

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «21» января 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 275 от 04.01.2022 г.

И.о. генерального директора
Е.Л.Якушева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии танца и пластики «**Метаморфозы**»

«Репертуарный интенсив»

Возраст учащихся: 10-18 лет

Срок реализации: 5 дней

краткосрочная

Разработчики:

Федорова Елена Михайловна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Иванова Ольга Владимировна,
педагоги дополнительного образования.

Пояснительная записка.

Создание данной программы было обусловлено спросом детей на интенсивные занятия танцевальным искусством в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей повышению и улучшению физически и творческих качеств. Кроме того, в течение учебного года появляются новые идеи по разучиванию номеров и постановке новых танцевальных миниатюр, которые не входят в основную дополнительную программу. Для того, чтобы помочь и детям, и родителям и педагогам сохранить и приумножить интерес к танцу, к актерско-танцевальной сфере, к новым творческим идеям и была разработана данная программа.

Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Репертуарный интенсив» (далее-программа) - **художественная.**

Уровень освоения программы – **углубленный**

Актуальность программы

Во время школьных каникул у учащихся студии есть возможность ежедневно углубленно заниматься классическим танцем и танцевальными направлениями современной хореографии: contemporary, степ, street dance и т.д., а также могут углубить свои знания и наверстать упущенные нюансы техники великих хореографов XX века за время дистанционных занятий.

При ежедневных занятиях улучшается качество исполнения движений, улучшается мышечная память. Педагогами больше внимания уделяется координации движений, запоминанию мизансцен, соединению движений со словом и актёрскими оценками.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся студии 10-17 лет, обучающиеся по программам «Введение в театр танца» (третий год обучения), «Театр танца» и «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»»

Цель программы – раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания.

Задачи программы

Обучающие:

- Совершенствовать танцевальные навыки классического танца и современных танцевальных направлений
- Освоить партии в репертуарных и новых концертных номерах студии

Развивающие:

- Развивать воображение при создании образов в разученных и исполненных постановках
- Развивать и реализовать личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров

Воспитательные:

- Воспитывать самодисциплину
- Формировать навыки ответственного отношения к занятиям

Условия реализации программы

Условия набора

Дети, зачисляются в одну из 2-х групп программы согласно году обучения в студии и владению определенными знаниями, умениями и навыками.

1 группа (10-12 лет): дети, обучающиеся по программам «Введение в театр танца» (третий год обучения) и «Театр танца» (первый и второй года обучения).

2 группа (13-17 лет): дети, обучающиеся по программам «Театр танца» (второй и третий года обучения), «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»».

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах – 15 человек

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Занятия проходят 5 раз в неделю по 4 часа в день.

Программа состоит из двух разделов «Новый репертуар» и «Танцевальные цитаты».

Раздел «Новый репертуар» направлен на расширение знаний у обучающихся по репертуару классического танца своей возрастной категории и освоение новых для студии классических балетных номеров (в зависимости от группы с использованием пуант или без них).

В каждой возрастной группе подбирается свой номер, который подходит данной группе по хронометражу и технической оснащенности обучающихся. За обучение по программе выбранный материал разучивается и максимально отрабатывается, чтобы можно было в репетиционном процессе основных дополнительных программ студии его отшлифовать и включить в концертную деятельность.

Раздел «Танцевальные цитаты» является вторым разделом программы «Репертуарный интенсив». Раздел включает в себя углубленную работу с репертуарным наследием студии. Содержание раздела зависит от возрастной группы детей.

«Танцевальные цитаты» для учащихся студии 1 группы (10-12 лет) - расширение знаний по репертуару студии своей возрастной категории и освоение двух разных мизансцен из актуального в этом учебном году репертуара студии, например, мизансцену «Степ» из танцевального спектакля студии «Dance Life» и мизансцену «Дети» («Gilly Silly Jarter») перформанса студии «Шекспир contemporary» и др.

В «Танцевальных цитатах» для учащихся студии 2 группы (13-17 лет) детям предлагается расширить свои знания по репертуару студии своей возрастной категории и освоить за программу две разных мизансцены из актуального в этом учебном году репертуара студии, например, танцевальную цитату М. Бежара – «Марш» из балета «Щелкунчик» и танцевальную цитату И. Килиана – фрагмент женской вариации из балета «Torso» и др.

Изучаемый репертуар определяется в зависимости от планирования концертной деятельности коллектива на учебный год.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- репетиция

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого

взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- хореографические залы, оснащенные балетным линолеумом, хореографическим станком, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки;
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- развитие навыков и умений коллективной деятельности
- воспитание волевых качеств при разучивании и исполнении концертных номеров

Метапредметные:

- навык ответственного отношения к занятиям
- проявление самодисциплины

Предметные:

- улучшение танцевальных навыков классического танца и современных танцевальных направлений
- освоение партии в репертуарных и новых концертных номерах студии

**Учебный план
(группа 10-12 лет)**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания. Анализ выполнения. Беседа.
«Новый репертуар»					
2.	Классический экзерсис	2		2	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения.
3.	Исполнение нового репертуара	6	1	5	Выполнение этюдов на основе нового репертуара. Разбор выполненного задания.
«Танцевальные цитаты»					
4.	Танцевальная цитата 1	3		3	Освоение мизансцены
5.	Танцевальная цитата 2	5	1	4	Освоение мизансцены
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
ИТОГО:		20	3	17	

**Учебный план
(группа 13-17 лет)**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания. Анализ выполнения. Беседа.
«Новый репертуар»					
2.	Классический экзерсис	2		2	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения.
3.	Исполнение нового репертуара	6	1	5	Выполнение этюдов на основе нового репертуара. Разбор выполненного задания.
«Танцевальные цитаты»					
4.	Танцевальная цитата 1				Освоение мизансцены

		4	0.5	3.5	
5.	Танцевальная цитата 2	4	0.5	3.5	Освоение мизансцены
6.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми
	ИТОГО:	20	3	17	