

**«ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом

Отдела техники

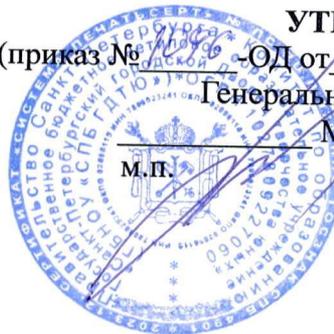
/наименование структурного подразделения/

(протокол от 12.03.2024 № 2 )

**УТВЕРЖДЕНА**  
(приказ № 100/20 -ОД от 19.04.2024г)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мультипликационные истории»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

Грубяк Светлана Васильевна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 4.04.2024 № 8 ).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликационные истории» (далее – Программа) имеет **техническую направленность**. В процессе ее освоения обучающиеся знакомятся с историей и техническими аспектами создания анимационных фильмов. Полученные теоретические знания закрепляются практической работой – созданием собственного анимационного фильма, где, воплощают собственный творческий замысел с помощью освоенных технических приемов работы с различными материалами.

Мультфильм – как средство массовой коммуникации и способ самовыражения, притягивает интерес многих людей, и особенно детей. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным создание видеопродукции собственными силами.

Обучающиеся проходят обучение посредством работы над реальным продуктом – анимационным фильмом. Программа затрагивает пять ключевых аспектов анимации: разработку персонажа, его движений, анимацию, диалоги, а также на технические особенности, такие как синхронизация камеры и звук. Деятельность на основе создания мультфильма требует большого количества времени на практическую работу: съёмки сюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж. Это и процесс познания и понимания мира, и индивидуальное творчество учащегося в данной области, и процесс освоения системы соответствующих начальных технических и технологических знаний, умений навыков.

**Актуальность программы** заключается в потребностях современных школьников самореализоваться в динамично меняющемся и развивающемся мире современных информационных технологий.

В наше время внимание ученых и практиков обращается на поиски инновационных педагогических систем воспитания и развития ребенка, а также на разработку новых методик развития фантазии, воображения, раскрытию творческого потенциала личности, таким средством воспитания и становится мультипликация.

Посредством мультфильма передаются культурные нормы, представления о морали и нравственности, обозначается необходимость совершать хорошие поступки, проявлять сочувствие и сопереживать. Мультфильмы тесно связаны с детской литературой - это современное наглядное средство обучения, которое способствует развитию умственных способностей, а также стимулирует обучающихся к творческой деятельности. В ряде научных трудов изучено влияние мультфильмов на нравственное поведение детей, на формирование зрительной культуры, так же в процессе просмотра мультипликационных фильмов происходит развитие способов выражения авторского замысла: эмоциональности, наглядности, высказывания становятся убедительными и связными.

**Уровень освоения программы - общекультурный.** Результатом освоения общеразвивающей программы является создание собственного анимационного фильма, в котором учащиеся воплощают свой творческий замысел с помощью освоенных технических приемов работы.

**Адресат программы:** программа ориентирована на обучающихся 10-12 лет.

**Цель программы:** самореализация личности обучающегося посредством освоения технологий создания мультфильмов.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучить основные этапы истории анимации;
- сформировать представление о правилах написания историй;
- изучить приемы «оживления» марионеток;
- изучить технические аспекты создания мультфильма.

**Развивающие:**

- сформировать навыки критического мышления, самостоятельность и ответственность в решении творческих задач;
- развить художественный вкус на примере лучших произведений мирового кинематографа и анимации, образцов детской мировой литературы, народного эпоса, фольклора, устного

народного творчества.

**Воспитательные:**

- сформировать навыки социальной адаптации, коммуникативные качества в сфере общения со сверстниками и взрослыми;
- сформировать культуру поведения в сети Интернет и безопасности использования компьютерных сервисов и ресурсов.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** коллектив обучающихся формируется на основе свободной записи в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативно-правовыми актами.

В группу принимаются учащиеся 10-12 лет, без специальной подготовки в области мультипликации и специальной художественной подготовки.

**Особенности организации образовательного процесса:** в процессе создания творческой работы обучающиеся имеют возможность объединиться и работать в одной группе, распределяя между собой роли и осваивая профессии, связанные с созданием мультфильма, или малыми группами, проявляя свои таланты и творческий потенциал, реализуя личные планы. Задания учитывают возрастные особенности обучающихся, дифференцированы по принципу от простого к сложному.

**Формы организации деятельности на занятии:**

- фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно;
- групповая - организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности: над заданиями по одной схеме, книге; подготовка к празднику, выставке или с учетом сочетания разных видов деятельности и требованиями техники безопасности. Занятия группы в зависимости от ситуации могут делиться на разные виды деятельности, а могут целиком быть посвящены художественным дисциплинам, съемкам, записи фонограммы, актерским этюдам или обсуждению идей фильма, сюжета или сценария или раскадровкам.

**Формы проведения занятия:** практическое учебное занятие, лекция, беседа, просмотр.

**Материально-техническое оснащение:** учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном магнитно-маркерной доской, компьютерами, проектором, экраном.

На компьютерах должны быть установлены:

- операционная система Windows;
- доступ к сети Интернет;
- программа для видеомонтажа;
- цифровая фотокамера;
- оборудование для звукозаписи;
- набор студийного света;
- журавль или мультипликационный стол (станок);
- МФУ.

### **Инструменты и материалы:**

Учащийся должен иметь следующие необходимые инструменты и материалы:

- бумага белая и цветная различной плотности разных форматов (для эскизирования и записей);
- канцелярская липучка;
- графические инструменты для выполнения работ: простые и цветные карандаши, гелевые ручки, маркеры различной толщины, фломастеры, ластик, линейки, ножницы, клеевые карандаши, цветной пластилин, бросовый материал: фантики, нити, пуговицы, фольга, перья, яичная скорлупа и др.

**Планируемые результаты освоения программы:** результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение начальных технологических и технических знаний и навыков в области мультипликации и демонстрация короткометражного мультфильма на открытом итоговом занятии.

### **Предметные:**

По окончании реализации программы обучающиеся:

- изучат основные этапы истории анимации;
- освоят правила написания историй;
- изучат приемы «оживления» марионеток;
- изучат технические аспекты создания мультфильма.

### **Метапредметные:**

- сформируют навыки критического мышления, проявят самостоятельность и ответственность в решении творческих задач;
- разовьют художественный вкус на примере лучших произведений мировой анимации, детской мировой литературы, народного эпоса, фольклора, устного народного творчества.

### **Личностные:**

- получают опыт работы в группе, способность к продуктивному взаимодействию в процессе общения и выполнения совместных творческих и технических задач;
- сформируют культуру поведения в сети Интернет и безопасности использования компьютерных сервисов и ресурсов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Мультипликационные истории»

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ</b>					
1.1	Вводное занятие. Оптические игрушки	2	1	1	Беседа, игра-знакомство, педагогическое наблюдение
1.2	История анимации	6	3	3	Опрос. Игра
1.3	Виды анимации	4	2	2	Опрос
1.4	Персонажи	30	10	20	Практическая работа, игра
1.5	Принципы движения	6	2	4	Педагогическое наблюдение
1.6	Съемочная площадка	50	10	40	Просмотр и анализ работ обучающихся
<b>Раздел 2. МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ИСТОРИИ</b>					
2.1	Сценарий	16	6	10	Опрос, практическая работа
2.2	Режиссура	14	4	10	Просмотр и анализ работ обучающихся
2.3	Монтаж	14	4	10	Практическая работа. Игра
<b>Раздел 3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>					
3.1	Итоговое занятие	2	0	2	Таблица «Контрольный срез», презентация собственного анимационного фильма
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	