

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА  
Малым педагогическим советом Аничкова  
лица

(протокол от «23» марта 2023 г. № 4)



Дополнительная общеразвивающая программа

«Анатомия искусства»

Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок освоения: 2 года  
Уровень освоения: базовый

Разработчик (и):  
Пятибратова Ксения Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА  
Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 04 05 2023 г. № 8)

## Пояснительная записка

Потенциалом успешного развития любого общества, по мнению ученых, является одаренная молодежь. Неслучайно в 2010 г. по инициативе Министерства образования и науки Российской Федерации в список предметов Всероссийской олимпиады школьников вошла олимпиада по искусству (МХК). Такой шаг способствует повышению статуса предметов искусства в школе, дает возможность для разработки и внедрения дополнительных образовательных программ в этой области. Дополнительная общеразвивающая программа «Анатомия искусства» (далее-Программа) составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре», историко-культурного стандарта по истории России и соотнесена с актуальными проблемами преподавания МХК, истории и предметной области «искусство» в школе. Программа связана с углублением и расширением знаний учащихся по мировой художественной культуре, формированием практических умений учащихся, необходимых для расширения и углубления знаний по анализу художественного произведения, с развитием навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с произведением искусства.

Программа имеет широкую метапредметную основу, т.к. понимание мировой художественной культуры невозможно без широкого исторического контекста и знания особенностей выразительных средств различных видов искусства. В цикле гуманитарных дисциплин мировой художественной культуре принадлежит важная роль в формировании культурологической компетентности у учащихся, одним из основополагающих компонентов которой является формирование ценностных ориентиров и морально-нравственных свойств личности.

Программа «Анатомия искусства» предназначена для учащихся общеобразовательных школ и направлена на развитие интереса школьников к мировой художественной культуре. Программа предполагает приобретение учащимися углублённых и расширенных знаний по мировой художественной культуре, привитие интереса к изучению памятников культурного наследия, развитие способности диалогового взаимодействия с произведениями искусства и обучение основам анализа художественных произведений.

**Направленность** программы – социально-педагогическая (социально-гуманитарная), так как ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности в сфере культуры и искусства, совершенствуя органы чувств, развивая умение наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное.

**Адресат программы** - учащиеся 14-16 лет, углубленно занимающихся изучением дисциплин предметной области «искусство» и других гуманитарных дисциплин.

**Актуальность** программы обусловлена высоким запросом со стороны социума на изучение программ гуманитарного развития. Хорошее знание мировой художественной культуры, понимание «текста культуры» в историческом контексте, владение выразительным языком различных видов искусства расширяет возможности подростка в выборе жизненного пути, в профессиональном самоопределении.

Данная программа является личностно – ориентированной, она составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать наиболее актуальную для него тему для изучения, конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Мотивирующим фактором в обучении является познание и открытие самого себя в ходе учебного процесса. Для достижения этой цели применяются формы и методы работы соответствующие технологии личностно-ориентированного образования, что в целом

обеспечивает достижение нового качества знания и формирование различных компетенций в контексте современных образовательных тенденций.

**Отличительные особенности** – программу характеризует деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, учащийся в течение двух лет обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, поэтому в программе обосновано использование разных методов и приемов детской творческой деятельности в процессе работы с «текстами культуры». Тематика учебных занятий связана с освоением системных знаний по мировой художественной культуре и практической работе по анализу художественных произведений и методов диалогового взаимодействия с произведениями искусства. В практической реализации программы применяются следующие современные образовательные методы: развивающее обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, коллективная система обучения, исследовательские методы в обучении, проектные методы обучения. Применяются игровые методы: ролевых, деловых и других видов обучающих игр, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, технологии мастерских, здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяет сформировать у учащихся устойчивую мотивацию к интеллектуальной деятельности, способствует достижению высокого качества образования, формированию компетенций для решения нестандартных задач в различных областях деятельности, воспитанию творческой личности.

**Уровень освоения программы** – базовый. Данная программа позволяет выявить учащихся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению мировой художественной культуры. Освоение программы «Анатомия искусства» способствует расширению возможностей учащихся для участия в профильных предметных олимпиадах и конкурсах городского и районного уровней.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения -144 часа

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа

**Цель программы:** Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности учащихся, проявляющих выдающиеся способности в области изучения мировой художественной культуры через формирование у учащихся ценностного отношения к мировому культурному наследию и участию в профильных предметных олимпиадах и конкурсах различных уровней

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать и расширить понятийный аппарат анализа произведения искусства и научить его применению на практике;
- научить алгоритму действий при анализе художественного произведения-анализ, синтез, сравнение.
- формировать универсальные учебные действия при работе с художественным произведением

##### **Развивающие:**

- Развивать логическое и критическое мышление
- Развивать коммуникативные навыки учащихся
- Развивать артистические способности и эмоциональные качества учащихся
- Развивать интерес к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

##### **Воспитательные:**

- воспитать и развить художественный вкус и уважение к культуре
- формировать гражданскую позицию
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- воспитывать мотивацию к саморазвитию и самообразованию как залога дальнейшего жизненного успеха и профессионального самоопределения в рамках профиля

#### **Планируемые результаты**

В результате обучения по программе «Анатомия искусства» планируются следующие результаты:

##### *Предметные*

- у учащихся будет сформирован понятийный аппарат анализа произведений искусства, научатся применять его на практике;
- научатся алгоритму действий при анализе художественного произведения;
- у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия при работе с художественным произведением (анализ, синтез, сравнение)

##### *Метапредметные*

- учащиеся разовьют логическое и критическое мышление
- учащиеся разовьют коммуникативные навыки
- учащиеся разовьют эмоциональные качества и приобщатся к исследовательской деятельности через участие в олимпиадном и конкурсном движении

##### *Личностные*

- у учащихся будет развит художественный вкус и уважение к культуре, сформируют гражданскую позицию;
- учащиеся будут воспитывать в себе нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, ответственность)
- учащиеся воспитают в себе необходимость саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха и профессионального самоопределения в рамках профиля.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** в соответствии со ст. 14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном русском языке.

**Форма обучения:** очная. Программа так же может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, регламентированные локальными актами Учреждения.

#### **Условия набора и формирования группы**

Группа формируется из учащихся 14-16 лет на добровольной основе, без конкурсного отбора, проявляющих повышенный интерес к углубленному изучению цикла филологических, искусствоведческих дисциплин.

Формирование групп осуществляется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

При наличии вакантных мест в течении учебного года на обучение по программе могут быть приняты учащиеся, ранее не обучавшиеся в объединении, но имеющие опыт результативного участия в олимпиадном и конкурсном движении по данному направлению деятельности, возможен добор учащихся в течение первого учебного года и на второй год обучения по итогам собеседования и определения возможности включения в программу.

**Формы организации и проведения занятий:** лекция, семинар, практикум, зачет.

### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

- Фронтальная (беседа, рассказ, объяснение и анализ теоретического материала, просмотр электронных презентаций и учебных видеоматериалов и др.);
- Групповая (работа в малых группах для реализации определенных задач в рамках конкретного учебного занятия и др.);
- Индивидуальная (консультации при подготовке зачетных работ, работа с одаренными детьми, выполнение индивидуальных заданий, работа над самостоятельной исследовательской работой и др.);
- Коллективная (создание коллективного проекта)

### **Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. На занятиях используются: компьютер, мультимедийный проектор, экран, карты, художественные материалы, репродукции произведений искусства.

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

**Учебный план  
1-го года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие	1	1	1	Входной тест Диагностика личностного развития
2.	Мировая художественная культура в контексте развития культуры человечества	3	1	2	Письменная работа. Научный кроссворд. Артзадания.
3	Культура Древнего мира	21	14	7	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий, мини-презентация
4	Культура Византийской империи	4	2	2	Контрольные задания исследовательского характера
5	Культура европейского Средневековья	7	5	2	Анализ художественного произведения, тест, мини-презентация
6	Культура стран зарубежного Востока в средние века	4	2	2	тест, мини-презентация
7	Культура Возрождения	15	10	5	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий
8	Культура Древней Руси X-XVII вв.	12	8	4	Анализ художественного произведения, тест, мини-презентация
9	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	3	-	2	Письменная работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Выступление на конференции
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	

**Учебный план  
2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное диагностическое тестирование	1	-	1	Входное тестирование
2.	Культура Нового времени (XVII-XIX вв.)	29	20	9	Анализ художественного произведения, тест, мини-презентация
3.	Культура России XVIII-1 половины XIX вв.	14	5	9	Диагностирование на основе выполнения олимпиадных заданий
4.	Европейская художественная культура 2 половины XIX-н. XX вв. Русская художественная культура 2 половины XIX- нач. XX вв.	12	4	8	Решение артзаданий Самоконтроль по ключу
5.	Художественная культура XX-нач. XXI столетий.	11	5	6	Составление словесных картин Контрольные задания исследовательского характера
6.	Подготовка к итоговой конференции и защите творческой работы.	3	1	2	Письменная работа
7.	Итоговое тестирование	1	-	1	Тест
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Конференция Представление творческих проектных работ. Защита итоговой работы
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	