

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «29» марта 2022 г. № 11)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова

(приказ №



05 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пленэр в Петербурге»

Срок реализации: 36 часов
Возраст учащихся: 12-17 лет
Уровень: базовый

Разработчик:

Мамонтова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
Матюхина Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «5» 05 2022г. № 8

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пленэр в Петербурге» (далее по тексту - Программа) реализуется в ИЗО-студии Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и имеет художественную направленность.

Целью пленэрной практики является углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у обучающихся способности к самостоятельной творческой работе; формирование собственного творческого взгляда и осознанного отношения к искусству; повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в использовании различных графических и живописных материалов в естественном природном свето-воздушном пространстве.

Актуальность

Важную роль в овладении средствами рисунка и живописи играет практика в условиях пленэра. Пленэр является специфической формой проведения занятий по рисунку и живописи на открытом воздухе.

В рамках этой практики обучающиеся получают новую информацию об особенностях работы на открытом воздухе, учатся пользоваться знаниями, полученными ранее на аудиторных занятиях, грамотно применять живописные и графические материалы. Обучающиеся также учатся выполнять быстрые эскизы и наброски, работать над этюдом в течение непродолжительного времени.

Во время проведения занятий в условиях пленэра обучающимся важно ориентировать на самостоятельное применение полученных знаний и умений в дальнейшей творческой деятельности.

Целесообразность и новизна

Методическое обеспечение, использование контрольно-оценочных материалов и формы организации деятельности обучающихся выбраны в соответствии со спецификой формы проведения пленэрных занятий.

Задачи и содержание программы определены с учетом стартового уровня художественной подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется приобретению навыков самостоятельной работы и применение ранее сформированных умений изобразительной деятельности.

Новизна Программы определяется следующим:

- сбалансированное использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.
- использование различных технологий: творческие мастерские, мастер-классы, музейная копия практика, этюдная практика;
- использование методов наставничества в группе обучающихся.

Уровень освоения программы. Программа имеет базовый уровень освоения.

Программа дает возможность обучающемуся, закрепить ранее сформированные умения и навыки изобразительной деятельности, оптимизировать собственные творческие способности, получить новые впечатления и развить представления о разных аспектах изобразительной деятельности в условиях пленэрной практики.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте от 12 до 17 лет, имеющим устойчивый интерес к занятиям изобразительным творчеством и обладающим развитыми навыками самостоятельной художественной деятельности.

Цель программы: обогатить творческий потенциал и развить мотивацию обучающихся к дальнейшим занятиям по направлениям изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать способности к выполнению творческих работ в разных художественных техниках;
- продолжать обучение основам изобразительной грамоты (освоение понятий – линия и форма, колорит и цветовые отношения, свето-тень и объем, композиционные построения и т.д.);
- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальным оборудованием, предназначенным для пленэра;

Развивающие:

- развивать внимание, способность изучать и анализировать пространство, архитектуру, людей и другие объекты окружающей среды;
- развивать навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- развивать способности цветового и композиционного видения в условиях работы с натурой;

Воспитательные:

- воспитывать культуру осознанного эстетического восприятия красоты окружающего мира;
- воспитывать личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексию в творческой деятельности.

Условия реализации программы.

Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством в форме пленэрных занятий обучающимся ИЗО - студии с 12 лет.

Выбор структуры занятия и методов организации учебного процесса в условиях пленэрных занятий проводится с учетом специфических рисков (погодные условия, дорожно-транспортная безопасность, правила нахождения в музее). В рамках данной программы проводят беседы (инструктажи) с целью обеспечить безопасное прохождение пленэрной практики.

Условия набора и комплектования групп.

На обучение по Программе принимаются обучающиеся в возрасте 12-17 лет, занимающиеся в ИЗО-студии, владеющие навыками изобразительной деятельности и выразившие желание пройти данный курс занятий

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на реализацию в течение двух недель. Количество академических часов составляет 36. Первое и заключительное занятия по Программе проводятся в ИЗО-студии ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», длительность каждого из них составляет 2 часа. Основные занятия проводятся в садах, парках, набережных и других пространствах Петербурга, в музеях, зоопарке, возможен выезд в пригородную парковую зону. Занятия проводятся ежедневно, кроме субботы и воскресенья, длятся 4 часа в день с обеспечением питьевого режима для обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся.

Основной формой учебной и воспитательной работы является *очное* занятие. По итогам окончания курса проводится творческий просмотр всех работ выполненных за период практики. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. К теоретической части относятся:

- вводные беседы по теме занятия,
- основы теории и истории искусства,
- историческая справка о конкретном местонахождении группы и об изображаемых объектах,
- повторение основ изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная творческая деятельность учащихся под руководством педагога, выполнение творческой работы и реализация собственного художественного решения.

Материально-техническое оснащение программы:

- стульчик складной
- папка жесткая (планшет, альбом-склейка) формат не меньше А-3
- бумага (белая акварельная, крафт, цветная для пастели)
- акварель, белила, губка, кисти
- карандаши графитные, стирательная резинка
- графические материалы (маркеры, пастели, уголь, соус, сангина, гелиевые ручки)
- банка пластиковая с крышкой для воды; влажные салфетки

Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- навыки работы с различными художественными материалами и правила обращения со специальными оборудованием, предназначенным для пленэра;
- навыки выполнения творческих работ в разных художественных техниках, освоение различных приёмов в условиях пленэра;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты:

- более внимательный взгляд, желание изучать и анализировать пространство, архитектуру, людей и другие объекты окружающей среды;
- навыки самостоятельного осмысления и решения поставленных задач в творческой деятельности;
- динамика в развитии способностей цветового восприятия и композиционного мышления;

Личностные результаты:

- способность к эстетическому и аналитическому восприятию красоты окружающего мира;
- личностные качества, позволяющие совершенствовать самостоятельность и рефлексии в творческой деятельности.

Учебный план

№	Темы	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Итого часов	Формы контроля
	Вводное занятие. Постановка учебных задач.				Опрос. Анализ выполненной работы
	Городской пейзаж, архитектурный ансамбль.				Наблюдение. Анализ выполненной работы
	Пейзаж в городском парке.				Наблюдение. Анализ выполненной работы.
	Городской пейзаж на набережной с отражением.				Наблюдение. Анализ выполненной работы
	Аналитическая декоративная работа с изображением растительного объекта.				Анализ выполненной работы
	Копийная практика в художественном музее				Анализ выполненной работы
	Пейзаж с садово-парковой архитектуре.				Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы
	Копийная практика в историческом музее.				Наблюдение. Анализ выполненной работы
	Анималистика.				Наблюдение. Опрос. Анализ выполненной работы.
	Просмотр работ. Обсуждение. Подведение итогов. Летнее задание.				Опрос. Наблюдение. Итоговый анализ выполненной работы