

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
ЭБЦ «Крестовский остров» \_

(протокол от «15» февраля 2022 №\_2\_)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

М.П. \_\_\_\_\_  
(приказ № 7/04 -Од от 7.04.2022 г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Первые ступени творчества»**

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Разработчики -  
Ткачёва Наталия Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
Маслова Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 7.04 2022 г. № 7 )

## Пояснительная записка

**Направленность программы** — художественная.

**Актуальность программы.** В соответствии с целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, требования к обновлению содержания дополнительных общеобразовательных программ включают: ориентацию на образовательные потребности и интересы учащихся, а также конвергентный подход направленный на формирование междисциплинарной образовательной среды, включающий в себя элементы художественной и естественно-научной направленности.

**Отличительные особенности.**

Увеличение объема содержания (учебных часов), относительно уже реализуемой программой «Ступени творчества», разделов и тем - «Основы композиции и цветоведения», а так же пересмотр содержания (учебных часов) разделов и тем технологической направленности в соответствии с современным развитием декоративно-прикладного творчества.

Корректировка содержания программы для дальнейшей возможности проектирования индивидуального образовательного маршрута учащегося с программами художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на двухгодичное обучение учащихся младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет) ,интересующихся направлением декоративно-прикладного творчества.

**Цель программы:** Повышение общего уровня знаний и развитие творческих способностей учащихся через организацию интегрированной творческой деятельности.

Задачи:

*Обучающие*

1. Сформировать начальные знания основных принципов и средств композиции и умения пользоваться цветом при построении композиции;
2. Обучить различным техникам и форматам декоративно-прикладного творчества и технологическим способам работы с разными материалами;
3. Обучить методам и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве;
4. Создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся с целью продолжения обучения по базовым программами художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

*Развивающие*

1. Развивать моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
2. Развивать художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

*Воспитательные*

1. Сформировать личностное гуманистическое отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений;
2. Сформировать понятие толерантности и культуру коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими;
3. Способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

**Уровень освоения программы** — базовый.

Учащиеся имеют возможность участвовать в районных, городских и региональных выставках и конкурсах: «Рождество в Петербурге», «Разноцветная планета», «Радуга цветов», «Новый век — новые ресурсы» и др.

**Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Условия приема на первый год обучения:*

Группа формируется из учащихся младшего и среднего возраста (8-10 лет), желающих получить знания в сфере художественного и декоративно-прикладного творчества. Требования при приеме - владение навыками работы с простыми инструментами в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Конкурсного отбора не предусмотрено.

*Условия формирования групп:*

Количественный состав групп обучения – 15 человек (первый год обучения) и не менее 12 человек (второй год обучения). Дополнительный набор в группу второго года проходит для учащихся в возрасте 9-10 лет при наличии свободных мест.

*Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:*

Программа реализуется в течение двух лет. Объем всего курса - 432 часа: 1 год обучения - 216 часов; 2 год обучения — 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа;

2 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа.

**Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.**

Программа позволяет широкое применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период эпидемиологического подъема и/или других чрезвычайных ситуаций с использованием различных форм веб-занятий на платформах видеоконференцсвязи, экологических, этнографических, декоративно-прикладных и экскурсионных онлайн ресурсов, цифровых методических, дидактических и иллюстративных материалов преподавателя.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и во при проведении практических занятий в формате экскурсии), групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, проектов, контроле знаний и навыков).

**Формы проведения занятий:** эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические, лабораторные и проектные работы, мастер-классы, практические занятия в формате экскурсий.

**Кадровое обеспечение.** Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов художественной направленности, флористов, преподавателей высшей школы.

**Материально-техническое оснащение** включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы, расходные материалы для практических и демонстрационных работ - разнообразная бумага, текстильные материалы, природные и растительные материалы, дополнительные декоративные элементы, различные клеящие материалы и специальные инструменты.

**Планируемые результаты.**

*Предметные*

1. Сформированы начальные знания основных принципов и средств композиции и умений пользоваться цветом при построении композиции;

2. Владеют умением применять различные техники и форматы декоративно-прикладного творчества, овладели технологическими способами работы с различными материалами;

3. Владеют методами и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве.

4. Сформирована активная мотивирующая образовательная среда и познавательный интерес учащихся к продолжению обучения по базовым программам художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

### Метапредметные

1. Развиты художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность

2. Развиты моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.

### Личностные

1. Сформированность личностного гуманистического отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений.

2. Сформированность понятия толерантности и культуры коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими.

3. Сформированность эстетического и художественного вкуса.

### Учебные планы:

#### Учебный план 1 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль I «Основы композиции и цветоведения»</b>					
1.1	Введение. Художественный образ, средства выражение художественного образа	9	3	6	Эвристическая беседа, тест/квиз, презентация учебной творческой работы
1.2	Базовые элементы искусства и дизайна	24	8	16	Экспресс-выставка учебных творческих работ
1.3	Цвет	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Базовые принципы искусства и дизайна	45	15	30	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.5	Дизайн и творчество	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
<b>Модуль II «Технология»</b>					
2.1	Вводное занятие. Работа с природным материалом	9	6	3	Беседа, тест «ЭЗОП»
2.2	Волшебный мир бумаги	36	12	24	Опрос-викторина, тест-игра, экспресс-выставка
2.3	Традиции и праздники - Праздники зимнего цикла	24	8	16	Художественный совет, вставка
2.3	Традиции и праздники - Праздники весеннего цикла	21	7	14	Художественный совет, вставка
2.5	Скрапбукинг, тревелбук, скейтчбук	12	4	8	Презентация творческих работ, рефлексия
2.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка творческих работ, педагогическая диагностика
	<b>Итого :</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

### Учебный план 2 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль I «Основы композиции и цветоведения»</b>					
1.1	Введение. Художественный образ, средства выражение художественного образа	9	3	6	Эвристическая беседа, тест/квиз, презентация учебной творческой работы
1.2	Базовые виды композиции в искусстве и дизайне	24	8	16	Практическая работа в малых группах . экспресс-выставка
1.3	Цвет	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Базовые законы(свойства) композиции	45	15	30	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.5	Дизайн и творчество	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
<b>Модуль II «Технология»</b>					
2.1	Введение	3	2	1	Беседа, тест
2.2	Флористика, работа с природным материалом	18	6	12	Групповая оценка учебных творческих работ, викторина
2.3	Традиции и праздники - праздники зимнего цикла	24	8	16	Художественный совет, выставка творческих работ
2.4	Флордизайн - традиционные формы и композиции	27	9	18	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.5	Индивидуальный творческий проект	18	6	12	Практическая работа. Защита проекта
2.6	Флористические декоративные ландшафтные формы	12	4	8	Презентация творческих работ, рефлексия
2.7	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
	<b>Итого :</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	