

**«ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом

Отдела художественного воспитания

(протокол от 05.03.2024 г. № 11)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
М.П.
(приказ № 109 -ОД от « 02 » 04 2024г.)



**Дополнительная общеразвивающая программа
«МЛАДШИЙ АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения: 5 лет

Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Толстова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Комарчева Марина Владимировна,
концертмейстер

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 4.04.2024 № 8).

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Младший ансамбль скрипачей» (далее – Программа) является программой **художественной направленности** и реализуется в струнном секторе Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Программа реализуется в преемственности с программой «Старшего ансамбля скрипачей». Младший ансамбль скрипачей является первой ступенью в подготовке учащихся для дальнейшего обучения в старшем ансамбле скрипачей или симфоническом оркестре. **Актуальность** программы обусловлена необходимостью привития культуры ансамблевой игры у струнников, которая воспитывается с юных лет.

Первые навыки игры в ансамблях скрипачи приобретают в специальном классе. Многочисленная учебная педагогическая литература изобилует нотными примерами, специально обработанными пьесами, для их исполнения совместно с педагогом. Одной из форм коллективного исполнения является также аккомпанемент. Работа с концертмейстером способствует формированию первоначальных навыков коллективного исполнения, организации ритмической и динамической дисциплины скрипача, подготовки к систематическим занятиям в классе ансамбля и оркестра. Овладев начальными навыками игры на скрипке, учащийся знакомится с ансамблевым музицированием в группе ансамбля скрипачей.

Богатство и разнообразие музыкально-педагогического и концертного репертуара для смычковых инструментов, огромная польза, которую приносит коллективная игра на всех ступенях обучения и развития обучающихся ансамбля – все это говорит о необходимости систематического функционирования ансамблевых коллективов.

Уровень освоения программы - углубленный

Дифференцированное использование методов и приемов в педагогической работе, вариативность выбора произведений разной сложности из репертуара – позволяют добиться высокой результативности освоения программы обучающимися, имеющими разные стартовые возможности (музыкальные способности).

С первого года обучения коллектив ансамбля участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, обогащая практику сценического исполнительства.

Особое внимание уделяется обучающимся, проявляющим одаренность. Усложнение заданий и репертуара для детей, проявляющих развитые музыкальные способности и быструю динамику в развитии ансамблевых умений и навыков проводится с учетом их индивидуальных особенностей.

Адресат: программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-12 лет, владеющих навыками исполнительства на скрипке и имеющих интерес к дальнейшему участию в ансамблевой и оркестровой деятельности. Посещение занятий по данной Программе обязательна для всех обучающихся Струнного сектора по классу скрипки.

Цель: Овладение начальными навыками ансамблевой игры в репетиционной и сценической деятельности младшего ансамбля скрипачей.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать навыки ансамблевой игры, используя техническую базу исполнительства по специальности;
- Обогатить базовые знания о творчестве композиторов различных эпох и стилей;

- Научить осмысленно работать над музыкальным произведением (разбор формы, жанра, стиля музыки);
- Научить разбирать содержание произведения по форме, структуре, характеру и жанру;

Развивающие:

- Развивать умение оценивать характер музыкального произведения;
- Развивать музыкальный слух и музыкальную память;
- Развивать интерес к творческой деятельности и навыки самостоятельной работы над ансамблевыми партиями;
- Развить навыки использования различных средств музыкальной выразительности в ансамблевой игре;

Воспитательные:

- Прививать интерес к коллективному музыкальному творчеству;
- Воспитать уважение к творческому труду, к труду сверстников и педагогов;
- Воспитать интерес к музыкальной культуре и истории;
- Воспитать заинтересованность в активной творческой жизни коллектива через репетиционный процесс и участие в тематических мероприятиях, конкурсах, концертах.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность освоения программы – 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа

I год обучения – 108 часов

II год обучения – 108 часов

III год обучения – 108 часов

IV год обучения – 108 часов

V год обучения – 108 часов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия приема на обучение

На первый год обучения по Программе принимаются учащиеся в возрасте 7-8 лет, осваивающие образовательную программу «Обучение игре на скрипке» в Струнном секторе Отдела художественного воспитания. Проведение вступительного испытания не требуется.

Дети, обучающиеся в других образовательных музыкальных учреждениях, в коллектив ансамбль не принимаются.

Форма организации деятельности на занятиях

- фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно (инструктаж, беседа, объяснение, мастер-класс исполнения партии/фрагмента партии);
- групповая - организация работы в малых группах, в том числе в функциональных объединениях обучающихся по струнным партиям, для достижения определенных учебных задач.
- индивидуальная - организация работы с каждым обучающимся в целях лучшего усвоения теоретического материала и приёмов анализа и исполнения, отработки практических навыков в сложных фрагментах произведения.

Форма занятий групповые репетиции, сводные репетиции, индивидуальное прохождение партий, чтение с листа партии, концерт, конкурс, открытое занятие, мастер-класс

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (педагог по обучению игре на скрипке), концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом музыкальными инструментами и мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие, метрономы	Скрипки, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, пианино, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд
Мультимедийная техника	Музыкальный центр
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

Планируемый результат:

Предметные:

- Получение навыков ансамблевой игры, на основе технической базы по специальности;
- Получение базовых знаний о творчестве композиторов различных эпох и стилей;
- Развитие навыков спланированной и осмысленной работы над музыкальным произведением (разбор формы, жанра, стиля музыки);
- Навыки разбора музыкального произведения по форме, структуре, характеру и жанру;

Метапредметные:

- Умение определять характер музыкального произведения;
- Развитые музыкальный слух и музыкальная память;
- Интерес к творческой деятельности и навыки самостоятельной работы над ансамблевыми партиями;
- Навыки использования различных средств музыкальной выразительности в ансамблевой игре;

Личностные:

- Интерес к коллективному музыкальному творчеству;
- Уважение к творческому труду сверстников и педагогов;
- Интерес к изучению музыкальной культуры и истории;
- Интерес к активной творческой жизни коллектива, к участию в репетиционном процессе в тематических мероприятиях, конкурсах, концертах.

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе

«Младший ансамблевый класс»

I года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год
-------	----------------	------------------------

		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие.				Беседа.
	Знакомство с историей возникновения и развития скрипичных ансамблей.				Устный опрос, беседа
	Беседы о музыке.				Беседа, устные задания.
	Прослушивание музыкальных произведений.				Беседа, устные задания. Диктанты.
	Исполнение произведений преподавателем.				Наблюдение.
	Чтение с листа.				Практические задания.
	Работа над ансамблевыми партиями.				Наблюдение за исполнением. Контрольный урок.
	Средства выразительности в музыке.				Слуховой анализ, Беседа.
	Групповые репетиции.				Контрольный урок.
	Сводные репетиции.				Наблюдение за исполнением. Практические задания.
	Концертная деятельность.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Контрольные занятия.				Исполнение партий, исполнение в ансамбле. Устный опрос.
	Итоговое занятие.				Практические задания. Саморефлексия
	Всего:				

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе

«Младший ансамблевый класс»

I года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие.				Устный опрос, беседа.

	История развития скрипичных ансамблей.				Устный опрос, беседа.
	Беседы о музыке.				Беседа, устные задания.
	Прослушивание музыкальных произведений.				Беседа, устные задания, Слуховой анализ.
	Исполнение произведений преподавателем.				Наблюдение.
	Чтение с листа.				Контрольный урок.
	Работа над ансамблевыми партиями.				Практические задания. Разбор нотного текста.
	Средства выразительности в музыке.				Наблюдение за исполнением. Контрольный урок.
	Групповые репетиции.				Слуховой анализ, Беседа.
	Сводные репетиции.				Контрольный урок.
	Концертная деятельность.				Наблюдение за исполнением. Практические задания.
	Контрольные занятия.				Исполнение партий, исполнение в ансамбле. Устный опрос.
	Итоговое занятие.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Всего:				

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе

«Младший ансамблевый класс»

II года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие.				Устный опрос, беседа.
	Беседы о музыке.				Беседа, устные задания.

	Чтение с листа.				Контрольный урок.
	Работа над ансамблевыми партиями.				Контрольный урок.
	Средства музыкальной выразительности .				Практические задания. Наблюдение за исполнением.
	Групповые репетиции.				Наблюдение за исполнением. Контрольный урок.
	Сводные репетиции.				Слуховой анализ, Беседа.
	Концертная деятельность.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Контрольные занятия.				Исполнение партий, исполнение в ансамбле. Устный опрос.
	Итоговое занятие.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Всего:				

**Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе
«Младший ансамблевый класс»
V года обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие.				Устный опрос. Беседа.
	Беседы о музыке.				Беседа, Устные задания.
	Чтение с листа..				Контрольный урок.

	Работа над ансамблевыми партиями.				Контрольный урок.
	Средства музыкальной выразительности .				Наблюдение за исполнением. Контрольный урок.
	Групповые репетиции.				Наблюдение за исполнением. Практические задания.
	Сводные репетиции.				Контрольный урок.
	Концертная деятельность.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Контрольные занятия.				Исполнение партий, исполнение в ансамбле. Устный опрос.
10	Итоговое занятие.				Практические задания. Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Всего:				

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе

«Младший ансамблевый класс»

V года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Вводное занятие.				Устный опрос, беседа.
	Беседы о музыке.				Беседа, устные задания.
	Чтение с листа.				Контрольный урок.
	Работа над ансамблевыми партиями.				Наблюдение за исполнением. Практические задания.
	Средства музыкальной выразительности .				Наблюдение за исполнением. Контрольный урок.

	Групповые репетиции.				Наблюдение за исполнением. Практические задания.
	Сводные репетиции.				Контрольный урок.
	Концертная деятельность.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Контрольные занятия.				Исполнение партий, исполнение в ансамбле. Устный опрос.
10	Итоговое занятие.				Просмотр видеозаписей и обсуждение. Саморефлексия.
	Всего:				