

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «15» февраля 2022 г. № 10)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
М.П.  
(приказ № 496-ОД от «3» 03 2022г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
студии художественного слова**

Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень освоения: базовый

**Разработчики:**

Павлова Ольга Леонидовна,  
педагог дополнительного образования,  
Чиховская Лариса Викторовна,  
педагог дополнительного образования,  
Яковлева Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «3» 03 2022г. № 6)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа студии художественного слова (далее - программа) реализуется в секторе ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ».

**Направленность программы** – художественная, уровень освоения базовый.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово позволяет сформировать те личностные качества, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Занятия художественным словом, являясь одной из форм дополнительного образования детей, направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также способствуют организации их свободного времени.

**Уровень освоения программы** – базовый. Учащиеся принимают участие в конкурсной и концертной деятельности, начиная с 1-го года обучения по программе, развивают языковые способности и навыки эстетического восприятия произведений художественной литературы.

### Адресат программы

Данная программа адресована учащимся в возрасте 7-13 лет, выразивших желание научиться выразительному чтению, элементам ораторского искусства, а также заинтересованных в дальнейшем стать участниками творческого коллектива ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского.

**Цель программы:** развивать творческий потенциал и эрудицию в области классической и современной литературы в рамках деятельности по обучению навыкам сценического исполнения литературных произведений.

### Задачи

#### **Обучающие:**

- Познакомить с базовыми теоретическими вопросами художественной литературой (виды, жанры и стили художественной литературы);
- Обучить умениям проводить анализа литературных произведений;
- Сформировать базовые навыки ораторского искусства (уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, формулировать выводы);
- Формировать навыки сценического поведения;

#### **Развивающие**

- Совершенствовать технику речи (артикуляция и дикция, знание орфоэпических правил, интонационная выразительность);
- Обогащать словарный запас и расширить кругозор учащегося;

- Развивать логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Научить использовать для достижения цели различные источники информации.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать умения вести диалог, чувствовать и понимать партнера, работать в команде;
- Воспитывать потребности к изучению художественных произведений, как источника саморазвития;
- Воспитывать чувство эмпатии к литературным героям.
- Воспитывать такие личностные качества, как: ответственность, самодисциплину.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Условия набора и комплектования групп***

На первый год обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Конкурсный отбор на обучение по программе не предусмотрен. Для определения стартовых возможностей учащихся проводится прослушивание. Дети читают два стихотворных произведения по своему выбору. Это позволяет определить особенности развития дикции, интонационной и эмоциональной выразительности ребенка для рационального формирования групп и определения методов и приемов работы с учетом стартовых возможностей обучающихся.

Учебные группы имеют *разновозрастной состав* учащихся. На второй год обучения может проводиться дополнительный набор обучающихся при наличии свободных мест после предварительного собеседования и прослушивания.

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе являются групповые занятия с элементами индивидуального обучения.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю. Первый год обучения – 4 часа в неделю, второй и последующий – 6 часов в неделю.

##### **Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий:**

При необходимости программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ (Google – класс), мессенджеров (WhatsApp, V Kontakte, Telegram, Viber): видеоконференций (Zoom), видеохостингов (YouTube), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей

##### **Особенности организации образовательного процесса**

В течение учебного года запланировано участие обучающихся в ежегодных концертных и конкурсных мероприятиях. Обучающиеся по Программе выступают как участники большого творческого коллектива Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского. Также обучающиеся участвуют в конкурсах чтецов и других литературно-художественных конкурсных мероприятиях индивидуально или в составе малой группы.

Программа реализуется с применением *внеаудиторной работы*. Обучающиеся получают задания для самостоятельной работы: посещение библиотек и выставочных

мероприятий. Также педагог дает рекомендации по ознакомлению с разными литературными источниками, работа с которыми поможет расширить кругозор, уточнить и обогатить знания по истории, жанрово-стилистических особенностях литературы. Самостоятельная работа включает прочтение и анализ прозы или стихотворного произведения с последующим творческим обсуждением и обменом мнениями между обучающимися и педагогом.

#### ***Срок реализации программы: 3 года***

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения - 216 часов,

3 год обучения - 216 часов.

#### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования, имеющего специальность художественной направленности.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

Учебные занятия проводятся в кабинете, имеющем круглый стол и стулья, малую библиотеку (книги, сборники, тематические папки «Поэзия детям», «Русская поэзия», «Зарубежная поэзия»), стенды с портретами русских и зарубежных поэтов и писателей, компьютер с выходом в Интернет, аудиокolonки, аудиоаппаратура, принтер.

#### ***Формы организации деятельности учащихся***

Основными формами организации деятельности детей на занятиях являются групповые учебные занятия и индивидуальные консультационные занятия.

***Формы занятий:*** учебное занятие, репетиция, тренинг, концерт, мастер-класс, экскурсия, конкурс.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Особенностью программы является комплексный подход к построению занятий. Основой занятий художественным словом является работа над литературным материалом. Для организации этого учебного процесса сделана подборка литературного репертуара с учетом возрастных особенностей учащихся и навыков овладения ими художественным словом (от простого – к сложному).

Но для обеспечения выразительности исполнения необходим также тренинг:

- речевой - для работы над дикцией и дыханием;
- актерский - обеспечивающий развитие фантазии, воображения, памяти.

Тренинги строятся на основе игровой методики.

В процессе занятий педагог чередует различные виды деятельности: теоретический материал (рассказ о писателе/поэте, историческом аспекте его жизни, литературный анализ) с практикой исполнения, что позволяет активизировать интерес учащихся, стимулировать их творческую деятельность.

В процессе обучения помимо групповой/индивидуальной работы, используется ансамблевый метод, когда в работе над материалом одновременно участвуют 2, 3 и более человек.

Коллективный тренинг, работа в группе позволяют развить коммуникативные навыки, придают ребенку уверенность в ощущении себя на сцене.

#### ***Планируемые результаты***

В результате успешного освоения программы учащимися будут сформированы:

***Предметные результаты:***

- Знание базовых теоретических вопросов художественной литературой (видов, жанров и стилей);
- Умение анализировать художественное произведение: понимать позицию автора; определять тему и основную мысль произведения; характеризовать персонажей, выявлять конфликт и определять композицию произведения;
- Владение базовыми навыками ораторского искусства (устная презентация темы/ проблемы/ интеллектуального продукта, умение выдвигать гипотезы, формулировать вопросы и выводы);
- Владение базовыми навыками сценического поведения;
- Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

***Метапредметные результаты:***

- Развития техника речи;
- Развитый кругозор и обогащенный словарный запас;
- Развитое логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи событий и социальных явлений;
- Умение работать с различными источниками информации для достижения учебных и внеучебных задач (энциклопедии, словари, интернет);

***Личностные результаты:***

- Умения вести диалог, чувствовать и понимать партнера, работать в команде;
- Способность сопереживать героям литературных произведений, анализировать эмоциональный аспект сюжета произведения;
- Потребности к изучению художественных произведений, как источника саморазвития.
- Воспитывать такие личностные качества, как: ответственность, дисциплину;

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Вид занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Вводная беседа. Беседа по технике безопасности.	-	1	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	2	29	31	Технический зачет
3.	Игры на развитие внимания, памяти, воображения	3	23	26	Наблюдение, обсуждение
4.	Разбор произведения	7	14	21	Опрос, обсуждение
5.	Воплощение произведения в звучащем слове	4	37	41	Аналитическая беседа
6.	Обсуждение исполнения	3	10	13	Аналитическая беседа
7.	Участие в отчетных концертах	1	8	9	Видеозапись, аудиозапись. Аналитическая беседа
8.	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Выступление с программой произведений; Обсуждение
	<b>ИТОГО</b>	<b>20,5</b>	<b>123,5</b>	<b>144</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Вид занятий	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Вводная беседа. Планирование творческой деятельности коллектива.	0,5	0,5	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	3	21	24	Технический зачет
3.	Разбор произведения	9	17	26	Опрос, обсуждение
4.	Игры на развитие памяти, внимания, воображения	2	19	21	Наблюдение, обсуждение
5.	Одиночные этюды	3	13	16	Наблюдение, разбор представленного номера
6.	Воплощение произведения в звучащем слове	5	36	41	Аналитическая беседа
7.	Обсуждение исполнения	3	21	24	Аналитическая беседа
8.	Работа над литературной композицией	4	17	21	Опрос-обсуждение, аналитическая беседа, видеозапись
9.	Самостоятельный подбор учащимися литературного материала	1	6	7	Обсуждение, дискуссия.
10.	Основы концерта	3	7	10	Практические упражнения, аналитическая беседа
11.	Самостоятельная работа	-	10	10	Аналитическая беседа, фотоотчет
12.	Концертная деятельность	1	11	12	Видеозапись, аудиозапись.
13.	Итоговое занятие	0,5	2,5	3	Аналитическая беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	<b>216</b>	

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Вид занятий. Планирование творческой деятельности коллектива.	количество часов			Формы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1.	Вводная беседа.	1	-	1	Устный опрос
2.	Голосо–речевой тренинг	2	22	24	Технический зачет
3.	Этюды	1	15	16	Наблюдение, обсуждение
4.	Разбор произведения	4	15	19	Опрос, обсуждение
5.	Воплощение произведения в звучащем слове	4	59	63	Аналитическая беседа
6.	Обсуждение исполнения	3	12	15	Аналитическая беседа
7.	Работа над составлением и исполнением литературных композиций	5	21	26	Опрос- обсуждение, аналитическая беседа, видеозапись
8.	Работа над конферансом	3	18	21	Практические упражнения, видеозапись
9.	Самостоятельная работа	-	15	15	Аналитическая беседа, фотоотчет
10	Концертная деятельность	1	12	13	Видеозапись, аудиозапись.  Аналитическая беседа
11.	Итоговое занятие	0,5	2,5	3	Аналитическая беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>24,5</b>	<b>191,5</b>	<b>216</b>	