

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела дошкольного образования  
(протокол от 01.03.2024 №5)

**УТВЕРЖДЕНА**



(приказ № 66 - Од от 7.03 2024 г.)  
Генеральный директор  
М.П. Катупова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Вместе весело шагать»  
(развивающие занятия для детей 3-4 лет)**

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 8 дней  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

Гусарова Татьяна Анатольевна,  
Федотова Наталья Семеновна,  
методисты

**ОДОБРЕНА**

Протокол Методического совета  
№ 7 от « 07 » 03 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вместе весело шагать» (развивающие занятия для детей 3-4 лет) (далее - программа) имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**, так как нацелена на развитие у обучающихся познавательных способностей и творческой активности.

**Адресат программы:** данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 3-4 лет.

**Актуальность программы** основывается на результатах системного анализа потребностей родителей и детей в дополнительном образовании. Приоритетными задачами педагогов, участвующих в реализации программы, являются: изучение психофизиологических возможностей детей дошкольного возраста и актуализация их творческого и познавательного потенциала в специально организованном процессе, который органически интегрирует в себе различные направления искусства, педагогические технологии, усилия педагогов. **Основополагающими принципами организации образовательного процесса в программе являются:**

- принцип опоры на ведущие формы деятельности (*игровая, предметно – практическая*);
- принцип учёта зоны ближайшего развития ребёнка – как один из главных путей перехода от актуального уровня развития знаний, умений и навыков ребёнка к перспективе их дальнейшего совершенствования и обогащения;
- реализация личностно-ориентированного подхода, гарантирующего ребёнку уважение к его правам и свободам, признание ребёнка активным субъектом творческой и познавательной деятельности;
- реализация основных подходов превентивной педагогики, связанных с использованием здоровьесберегающих технологий, осуществлением профилактики трудностей и проблем социальной адаптации ребёнка, полноценным развитием всех сфер психики.

Поиск путей достижения задач всестороннего и здоровьесберегающего развития личности ребёнка нашёл отражение в различных направлениях программы. К данным направлениям относятся:

- развитие форм самовыражения личности (занятия ИЗО, хореографией, музыкой);
- формирование и развитие языковой компетенции детей (занятия по развитию речи);
- развитие представлений об окружающем мире, интеллектуальное развитие (развивающие игры).

Объединение этих дисциплин в единую программу направлено на раскрытие природных способностей ребенка, предоставление возможности обучающимся через знакомство с разными видами творческой и познавательной деятельности определиться с наиболее интересным и близким направлением с целью продолжения обучения по дополнительным программам для дальнейшего развития личности ребенка.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Объем и срок освоения программы:** 20 часов, 8 дней

Режим занятий: 2 дня в неделю: первый день 3 академических часа, второй день 2 академических часа. Продолжительность одного часа - 20 минут.

**Цель программы:** развитие индивидуальных способностей ребенка в процессе его участия в разных видах игровой, творческой и познавательной деятельности.

**Задачи:****Обучающие:**

- познакомить обучающихся с образованием слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- познакомить обучающихся с правилами и приемами работы с пластилином;
- учить различать детские ударные (шумовые) инструменты и осваивать первоначальные приемы звукоизвлечения;
- познакомить обучающихся с техникой работы с различными художественными материалами и инструментами;
- познакомить обучающихся с приемами создания танцевального образа; способствовать развитию у обучающихся умения создавать двигательные образы.

**Развивающие:**

- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся;
- способствовать развитию у обучающихся познавательных процессов (восприятие, память, внимание, воображение, мышление);
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движений.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию самостоятельности, настойчивости в достижении результата;
- способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности при выполнении заданий;
- способствовать приобретению обучающимися опыта партнерского и группового общения;
- способствовать обогащению активного словаря обучающегося формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

**Условия приема на обучение**

Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Количество учащихся в группе – 8 человек. Программа реализуется на платной основе.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная

**Формы проведения занятий:** беседа, занятие-игра, игра, игра-соревнование, выставка.

**Особенностью организации образовательного процесса** является особое построение содержания программы. В программе 4 больших раздела, каждый из пяти предметов «раскрывает» содержание раздела со своей точки зрения, предлагая свою тему. Таким образом, учащиеся погружаются в изучаемый материал и исследуют его с разных сторон (Таблица 1).

Стоит также отметить, что в рамках тематик первого раздела программы происходит знакомство обучающихся с изучаемыми предметами как таковыми через практическое погружение в ту или иную деятельность (развитие речи, развивающие игры, хореография, музыка, ИЗО). Также, согласно учебному плану, в рамках четвертого (заключительного) раздела программы, предусмотрены занятия, включающие в себя,

наряду с освоением нового материала, подведение итогов по изучаемым направлениям. С помощью разных форм контроля осуществляется комплексная оценка достижений обучающихся, становятся более очевидными его творческие и познавательные предпочтения относительно вида деятельности для дальнейшего изучения по иным программам дополнительного образования.

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Предмет
<b>1. «Разговоры о животных»</b>		
1.1	«В зоопарке»	Развитие речи
1.2	«Мишка-Топтыжка»	Развивающие игры
1.3	«Птички-невелички»	Хореография
1.4	«Карнавал животных»	Музыка
1.5	«Любопытная панда»	ИЗО
<b>2. «Зеленый мир»</b>		
2.1	«Собери букет»	Развитие речи
2.2	«Подарок для мышки»	Развивающие игры
2.3	«Сказочный лес»	Хореография
2.4	«Звуки леса»	Музыка
2.5	«Живые фонарики леса»	ИЗО
<b>3. «Сказка за сказкой»</b>		
3.1	«Читаем сказки»	Развитие речи
3.2	«Заюшкина избушка»	Развивающие игры
3.3	«Золотая рыбка»	Хореография
3.4	«Волшебная дудочка»	Музыка
3.5	«Лисичка-сестричка»	ИЗО
<b>4. «Круглый год»</b>		
4.1	«Времена года»	Развитие речи
4.2	«Старичок-годовичок»	Развивающие игры
4.3	«Море волнуется»	Хореография
4.4	«Музыка времен года»	Музыка
4.5	«Лето круглый год»	ИЗО

#### **Кадровое обеспечение**

Программу реализуют специалисты дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и профессиональные компетенции в соответствии с преподаваемым предметом.

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Учебные занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах. В процессе работы используются: компьютер, ноутбук, цветной принтер, ламинатор, ксерокс, шкафы для хранения пособий, столы, стулья, рояль, музыкальный центр, канцелярские принадлежности; учебные материалы, а также пособия, игры, разнообразные дидактические материалы:

- кубики Art-blocks
- кубики «Сложи узор»
- крупный конструктор Лего
- квадраты Никитиных
- танграм

- блоки Дьенеша
- мягкий геометрический конструктор
- набор музыкальных и шумовых инструментов
- планшеты
- художественные материалы (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, бумага для рисования, цветная бумага, глина, ангобы, пластика, ножницы, стеки, клей, кисти)
- наглядный материал (плакаты, схемы)
- раздаточный материал (предметные, сюжетные иллюстрации)

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- обучающиеся познакомились с образованием слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- обучающиеся познакомились с правилами и приемами работы с пластилином;
- обучающиеся научились различать детские ударные (шумовые) инструменты и осваивать первоначальные приемы звукоизвлечения;
- обучающиеся познакомились с техникой работы с различными художественными материалами и инструментами;
- обучающиеся усовершенствовали умение сравнивать предметы, получили опыт компоновки изображения в заданном формате листа;
- обучающиеся познакомились с приемами создания танцевального образа, получили опыт создания двигательного образа.

#### **Метапредметные:**

- у обучающихся пополнился и обогатился словарный запас;
- у обучающихся получили развитие такие познавательные процессы, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление;
- у обучающихся заметна тенденция развития мелкой моторики и координации движений.

#### **Личностные:**

- обучающиеся участвуют в творческой и познавательной деятельности, проявляя самостоятельность и настойчивость в достижении результата;
- обучающиеся проявляют усидчивость и аккуратность при выполнении заданий;
- обучающиеся получили опыт партнерского и группового общения;
- обучающиеся обогатили свой активный словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия по предметам. «Разговоры о животных».	5	1,4	3,6	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение дидактического задания, анализ выполненных работ
2.	«Зеленый мир»	5	1,4	3,6	Выполнение дидактического задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
3.	«Сказка за сказкой»	5	1,8	3,2	Беседа о сказках, анализ выполненных работ, выполнение дидактического задания, педагогическое наблюдение, выполнение творческого задания «Пространство картины»
4.	Итоговые занятия по предметам. «Круглый год»	5	1,5	3,5	Педагогическое наблюдение, беседа, выполнение дидактического задания, анализ выполненных работ, опрос, выставка работ учащихся
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>6,1</b>	<b>13,9</b>	