками, самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала (газеты).

В конце каждого года обучения осуществляется **промежуточная аттестация** для определения уровня сформированности предметной компетенции учащихся, метапредметных навыков и развития личностных качеств, выявления мотивации к журналистской деятельности, а также удовлетворенности процессом обучения учащихся и родителей, в разнообразных формах. В рамках промежуточной аттестации используются: опрос, диагностика журналистских и лингвистических навыков учащихся, дидактические игры для определения уровня усвоения теоретического материала, учет и анализ публикаций в учебной газете «Поколение Next», анализ участия коллектива и каждого учащегося в конкурсах, диагностика личностных качеств учащихся и метапредметных компетенций, выявление устойчивости мотивации к занятиям и эффективности учебно-воспитательной работы, выявление удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

В конце обучения по программе осуществляется **итоговое оценивание (контроль)** как обобщение результатов обучения по программе и участия обучающихся в образовательных мероприятиях и социально-значимой деятельности, в фестивале «Ярмарка талантов», региональном конкурсе юных журналистов «Чтоб услышали голос поколения», выявление удовлетворенности родителей образовательным процессом в объединении и достигнутыми результатами (согласно индивидуальной беседе с учащимися и анкетировании учащихся «Оценка пройденного пути», составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся).

По результатам анализа оценочных материалов одной из групп обучающихся у Д.Ю. Егоровой за 2020-2022 уч.гг. были получены результаты, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения программы учащимися (Диаграмма 1).

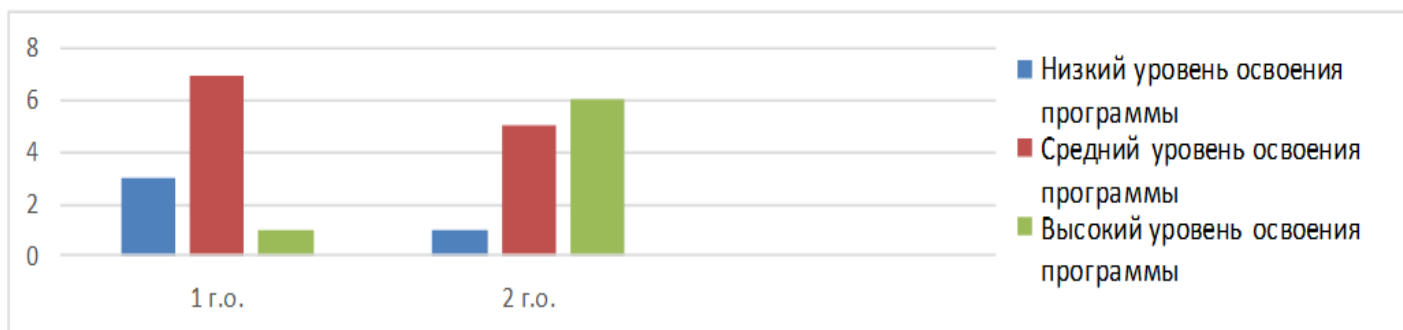


Диаграмма 1. Динамика результативности освоения ДООП «Журналистика» (первая ступень).

Одним из основных результатов обучения по программе является формирование **предметных компетенций** юного журналиста. Проведенный мониторинг показал положительную динамику развития предметных знаний и навыков (Диаграмма 2).

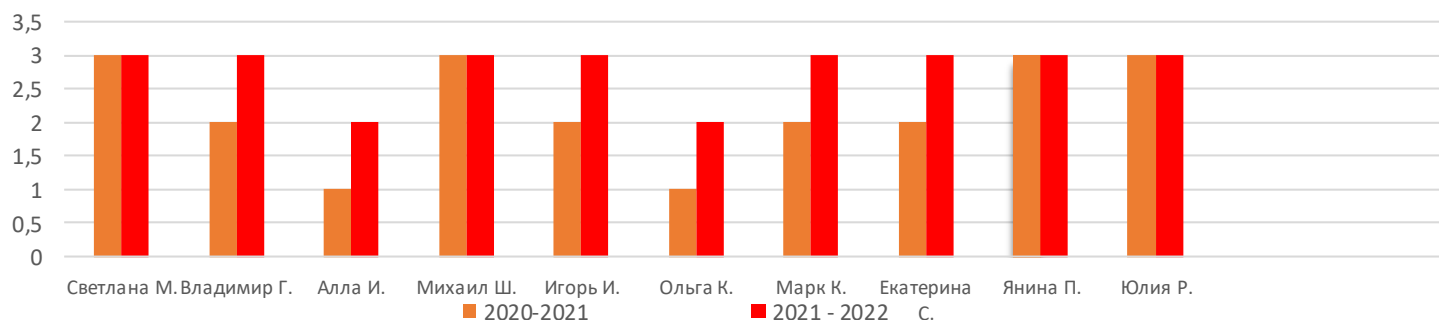


Диаграмма 2. Динамика качества освоения ДООП «Журналистика» (первая ступень) (предметные результаты).

Метапредметные и личностные результаты, получаемые учащимися в ходе обучения по программе, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, критического мышления, самоконтроля, ответственности, умения ставить задачи, оценивать и анализировать свою деятельность, мотивации к журналистской деятельности, участию на высоком уровне в конкурсах (Диаграмма 3). Метапредметные и личностные результаты отслеживаются при помощи методов психолого-педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, анализ вовлечённости учащихся в различные виды деятельности, мотивации учащихся к дальнейшему самосовершенствованию) при поддержке психологической службы ГДТЮ.

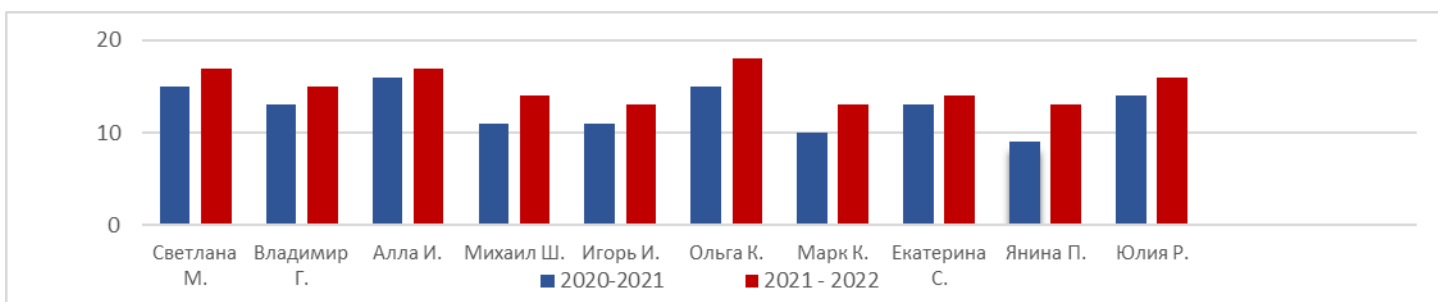


Диаграмма 3. Уровень развития метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся по ДООП «Журналистика» (первая ступень).

Согласно данным за последние два года, прослеживается **положительная динамика результативности** участия учащихся Д.Ю. Егоровой в конкурсах журналистской направленности (Таблица 1).

Таблица 1.

Результативность участия учащихся в мероприятиях различного уровня

Уровень мероприятия	2020-2021		2021-2022	
	Кол-во участников в	Кол-во победителей /призеров	Кол-во участников	Кол-во победителей /призеров
Международный			1	1
Региональный	2	1/1	2	1/1

Наиболее значимые результаты

Международный и всероссийский уровень:

- Международный конкурс юных талантов «Звезда Прометея» под эгидой Всемирного клуба петербуржцев (1 победитель в номинации «Журналистика»);

Региональный (городской) уровень:

- Региональный конкурс «Media-Z» (2 победителя);
- Лауреат звания «Звезда Аничкова Дворца» (2 победителя).

В 2022 г. пресс-центр «Поколение» получил Звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга», и в этом немалая заслуга Д.Ю. Егоровой и ее учеников.

По итогам мониторинга *удовлетворенности родителей* обучающихся *качеством образования* был отмечен высокий уровень:

- качества образования – 96,2% респондентов;
- степени комфортности образовательной среды в объединении для ребенка – 86,4%;
- уровня профессиональной компетентности педагогов - 97,8%;
- сложившихся отношений с педагогом – 95,1%.

Все эти данные свидетельствуют о высокой результативности обучения по программе «Журналистика» (первая ступень) пресс-центра «Поколение» (педагог Д.Ю. Егорова), а также говорят о том, что данная программа сегодня актуальна и востребована.