

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
Специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского резерва №1
№ 3 от «15» марта 2019 г.
Явгель Н. Е. Н.Е.
/руководитель структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863-ЦД от «8» 04 2019 г.

Генеральный директор
М. Р. Катуннова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореография для спортивного бального танца. Первый уровень»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:

Княстяпина Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 6 от «4» 04 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется на бюджетной основе и ориентирована на обучающихся спортивному бальному танцу, желающих совершенствовать собственные физические возможности и изучить новые танцевальные элементы.

Направленность: художественная

Актуальность:

При условии высочайшей конкуренции в детско-юношеском танцевании в сфере спортивного бального танца и тенденции к постоянному повышению уровня детских конкурсных вариаций, танцоры, претендующие на присвоение класса танцевания или уже имеющие классы с ограничением фигур (Е, Д,С), нуждаются в расширении арсенала танцевальных умений и постоянном совершенствовании собственных физических возможностей.

Кроме того, изучение иных от стандартной конкурсной программы танцевальных направлений, позволяет расширить культурный и профессиональный танцевальный кругозор. Ребенок знакомится с культурой и историей классических, народно-сценических и современных танцевальных направлений, приобретает терминологическую грамотность, происходит гармоничное развитие у детей физических танцевальных качеств, воспитывается художественный танцевальный вкус и эстетики движения.

Комплексный подход к организации занятия с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию ребенка.

Отличительные особенности:

- содержание материала программы способствует гармоничному физическому и творческому развитию танцора, а так же приобщению к безопасному и здоровому образу жизни.

- программа ориентирована на развитие индивидуальных личностных особенностей каждого ребенка;

- программа позволяет познакомить спортивно ориентированного танцора с культурой и особенностями многих хореографических дисциплин.

Цель:

Совершенствование танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе изучения и освоения техники исполнения

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы: Данная программа адресована учащимся любого пола от 7-14 лет, изучающим спортивный бальный танец и имеющим класс танцевания Н, Е, Д, С.

Задачи:

обучающие

- изучить основные элементы классического танца, народно-сценических танцев, и уметь исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках усложненный танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами
- Освоить технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной подготовки;

- Изучить виды, формы и жанры классического и народно-сценического танца, связи музыки и движения и конструктивно выражать позитивную или критическую точку зрения;

развивающие

- развить физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков;
- помочь ребенку сформировать творческие навыки: развить внимание, музыкальную память, артистизм, музыкально-эстетическую культуру исполнения танцевальных элементов;
- сформировать коммуникативные компетенции (планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество).

воспитательные

- научить самостоятельной и коллективной работе над своим телом, сформировать регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, оценка, умение соотносить свои действия с планируемым результатом).
- воспитать художественный вкус, привычку к ведению безопасного и здорового образа жизни.
- воспитать у обучающихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов.

Условия реализации программы:

Программа или ее часть реализуется в очной форме или в формате внеаудиторной (самостоятельной работы). Возможна реализация программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп:

Группа формируется из изучающих спортивный бальный танец, имеющих опыт конкурсных выступлений, владеющих элементарными основами танцев европейской и латиноамериканской программ, но не имеющих опыта занятий хореографией.

Возможен дополнительный набор в течение учебного года при условии перехода из другого танцевально-спортивного клуба.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий: здоровьесберегающей технологии; технологии коллективной творческой деятельности, которые по своему характеру ставят целью воспитание творческой личности, и ориентирована на эффективное усвоение знаний и безопасную реализацию умений.

В процессе обучения с помощью поэтапного освоения учебного материала, познания возможностей своего тела и постоянного совершенствования в сфере физического воспитания, у обучающихся формируется внешняя и внутренняя мотивация, способствующая физическому и нравственному развитию и оздоровлению. Формирования групп по уровню подготовки и возрасту способствует психологическому комфорту каждого обучающегося, а обучение по единому плану под руководством

педагога способствует гармоничному освоению материала всеми учащимися и приобретению необходимых для совершенствования танцевальных навыков.

Возраст учащихся:

Данная программа предназначена для учащихся 7-14 лет.

Срок и объем освоения: программа рассчитана на 4 года, 144 часа в 1 год.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации детей на занятии:

Формы занятия:

- объяснение материала, с наглядными примерами грамотного исполнения;
- практические занятия;
- различные формы самостоятельной работы, в том числе домашнее задание, проверяемое и разбираемое на занятии;
- беседы,
- открытые занятия для родителей;
- итоговые занятия;
- просмотр видеофильмов.

Групповые- занятие проходит в форме группового занятия, на котором обучающиеся выполняют заданные упражнения, комбинации, иные задания под аккомпанемент концертмейстера или аудио-видео технических средств.

Кадровое обеспечение: для реализации программы используется следующий кадровый состав:

- педагоги дополнительного образования, обладающие дополнительным или специальным образованием в области хореографического и танцевального искусства, опытом исполнительской деятельности в хореографическом коллективе, обладающие базовыми знаниями фигур и техники исполнения Европейской и Латиноамериканской программ танцев, правил и положений Федерации танцевального спорта.

-так же в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов хореографического профиля в области альтернативных танцевальных направлений, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое обеспечение:

Учебные занятия проводятся в помещении, оснащенном танцевальным покрытием (паркет, линолиум, ламинат и пр.), зеркалами, аудио и видео оборудованием, малое спортивное оборудование (резины, скакалки, коврики для гимнастики, утяжелители). На 1 и 2 году обучения необходима опора (классический станок, поручни или стулья). Для реализации отдельных разделов программы необходим компьютер с выходом в интернет.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Предметное содержание

- изучили основные элементы классического танца, народно-сценических танцев, и умеют исполнять партерный экзерсис, элементы в комбинационных зарисовках

усложненный танцевальными движениями, прыжки в сочетании с танцевально-координационными элементами.

- освоили технику исполнения и анализ элементов специальной танцевальной подготовки, развили физические и функциональные возможности организма, необходимые для совершенствования танцевальных исполнительских навыков
- изучили виды, формы и жанры классического и народно-сценического танца, связи музыки и движения и умеют конструктивно выражать позитивную или критическую точку зрения;

Метапредметные результаты:

- сформировали творческие навыки: развитие внимания, музыкальной памяти, артистизма;
- сформировали коммуникативные компетентности (планирование сотрудничества в дуэте, группе; инициативное сотрудничество)
- сформировали регулятивные навыки (планирование собственного тренировочного процесса, самоконтроль, оценка, умение соотносить свои действия с планируемым результатом)

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к познанию направлений танцевального искусства;
 - устойчивая мотивация и интерес к ведению здорового, безопасного и физически активного образа жизни;
 - сформированность личного смысла в учении и самообразовании
- сформированность культурных и поведенческих ценностей принятых в