

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и  
детских социальных инициатив  
(протокол от 27.02.2024 № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 661-ОД от 07.03.2024 г.)  
Генеральный директор

М. Р. Катунцова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет  
Срок освоения: 1 год  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

Карпова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Егорова Дарья Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 07.03.2024 № 7)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская литература для старшеклассников» (далее — программа) имеет социально-гуманитарную (социально-педагогическую) направленность и реализуется в пресс-центре «Поколение».

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 16-17 лет, желающих расширить и систематизировать знания о русской литературе, приобрести практические навыки анализа текста.

### **Актуальность программы**

Особое внимание в национальном проекте «Образование» уделено выявлению талантов каждого ребенка и концентрации на ранней профориентации с последующим построением индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстро меняющихся условиях современности.

Изучение литературы старшеклассниками направлено на формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, развивающемся в диалоге с другими формами культуры, занимающем значительное место в жизни общества, и осознание художественной литературы как важнейшей составляющей национальной культуры. Система литературного образования позволяет через художественные произведения приобщать учащихся к культуре народов РФ, их традициям, обычаям, постижению их менталитета, национальной психологии, национального характера и т. д., так как любая национальная литература вбирает в себя достижения отечественной материальной и духовной культуры, культурные реалии современности и прошлого.

### **Отличительная особенность программы**

Содержание программы обусловлена особенностями журналистского творчества, постоянной работой над словом, поиском средств языковой выразительности и т.д. Под воздействием высших достижений русской литературы у обучающихся формируется мировоззрение, эстетический вкус, умение оценивать произведения в контексте общечеловеческой культуры, что дает будущим журналистам возможность общаться с людьми самого разного культурного уровня.

Программа состоит из теоретического материала и практических заданий для обучающихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с историей развития литературного процесса. В практическую часть входит знакомство с методиками анализа литературного текста, написание литературоведческих работ.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

### **Объем и сроки освоения программы:**

продолжительность освоения программы составляет 1 учебный год, 72 часа.

**Цель программы:** развитие интеллектуально потенциала обучающихся в процессе освоения шедевров русской литературы.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- ✓ систематизировать знания о произведениях русской классической литературы, фактах биографии писателей, обстоятельствах их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- ✓ формировать систему знаний о структуре литературного процесса;
- ✓ сформировать навыки литературоведческой и литературно-аналитической работы с текстом произведения.

#### **Развивающие:**

- ✓ развивать познавательные способности обучающихся (память, образное мышление, речь);
- ✓ развивать эмоционально-волевую сферу личности (настойчивость, усидчивость, стремление к качественному завершению результата);
- ✓ освоить алгоритм действий при выполнении творческой работы, научиться составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме.

#### **Воспитательные:**

- ✓ формировать понимание русской литературы как неотделимой части духовной культуры общества;
- ✓ формировать мотивацию к профессиональному самоопределению в области литературы;
- ✓ развивать коммуникативную компетентность.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение:** принимаются школьники 16-17 лет. Списочный состав составляет 15 человек в группе.

**Формы организации и проведения занятий:** фронтальная (проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся; беседа; показ фильмов, обучающих видеороликов, картин; объяснение нового материала), групповая (выполнение заданий в малых группах; занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка одаренных детей к конкурсам, устранение пробелов у отстающих учащихся) и коллективная (проведение музейного занятия, литературный вечер).

**Формы занятий:** лекция, беседа, семинар, практическое занятие индивидуальная консультации, диспут, дискуссия, экскурсия, презентация самостоятельной творческой работы, анализ фото-, аудио- и видеоматериалов, использование электронных образовательных ресурсов: электронные библиотеки, официальные порталы вузов и образовательных учреждений.

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, CD/DVD проигрывателем, магнитно-маркерной доской.

### Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### **Предметные:**

- обучающийся познакомится с литературными произведениями, фактами биографии писателей, обстоятельствами их жизни и творчества (эпохой, культурой, национальным аспектом и др.);
- обучающийся овладеет навыками литературоведческой и литературно-аналитической работы с текстом произведения.
- обучающийся освоит систему знаний о структуре литературного процесса.

#### **Метапредметные:**

- обучающийся приобретет навыки самостоятельной творческой деятельности (критико-публицистической и исследовательской);
- обучающийся разовьет познавательные способности (память, образное мышление, речь);
- обучающийся освоит алгоритм действий при выполнении творческой работы, научится составлять план самостоятельных устных и письменных высказываний по теме.

#### **Личностные:**

- обучающийся разовьет когнитивные способности;
- обучающийся приобретет опыт конструктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Эссе
2.	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»	2	1	1	Письменная аналитическая работа
3.	Литература конца XVIII века	2	1	1	Фронтальный опрос
4.	Литература первой половины XIX	2	1	1	Составление кроссвордов
5.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2	1	1	Написание рецензии
6.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2	1	1	Письменная аналитическая работа
7.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2	1	1	Тестовая работа
8.	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Поэзия	2	1	1	Скандирование
9.	Н.А. Некрасов. Поэзия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	1	1	Диспут

10.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки	2	1	1	Написание сказки
11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2	1	1	Создание иллюстраций
12.	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	2	1	1	Создание майнд-карты
13.	А.П. Чехов. Юмористические и поздние рассказы	2	1	1	Письменная аналитическая работа
14.	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	2	1	1	Рецензия на театральную постановку
15.	Итоговая работа I-го полугодия	2	-	2	Решение тестовых заданий и написание эссе
16.	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Драма «На дне»	2	1	1	Эссе
17.	И.А. Бунин. Рассказы	2	1	1	Диспут
18.	Серебряный век. Общая характеристика	2	-	2	Поэтический вечер
19.	А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	2	1	1	Письменная аналитическая работа
20.	В.В. Маяковский. Лирика. Поэма «Облако в штанах»	2	1	1	Диспут
21.	С.А. Есенин. Лирика. Поэма «Черный человек»	2	1	1	Оценка аналитических материалов обучающихся
22.	М.И. Цветаева, А.А. Ахматова. Лирика	2	1	1	Письменная аналитическая работа
23.	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	1	1	Создание майнд-карты
24.	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2	1	1	Написание эссе по современной экранизации
25.	А.П. Платонов. Рассказы и повести	2	1	1	Создание иллюстраций
26.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	2	1	1	Диспут
27.	Поэзия о Великой Отечественной войне	2	1	1	Создание сборника стихов

28.	Проза о Великой Отечественной войне	2	1	1	Тестовая работа
29.	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	1	1	Викторина
30.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго»	2	1	1	Диспут
31.	А.И. Солженицын. Рассказы	2	1	1	Интервью с героем
32.	Проза второй половины XX века	2	1	1	Подготовка плана экскурсии
33.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века	2	-	2	Поэтический вечер
34.	Обзор олимпиад по литературе Всероссийского и регионального уровней	4	2	2	Решение олимпиадных заданий
35.	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Решение тестовых заданий и написание эссе
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	