

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА
Малым педагогическим советом Аничкова
лица

(протокол от «23» марта 2023 г. № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
М.Р. Катунца
М.П.
(приказ № 6 ОД от 06 2023г)

Дополнительная общеразвивающая программа

**«История военного и военно-морского искусства
с древнейших времен и до наших дней»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и):
Назаренко Кирилл Борисович,
педагог дополнительного образования, д.и.н.

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 7 от «6» 04 2023г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «История военного и военно-морского искусства с древнейших времён до наших дней» разработана на основе учебных программ Санкт-Петербургского государственного университета, адаптированных для школьников. В процессе изучения программы, учащиеся знакомятся с историей военного и военно-морского искусства с древнейших времен до наших дней в контексте истории человечества.

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет всех типов образовательных учреждений и формирует комплексный подход к рассмотрению исторических процессов, который отвечает современным требованиям науки. Педагогами учитываются последние достижения в области истории, учитываются новейшие результаты естественно-научных и теоретических исследований. Учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Программа формирует интерес к истории и культуре различных народов мира. В программе заключены условия для социализации и профессиональной ориентации учащихся.

Программа составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по истории» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания истории в школе.

Направленность программы – социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся среднего, старшего возраста 12-17 лет

Актуальность образовательной программы заключается в том, чтобы дать школьнику возможность познакомиться с конкретными проблемами, изучаемыми историками военного искусства в целях облегчения его профессиональной ориентации. Ставится задача ознакомить слушателей с рядом фактов, событий, дат отечественной истории периода с конца XVII в. по 1861 г., с некоторыми концепциями истории России, выдвинутыми историками прошлого и наших дней.

Отличительные особенности. Программа является авторским курсом, не повторяющим аналогичные курсы университетов СПбГУ, МГУ, НГУ и ТГУ. В основе программы лежат оригинальные теоретические разработки, выездные экскурсии и посещение музеев

Уровень освоения программы: общекультурный. На данном этапе выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению данного блока знаний.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один 1 обучения- 72 учебных часа.

Цель программы: Развитие индивидуальных способностей, познавательного интереса к истории, самореализация учащихся через изучение истории военного и военно-морского искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными фактами истории военного и военно-морского искусства
- научить работе с историческими картами, документами
- формировать навыки работы с историческими источниками (письменными, вещественными)

Развивающие:

- развивать творческие способности, аналитическое мышление
- развитие навыков работы с источниками и литературой
- развивать коммуникативную культуру

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к сохранению культурного наследия
- воспитывать коллективизм и самостоятельность
- формировать уважительное отношение к истории, героическому прошлому и настоящему России
- воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, готовности к защите Отечества;
- воспитывать у обучающихся чувства верности воинскому долгу, дисциплинированности

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными фактами истории военного и военно-морского искусства
- учащиеся научатся работе с историческими картами, документами
- у учащихся будут сформированы навыки работы с историческими источниками (письменными, вещественными)

Метапредметные:

- у учащихся будут развиты творческие способности, аналитическое мышление
- у учащихся будут развиты навыки работы с источниками и литературой
- у учащихся будет развита коммуникативная культура

Личностные:

- у учащихся будет воспитано ответственное отношение к сохранению культурного наследия
- у учащихся будет сформировано уважительное отношение к истории, героическому прошлому и настоящему России
- у учащихся будут воспитаны патриотизм, готовность к защите Отечества, чувства верности воинскому долгу, дисциплинированность

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: в соответствии со ст. 14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном русском языке.

Форма обучения: очная. Программа так же может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, регламентированные локальными актами Учреждения. Программа предусматривает использование современных мультимедийных технологий. Данная программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов: информационное обеспечение - портал portal@anichkov.ru, задания и презентации на <https://zadavator.spbal.ru>, лекционные и семинарские занятия

Условия набора и формирования групп: группа формируется из учащихся 12-17 лет на добровольной основе. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек. При наличии мест в группах допускается дополнительный набор учащихся на основе собеседования и определения возможности включения в программу.

Формы организации и проведения занятий: в основе программы лежит проблемно – поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы организации и проведения занятий: учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия проводятся в форме лекций, экскурсий, штабных игр. В качестве дидактического материала могут быть использованы исторические фильмы, реконструкции событий; документальные фильмы, мемуары, портреты великих полководцев; репродукции картин и фотоальбомы.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда можно рассмотреть на уроке, развитию интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать свою учебную деятельность. Сегодня ценность исторической науки в обществе возрастает. История учит детей таким общечеловеческим ценностям как уважение друг к другу, веротерпимость, справедливость, стремление помогать друг другу в беде.

Реализация штабных игр в рамках программы позволит апробировать учащимся полученные в течение курса общих знаний и навыков.

Формы закрепления результатов программы:

- самостоятельная работа: изучение справочной и учебно-научной литературы;
- групповая работа: выполнение тестовых и заданий проблемного характера, анализ текстовых источников, картографического и изобразительного материала;
- лекционно-семинарские занятия: участие в обсуждении и подготовка устных выступлений по предложенным дискуссионным вопросам.

Для реализации программы имеется необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение:**Для педагогов:**

- Цифровые версии тематических презентаций и визуализации учебного материала.

Для учащихся:

- Конспекты по основным разделам курса;
- Раздаточный материал в зависимости от задач и структуры занятия;
- Схемы, морские карты, исторические карты (отражающие причинно-следственные связи, системность объектов, явлений и процессов);
- Мультимедийные презентации и электронные учебники по основным разделам истории военного и военно-морского искусства
- Диаграммы и графики, отражающие статистические данные
- Мультимедийный проектор;
- Тексты заданий

Учебный план

№	Разделы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Зарождение военного искусства.	7	5	2	Штабная игра
2	Военное искусство раннего и зрелого средневековья. Его отличия от военного искусства Древнего мира.	6	4	2	Сообщение
3	Зарождение военного искусства Нового времени	6	4	2	Работа с вещественным источником
4	Военное искусство эпохи огневого боя XVII – XVIII в.	7	5	2	Сообщение
5	Зарождение и развитие ударной тактики	6	4	2	Штабная игра
6	Военное искусство начала индустриальной эпохи	10	6	4	Сообщение
7	Военное искусство в Первой мировой войне (1914-1918 гг.)	7	5	2	Работа с историческим источником
8	Военное искусство между мировыми войнами	9	6	3	Работа с историческим источником
9	Вторая мировая война и военное искусство	8	5	3	Штабная игра
10	Развитие военного искусства после второй мировой войны Итоговое занятие.	6	4	2	Военно-историческая игра
	ВСЕГО	72	48	24	